

PERA/1516/0900352 — Apresentação do pedido

Caracterização do pedido

0. Âmbito do guião e síntese das principais alterações/melhorias introduzidas no ciclo de estudos desde o processo de acreditação prévia.

0.1. Síntese das alterações introduzidas nos itens pré-preenchidos e indicação das razões que as motivaram.

Foi considerado pela instituição que o número máximo de vagas deveria ser 25 em vez de 20, por forma a possibilitar um maior número de inscritos em ambas as especialidades oferecidas (cf. A9). Outra alteração introduzida decorreu da necessidade de facilitar os procedimentos administrativos relativos aos 2º e 3º anos. Assim, em vez de existirem duas unidades curriculares anuais com a designação de "Elaboração da tese de doutoramento" passou a existir apenas uma unidade curricular, bienal, que congrega os 120 ECTS. Tal explicitação foi corporizada pelo despacho n.º 6656/2014 publicado no Diário da República n.º 97 - 2ª série de 2014 (Mapa II - Representações, Poderes e Práticas Culturais - 2º e 3º anos e Mapa II - Estudos Aprofundados de Património - 2º e 3º anos).

0.1. Summary of changes submitted to the pre-filled items, and its main reasons.

It was decided by Uab that the numerus clausus should be 25 instead of 20, in order to make possible for a larger number of enrolled students in both available options (see A09). Another change was introduced in order to answer the need to facilitate the administrative procedures regarding the 2nd and 3rd years. Therefore, instead of two annual curricular units designated as "Elaboration of Doctoral Thesis", now we have only one unit that lasts for two years and elapses 120 ECTS. This designation was incorporated in circular n.º 6656/2014 published in the n.º 97- 2nd series of 2014 (Map II- Representation, Powers and Cultural Practices- 2nd and 3rd years and Map II- Advanced Studies in Heritage- 2nd and 3rd years).

0.2. Outras observações relevantes sobre a evolução da implementação do ciclo de estudos (facultativo).

Na implementação do ciclo de estudos considerou-se que os dois seminários de aprofundamento, seja o metodológico seja o teórico, funcionam como tronco comum obrigatório, fornecendo uma formação geral especializada que prepara o doutorando para a sua investigação no Seminário Temático e no Seminário de Projecto, leccionadas no 2.º semestre do 1.º ano. Assim o seminário de Aprofundamento Teórico têm sido leccionados em conjunto para os estudantes que se inscreveram no curso de doutoramento independentemente da especialidade que escolheram. A mesma prática tem sido seguida para a leccionação do Seminário de Aprofundamento Metodológico. Decorrente deste facto foram desenhados novos objectivos a atingir e novos conteúdos programáticos, adaptando as estratégias metodológicas e a respectiva bibliografia. A natureza do ensino on-line, nomeadamente no que concerne ao necessário e essencial trabalho colaborativo inter-grupal justificou igualmente esta alteração.

0.2. Other relevant observations on the progress of the implementation of the study programme (optional).

Regarding the implementation of the study cycle it was considered that both seminars devoted to further study development, methodological and theoretical, work as a mandatory common body, offering specialized general formation that prepares the PhD students for his research in the Thematic Seminar and the Project Seminar, both of which are taught in the 2nd semester of the 1st year. As such, the seminars for Advance Theoretical study have been taught in conjunction for all the students that enrolled in the in doctoral degree, in spite of their chosen specialty. The same guideline has been followed in the teaching of the Advanced Methodological Seminars. Due to this fact, new objectives to be reached were outlined, as well as new content for the teaching programs, through the adaptation of methodological strategies and respective bibliography. The nature of e-learning, namely when it comes to necessary and essential cooperation in inter-group work, has made this change a necessity.

