

SINOPSE



WORKSHOP
O CINEMA NA ESCOLA
SOFTWARES DE EXPLORAÇÃO DIDÁTICA

ORADORES
José António Moreira | Professor Auxiliar do Departamento de Educação e Ensino a Distância da Universidade Aberta
Sara Dias Trindade | Professora Auxiliar Convidada do Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

Inscrições até dia 17 de abril de 2018 [máximo de 15 formandos]

Inscrições online
<https://goo.gl/forms/3aHA2CbBMDI2TV2>

Contactos
Centro Local de Aprendizagem da Universidade Aberta de Mêda | Rua Cidade Nova | 6430-102 Mêda | Tel: 279 883 525 | Tlm: 915 676 358 | Email: CLA.Meda@uab.pt ou
Centro Local de Aprendizagem da Universidade Aberta do Sabugal | Rua Luís de Camões, nº 16 | 6320-380 Sabugal | Tel: 271 752 230 | Tlm: 915 676 356 | Email: CLA.Sabugal@uab.pt

Ação de Curta Duração
acreditada pelo Centro de Formação Guarda 1
21 de abril de 2018
Casa da Cultura de Seia
14H30

SCENE TAKE ROLL

Aberta 30 | e | Cla | Cla | SCL | GU | Centro de Formação de Associação de Escolas Guarda-1

As mudanças introduzidas nos processos de ensinar e aprender pela emergência de “novos” recursos e migração de formas diversas de informar e comunicar conteúdos suportadas pelas tecnologias digitais requer a capacidade de desenvolver formas inovadoras de promover a utilização da linguagem audiovisual e fílmica. Por isso, é de extrema importância que a escola desenvolva uma educação estética para a compreensão da cultura visual, que seja capaz de educar o olhar e de possibilitar a emancipação do indivíduo.

Integrar um filme numa atividade de aprendizagem, na realidade, pode ser uma estratégia muito adequada para revitalizar a experiência educacional, porque, claramente, com o cinema como parceiro, a educação tende a inspirar-se provocando as práticas pedagógicas esquecidas da magia do que significa aprender. Assim, neste workshop apresentam-se e exploram-se alguns *softwares opensource*, com o intuito de auxiliar os professores a utilizar e a explorar pedagogicamente as linguagens fílmica e cinematográfica.