Perguntas A1 a A4

A1. Instituição de ensino superior / Entidade instituidora:

Universidade Aberta

A1.a. Outras Instituições de ensino superior / Entidades instituidoras:

A2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.):

Departamento De Ciências Sociais E De Gestão (UAb)

A3. Designação do ciclo de estudos:

Doutoramento em História

A3. Study programme name:

Doctoral Degree in History

A4. Grau:
Doutor

Perguntas A5 a A10

A5. Área científica predominante do ciclo de estudos:
História

A5. Main scientific area of the study programme:
History

A6.1. Classificação da área principal do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF):
225

A6.2. Classificação da área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:
n.a

A6.3. Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:
n.a

A7. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:
180

A8. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL-74/2006, de 26 de Março):
3 anos (seis semestres)

A8. Duration of the study programme (art.º 3 DL-74/2006, March 26th):
3 years (6 semesters)

A9. Número de vagas proposto:
25

A10. Condições específicas de ingresso:

Sendo desejável que os candidatos possuam formação base nas áreas disciplinares de História, Estudos de Cultura, Arqueologia, História de Arte e Património, outras serão excepcionalmente aceites, desde que sejam apresentados documentos comprovativos que atestem competências para frequência do curso, como indicado no despacho de abertura artigo 1, alíneas a) b) e c) (http://www2.uab.pt/guiainformativo/despachos/Doutor_Historia_Despacho_2015.pdf). A seleção dos candidatos é feita mediante apreciação da documentação presente no ato de candidatura, tendo em atenção: a adequação da formação base e outras formações subsequentes do candidato, destacando-se as áreas disciplinares já referidas; classificação final das formações de base e posteriores; CV académico, científico e técnico; CV profissional e eventual entrevista.

A10. Specific entry requirements:

Although it is desirable that applicants already have a basic background in History, Cultural Studies, Archaeology, Art History and Heritage, other areas will be accepted exceptionally, providing that applicants present documents that prove their competences for the course, as stated in opening dispatch of the History doctoral Program, n.º 1, a), b) c) (http://www2.uab.pt/guiainformativo/despachos/Doutor_Historia_Despacho_2015.pdf). The selection of the candidates is undertaken via an analysis of the documentation submitted upon application, taking into account: the suitability of the basic training and other subsequent training, with an emphasis on the subject areas related to Heritage Studies previously mentioned; final results of nuclear areas and further training; academic, scientific and professional CV and a possible interview.

Pergunta A11

Pergunta A11

A11. Percursos alternativos como ramos, variantes, áreas de especialização do mestrado ou especialidades do doutoramento em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável):

Sim (por favor preencha a tabela A 11.1. Ramos, variantes, áreas de especialização de mestrado ou especialidades de doutoramento)

A11.1. Ramos, variantes, áreas de especialização do mestrado ou especialidades do doutoramento (se aplicável)

A12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation of alternative paths compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Representações, Poderes e Práticas Culturais
Estudos Avançados do Património

Options/Branches/... (if applicable):

Representations, Powers and Cultural Practices
Advanced Studies in Heritage

A12. Estrutura curricular

Mapa I - Representações, Poderes e Práticas Culturais (RPPC)

A12.1. Ciclo de Estudos:

Doutoramento em História

A12.1. Study Programme:

Doctoral Degree in History

A12.2. Grau:

Doutor

A12.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Representações, Poderes e Práticas Culturais (RPPC)

A12.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Representations, Powers and Cultural Practices(RPCP)

A12.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*
História (1 Item)	Hist	165 165	15 15

Mapa I - Estudos Avançados do Património(EAP)

A12.1. Ciclo de Estudos:

Doutoramento em História

A12.1. Study Programme:

Doctoral Degree in History

A12.2. Grau:

Doutor

A12.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Estudos Avançados do Património(EAP)

A12.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Advanced Studies in Heritage(ASH)

A12.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*
História	Hist	15	0
Estudos do Património	EstPatrim	150	15
(2 Items)		165	15

Perguntas A13 e A16

A13. Regime de funcionamento:

Outros

A13.1. Se outro, especifique:

Ensino a Distância em regime Online

A13.1. If other, specify:

Online Distance Learning

A14. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:

Diferentes espaços disponibilizados pela Universidade Aberta na Plataforma Moodle.

A14. Premises where the study programme will be lectured:

UAb provides different spaces on the Moodle Platform.

A15. Regulamento de creditação de formação e experiência profissional (PDF, máx. 500kB):

[A15._regulamento de creditação UAb.pdf](#)

A16. Publicação do plano de estudos em Diário da República (nº e data):

DR, 2.ª série- n.º 97-21 de maio de 2014

A17. Observações:

A acreditação preliminar na A3ES nº NCE/09/00352 deste curso de doutoramento foi publicada em DR 2ª série - nº 171, de 2 de setembro de 2010, tendo sofrido as alterações que constam do DR 2ª série- nº97 de 21 de maio de 2014 explicitadas em A 0.2.

A17. Observations:

The preliminary certification in A3ES nº NCE/09/00352 of this doctoral program was published in DR 2nd series - nº171, September 2nd 2010, having been subjected to the changes present in DR 2nd series- nº 97 of May 21st 2014, as detailed in A.0.2.

Instrução do pedido

1.Coordenação do ciclo de estudos

1.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação da implementação do ciclo de estudos

A(s) respetiva(s) ficha(s) curricular(es) deve(m) ser apresentada(s) no Mapa IV.

João Luís Serrão da Cunha Cardoso e Ana Paula Ribeiro Ferreira Menino Avelar

2. Plano de estudos

Mapa II - Representações, Poderes e Práticas Culturais (RPPC) - 1º ano - 1º semestre

2.1. Ciclo de Estudos:

Doutoramento em História

2.1. Study Programme:

*Doctoral Degree in History***2.2. Grau:***Doutor***2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Representações, Poderes e Práticas Culturais (RPPC)***2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Representations, Powers and Cultural Practices(RPCP)***2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1º ano - 1º semestre***2.4. Curricular year/semester/trimester:***1st year - 1st semester***2.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário de Aprofundamento Teórico/ Advanced Theoretical Seminar	Hist	Semestral	390	S - 60	15	Obrigatória
Seminário de Aprofundamento Metodológico/ Advanced Methodological Seminar	Hist	Semestral	390	S - 60	15	Obrigatória
(2 Items)						

Mapa II - Representações, Poderes e Práticas Culturais (RPPC) - 1º ano - 2º semestre**2.1. Ciclo de Estudos:***Doutoramento em História***2.1. Study Programme:***Doctoral Degree in History***2.2. Grau:***Doutor***2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Representações, Poderes e Práticas Culturais (RPPC)***2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Representations, Powers and Cultural Practices(RPCP)***2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1º ano - 2º semestre***2.4. Curricular year/semester/trimester:***1st year - 2nd semester***2.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário Temático (ST)/Thematic Seminar	Hist	Semestral	390	S - 60	15	Escolha de um
Seminário de Projecto(SP)/Project	Hist	Semestral	390	S - 60	15	Obrigatório

Seminar
(2 Items)

Mapa II - Estudos Avançados do Património(EAP) - 1º ano - 1º semestre

2.1. Ciclo de Estudos:

Doutoramento em História

2.1. Study Programme:

Doctoral Degree in History

2.2. Grau:

Doutor

2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Estudos Avançados do Património(EAP)

2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Advanced Studies in Heritage(ASH)

2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

1º ano - 1º semestre

2.4. Curricular year/semester/trimester:

1st year - 1st semester

2.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário de Aprofundamento Teórico/Advanced Theoretical Seminar	EstPatrim	Semestral	390	S - 60	15	Obrigatório
Seminário de Aprofundamento Metodológico/ Advanced Methodological Seminar	Hist	Semestral	390	S - 60	15	Obrigatório

(2 Items)

Mapa II - Estudos Avançados do Património(EAP) - 1º ano - 2º semestre

2.1. Ciclo de Estudos:

Doutoramento em História

2.1. Study Programme:

Doctoral Degree in History

2.2. Grau:

Doutor

2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Estudos Avançados do Património(EAP)

2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Advanced Studies in Heritage(ASH)

2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

1º ano - 2º semestre

2.4. Curricular year/semester/trimester:
1st year - 2nd semester

2.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário Temático (ST)/ Thematic Seminar	EstPatrim	Semestral	390	S - 60	15	Escolha de um
Seminário de Projecto/Project Seminar (2 Items)	EstPatrim	Semestral	390	S - 60	15	Obrigatório

Mapa II - Representações, Poderes e Práticas Culturais(RPPC) - 2.º e 3.º anos

2.1. Ciclo de Estudos:
Doutoramento em História

2.1. Study Programme:
Doctoral Degree in History

2.2. Grau:
Doutor

2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Representações, Poderes e Práticas Culturais(RPPC)

2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Representations, Powers and Cultural Practices(RPCP)

2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
2.º e 3.º anos

2.4. Curricular year/semester/trimester:
2nd and 3rd years

2.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Elaboração da Tese de Doutoramento/Elaboration of Doctoral Thesis (1 Item)	Hist	bienal	3120	OT - 80	120	Obrigatória

Mapa II - Estudos Avançados do Património(EAP) - 2.º e 3.º anos

2.1. Ciclo de Estudos:
Doutoramento em História

2.1. Study Programme:
Doctoral Degree in History

2.2. Grau:
Doutor

2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Estudos Avançados do Património(EAP)

2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):*Advanced Studies in Heritage(ASH)***2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***2.º e 3.º anos***2.4. Curricular year/semester/trimester:***2nd and 3rd years***2.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Elaboração da Tese de Doutoramento/Elaboration of Doctoral Thesis (1 Item)	EstPatrim	bienal	3120	OT - 80	120	Obrigatória

3. Objetivos do ciclo de estudo e Unidades Curriculares**3.1. Dos objetivos do ciclo de estudos****3.1.1. Objetivos gerais definidos para o ciclo de estudos:**

O curso tem por objectivo a formação avançada no ramo do conhecimento de História em duas áreas de especialização: Poderes, Representações e Práticas Culturais e Estudos Avançados do Património.

A primeira área visa aprofundar o saber num domínio essencial para a compreensão do modo como as sociedades constroem os seus universos mentais e simbólicos. Tal processo é indissociável das relações de poder estabelecidas e das práticas culturais a que dão lugar, numa perspectiva de análise diacrónica e transversal.

A segunda área visa desenvolver a formação obtida no 2.º ciclo num vasto campo que inclui as heranças do foro material e imaterial que têm sido valorizadas pela sociedades contemporâneas.

O doutoramento em História justifica-se pelo facto desta área disciplinar ser fundamental para o exercício de uma cidadania informada, consciente e enraizada no conhecimento do passado das sociedades humanas.

3.1.1. Generic objectives defined for the study programme:

This programme aimed at promoting advanced training in the field of knowledge of History in two specialization branches: "Representations, Powers and Cultural Practices" and "Advanced Studies in Heritage".

The first branch aims at deepening the knowledge in a key area for understanding the ways in which societies construct their mental and symbolic universes. This process is inseparable from power relations established and from the cultural practices they give place to within a cross-sectional diachronic analysis perspective.

The second branch aims at developing the competences received in the 2nd cycle of studies in a several fields, in which are included material and immaterial heritages that have been valued by contemporary societies.

The doctoral degree in History is justified by the fact that this subject area is fundamental to a citizenship practice desirably informed, conscious and rooted in the knowledge of past human societies.

3.1.2. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes:

** Domínio das ferramentas conceptuais e metodológicas necessárias à produção do conhecimento na área da História;*

** Capacidade de formular problemas e de usar todos os recursos científicos para, de forma crítica, criativa e original, arquitectar as respostas;*

** Capacidade de construir uma visão racional e crítica do passado das sociedades, de modo a compreender melhor o presente e a exercer, cabalmente, a cidadania;*

** Capacidade de sistematizar um conhecimento preciso sobre os acontecimentos e os processos históricos numa perspectiva diacrónica e/ou comparativa;*

** Capacidade de interiorizar que o conhecimento histórico está em permanente processo de construção;*

** Capacidade de assumir uma atitude ética no domínio da produção científica;*

** Capacidade de contribuir para o avanço do conhecimento no âmbito da sua área de especialidade.*

3.1.2. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be developed by the students:

• Dominion of the conceptual and methodological tools necessary for the production of knowledge in the field of History;

• Capacity to formulate problems and to use all scientific resources in a critical, creative and original way so as to anticipate answers

• Capacity to construct a rational and critical view of past societies, in order to improve the understanding of the

present and to enable the practice of citizenship to its best;

- *Capacity to organize knowledge in a systematic form, and to analyse events and historical processes from a diachronic and / or comparative perspective;*
- *Capacity to internalize that historical knowledge is in a process of constant construction;*
- *Capacity to assume an ethical attitude in the field of scientific research;*
- *Capacity to contribute to advancement in knowledge in a particular area of expertise.*

3.1.3. Inserção do ciclo de estudos na estratégia institucional de oferta formativa face à missão da instituição:

A característica estruturante que norteia a missão da UAb no contexto universitário português resulta da sua natureza de universidade de ensino a distância, libertando o ensino/aprendizagem das limitações de espaço e de tempo.

Nos últimos anos, foram desenvolvidas estratégias que capitalizaram a evolução técnica e pedagógica do EaD, conjugando-a com as mudanças ocorridas no ensino superior europeu e na função social das universidades. Estatutariamente, na missão da UAb integra-se a articulação do estudo com a investigação, sendo ao nível do 3.º ciclo que tal objectivo se cumpre de forma mais cabal e extensiva a um público disperso no território nacional e no estrangeiro.

Um doutoramento em História, pautado pela exigência e com o recurso às práticas consignadas no modelo pedagógico da UAb, para além da produção científica inovadora, desenvolverá a capacidade de pensar historicamente os problemas humanos como suporte para uma intervenção cívica e cultural na sociedade.

3.1.3. Insertion of the study programme in the institutional training offer strategy against the mission of the institution:

The key feature that guides the mission of the university within the Portuguese context derives from the very nature of the University as a distance education institution in which teaching and learning are not constrained by space or time.

In recent years, the University has benefited from the introduction of new teaching expertise, derived from the developments felt in the technical and pedagogical evolution of Distance Learning. This was as much felt as the demands from the changes in quality of European higher education and in the concept of the social function of a University. In its own statutes, the mission of UAb is to articulate study with research, and it is in the 3rd cycle of studies that this goal is met in a more complete and extended way by reaching an audience scattered in the country and abroad.

Apart from the expected scholarly production, a doctoral degree in History, based on scientific rigor, innovation, and the use of practices set out in the pedagogical model of UAb will develop the capacity to historically think human problems, and therefore will favor civic and cultural intervention in any society

3.2. Organização das Unidades Curriculares

Mapa III - RPPC/ EAP: Seminário de Aprofundamento Teórico/ Advanced Theoretical Seminar

3.2.1. Unidade curricular:

RPPC/ EAP: Seminário de Aprofundamento Teórico/ Advanced Theoretical Seminar

3.2.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

João Luís Serrão da Cunha Cardoso- 20 horas

3.2.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Ana Paula Ribeiro Ferreira Menino Avelar-20 horas e Paulo Ilídio de Oliveira Ramos-20 horas

3.2.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Nesta unidade curricular desenvolvem-se as ferramentas teórico-conceituais necessárias para a investigação nos campos de estudo do património e dos poderes, representações e práticas culturais, tendo como pano de fundo a área do saber da História. Assim visa-se :

- a) *Analisar criticamente os conteúdos ministrados;*
- b) *Pensar as questões ligadas à salvaguarda do Património de modo a desenvolver uma visão crítica das ideologias e das políticas patrimoniais;*
- c) *Pesquisar no domínio da História com especial incidência na área dos estudos do Património;*
- d) *Sistematizar as questões em torno da conceptualização diacrónica do(s) poder(es), considerando as representações e práticas culturais;*
- e) *Reflectir sobre as mutações conceptuais e práticas que têm vindo a ser desenvolvidas na área dos poderes, representações e práticas culturais.*

3.2.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

This curricular unit focuses on developing both theoretical and conceptual tools that are necessary to conduct research in the fields of heritage studies, thus taking into consideration the powers, cultural practices and representations, having the field of History studies as a background. Thus the aim is to:

- a) *Critically analyse the contents that are taught;*
- b) *Consider the questions related to the safeguarding of Cultural Heritage in order to develop a critical view of patrimonial ideologies and policies;*

- c) *Research in the field of History, paying special attention to the field of heritage studies;*
- d) *To sum up the questions that arise regarding the diachronic conceptualization of the powers, while taking into consideration both representations and cultural practices;*
- e) *To consider the changes that have been taking place, both conceptual and practical, in the areas regarding the powers, cultural practices and representations.*

3.2.5. Conteúdos programáticos:

São abordados os seguintes tópicos:

(Prof. Doutor João Luís Cardoso)

- *Autarquias e políticas de salvaguarda do Património arqueológico;*
- *Obras Públicas e Estudos de Impacto Ambiental: o papel do Património Arqueológico;*
- *Ordenamento do Território e Arqueologia.*

(Prof. Doutor Paulo Oliveira Ramos)

- *A construção do Património I-Os primórdios;*
- *A construção do Património II-A Revolução Francesa e a consagração do Monumento Histórico;*
- *A construção do Património III-Os " Novos Patrimónios" ou o princípio de Noé.*

(Prof. Doutor Ana Paula Avelar)

- *Representação ou as questões em torno da semiologia de um conceito;*
- *Poderes e Práticas culturais : tradição(ões), memória(s), identidade(s);*
- *Em torno de um episteme do rigor: alguns percursos.*

3.2.5. Syllabus:

The topics to be discussed are, as follows:

(Professor João Luís Cardoso)

- *Local authorities and archaeological heritage safeguard policies;*
- *Public Construction work and environmental impact studies: the role of archaeological heritage;*
- *Territorial planning and Archaeology.*

(Professor Paulo Oliveira Ramos)

- *The construction of heritage I- The beginnings;*
- *The construction of heritage II- The French Revolution and the consecration of the Historical Monument;*
- *The construction of heritage III- "The New Heritage" or Noah's Principle.*

(Professor Ana Paula Avelar)

- *Representation or the questions regarding semiology of a concept;*
- *Powers and Cultural Practices: tradition(s), memory(ies), identity(ies);*
- *Regarding a episteme of rigour: some paths.*

3.2.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Visa-se conhecer o papel das autarquias e políticas de salvaguarda do património arqueológico, chamando a atenção para a questão das obras públicas e dos estudos de impacto ambiental. Salvaguardam-se as situações levantadas pelas políticas de ordenamento do território na vertente arqueológica. Na lecionação dos tópicos em torno da construção do património optou-se por uma perspectiva diacrónica, percorrendo desde os primórdios do interesse pela salvaguarda do património até aos novos patrimónios surgidos no fim do século XX. Por último, e tendo em atenção as vertentes anteriormente enunciadas, problematizar-se-ão os conceitos em torno da ideia de representação, poderes e práticas culturais. Consideram-se, igualmente, as questões em torno da(s) tradição(ões), memória(s), identidade(s) e reflecte-se sobre as mutações conceptuais e práticas desenvolvidas nestas áreas. Os estudantes, através de trabalhos ensaísticos, e desenvolvendo investigação específica sobre os diferentes tópicos, consolidarão os seus conhecimentos e desenvolverão as competências delineadas.

3.2.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The objective is to know the role of local authorities and policies on the safeguard of archaeological heritage, paying special attention to public construction work and environmental impact studies. However, it is safeguarded all the situations that arise with territorial planning policies in the archaeological side. On the teaching of topics regarding the creation of heritage a diachronic approach was chosen, starting with the beginnings of interest for the safeguard of heritage up until the new heritage that surfaced in the end of the twentieth century. At last, and taking into account the previously mentioned sections, the concepts regarding the idea of powers, cultural practices and representations will be challenged. It is also taken into consideration all the questions regarding traditions, memories and identities, and these are reflected in the conceptual mutations and practices developed in these areas. The students, through essays, and by developing specific research on these different topics, will consolidate their knowledge and develop their competences.

3.2.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A UC ancora-se no estudo, compreensão e reflexão individual e no trabalho colaborativo (TC). A avaliação final pondera a avaliação contínua (60%) e somativa final (40%). Nas instruções de cada actividade especificam-se os objetivos e procedimentos para debates e trabalhos individuais (TI), avalia-se o domínio dos conceitos, a problematização e estruturação crítica e inovadora dos tópicos, a capacidade de síntese. Os TI são fichas de leitura, comentários, recensões, plano do trabalho de investigação individual final (TIIF), relatórios de investigação. Em fóruns, visando o TC, o estudante interage com os colegas e o professor, debate leituras, constrói sínteses, esclarece dúvidas. Avalia-se a identificação dos aspectos principais e acessórios, a problematização e relevância da argumentação. No final desenvolve-se o TIIF(40%) avaliando-se a análise e enquadramento do tema, a utilização apropriada dos conceitos, a fundamentação teórica, a investigação, reflexão e crítica.

3.2.7. Teaching methodologies (including assessment):

The curricular unit is anchored in the study, understanding and personal reflection, and collaborative work (CW). The final evaluation ponders on the continual evaluation (60%) and final summative (40%). Each activity instructions specify the debates and individual assignments (IAs) objectives and procedures, and evaluate the knowledge of concepts, and synthesis skills. IAs are reading summaries, commentaries, reviews, outline of the final research report (OFRR), research reports. In CW forums students are invited to interact with their colleagues and with the teacher, and debate readings, build synthesis, and clarify doubts. We evaluate the identification of main and accessory issues, and the problematization and relevance of the arguments. Eventually students work on their OFRR, and we evaluate (40%) the theme analysis and framework, the adequate use of concepts, the theoretical grounding, the research, the critical reflection.

3.2.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Esta Unidade Curricular explora os diferentes tópicos programáticos (Cf.3.2.5) através do estudo, compreensão e reflexão individual. A partir das leituras recomendadas e debatidas em fórum o doutorando analisa os vários conteúdos, complementando este trabalho com a pesquisa individual. As análises críticas, leituras teóricas e o debate fundamentado sobre os vários tópicos programáticos permitem aos doutorandos atingirem os objectivos traçados para esta UC, desenvolvendo as competências delineadas. A consolidação dos seus conhecimentos e o aprofundamento das competências investigativas, serão intensamente exercitadas no trabalho de investigação individual final (TIIF). O domínio teórico-conceptual plasmar-se-á, por último, no TIIF, sendo o estudante levado a reflectir e problematizar criticamente os seus objectos de estudo.

3.2.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

This curricular unit explores the syllabus (Cf.3.2.5). It does so by studying, understanding and individual reflection. Anchored in the readings previously suggested the doctoral student analyzes the various syllabus, complementing this work with an individual research. Critical reviews, theoretical readings and the reasoned debate about the various programmatic topics allow the doctoral student to achieve the objectives set out for this course, while he also develops the skills outlined at the start. The consolidation of knowledge and the further development of research skills are deeply practiced in the final individual research work (FIRW). The theoretical and conceptual domain must be shown in FIRW, where the student is expected to show a critical approach to his objects of study.

3.2.9. Bibliografia de consulta / existencia obrigatória:

(Prof. Doutor João Luís Cardoso)

CARDOSO, João Luís, Pré e Proto-História de Portugal. Lisboa: Universidade Aberta, 2007.

(Prof. Doutor Paulo Oliveira Ramos)

AUDRERIE, Dominique, La notion et la protection du patrimoine, Paris, Presses Universitaires de France, 1997.

ANDRIEUX, Jean-Yves (dir.) Patrimoine et Société. Actes d'un cycle de conférences. Université de Haute-Bretagne, 1995-97, Rennes, Presses Universitaires de Haute-Bretagne, 1998

BABELON, Jean-Pierre e CHASTEL, André, La notion de patrimoine, s.l., Liana Levi, 1994.

(Prof. Doutor Ana Paula Avelar)

AVELAR, Ana Paula, Representações de um Mundo Novo, Lisboa, Cosmos, 2007.

CATROGA, Fernando, Caminhos do fim da História, Coimbra, Quarteto, 2003.

RICOEUR, Paul, La mémoire, L'Histoire, l'oubli, Paris, Editions do Seuil, 2000.

Mapa III - RPPC/EAP.:Seminário de Aprofundamento Metodológico/Advanced Methodological Seminar**3.2.1. Unidade curricular:**

RPPC/EAP.:Seminário de Aprofundamento Metodológico/Advanced Methodological Seminar

3.2.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Adelaide Maria Pacheco Lopes Pereira Millán da Costa-30 horas

3.2.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Maria Alexandra Trindade Gago da Câmara-30 horas

3.2.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se que os doutorandos, através da frequência desta unidade curricular, adquiram/desenvolvam as seguintes competências:

** capacidade de assimilar as normas formais e conceptuais a cumprir na elaboração de uma tese de doutoramento, convocando os conhecimentos adquiridos através da análise crítica de dissertações.*

** capacidade de avaliar o necessário equilíbrio entre a problemática, as fontes e o prazo de elaboração uma tese de doutoramento.*

** capacidade de equacionar as abordagens metodológicas com os temas e as cronologias em estudo, através do domínio das ferramentas metodológicas necessárias à produção do conhecimento histórico.*

** capacidade de aplicar os conhecimentos adquiridos às características distintivas das duas áreas de especialização (Estudos Avançados do Património e Representações, Poderes e Práticas Culturais).*

3.2.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

It is intended that, by attending this course, the students, acquire / develop the following skills:

Objectives:

- * Seizing the formal and conceptual standards to be met while preparing a doctoral thesis.*
- * Weighting the methodological approaches according to themes and chronologies under study.*
- * Applying the acquired knowledge to the distinctive features of the two branches of expertise.*

Competencies:

- * Mastering the methodological tools necessary for producing historical knowledge.*
- * Improving the competence to assess the balance among theme, sources and time issues to prepare a doctoral thesis.*
- * Competence to use the acquired knowledge to critically analyze doctoral theses.*

3.2.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Os pressupostos conceptuais e metodológicos da elaboração de uma tese de doutoramento.*
- 2. Problemáticas/Metodologias/fontes: equilíbrios instáveis.*
- 3. As opções e as reformulações de objectivos durante o processo de elaboração de uma tese: coerências e desajustamentos.*
- 4. Análise de casos teses de doutoramento.*

3.2.5. Syllabus:

- 1. Conceptual and methodological assumptions for preparing a doctoral thesis.*
- 2. Issues/Methods/Sources: unstable equilibriums.*
- 3. The options and objectives reformulation during the thesis preparation: consistencies and inconsistencies.*
- 4. Doctoral theses case studies.*

3.2.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

O Seminário de Aprofundamento Metodológico, que é comum às duas especialidades, tem como objectivo incrementar os conhecimentos das práticas de investigação no domínio da História e confrontar os doutorandos com os problemas da construção do conhecimento nesta área científica. O seminário está orientado para o trabalho autónomo, a prática da investigação, a reflexão crítica e a produção do conhecimento na área científica da História e os conteúdos programáticos adequam-se aos objetivos propostos.

3.2.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The Advanced Methodological Seminar is common to both branches and it is designed to increase knowledge on History research practices and to face doctoral students with the problems of knowledge construction in its field. The seminar is oriented towards self-study, the practice of research, critical reflection and knowledge production in History and the syllabus suited to the curricular unit's objectives.

3.2.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As metodologias de ensino utilizadas neste seminário baseiam-se nos princípios orientadores do modelo pedagógico implementado na Universidade Aberta para os cursos de pós-graduação, nomeadamente:

Aprendizagem colaborativa, traduzida na participação em debates assíncronos e actividades conjuntas sobre as problemáticas em estudo.

Pesquisa individual, resultando na elaboração de ensaios e/ou de um trabalho de investigação historiográfico. A avaliação dos doutorandos é contínua, resultando da ponderação de todos os elementos de participação no seminário.

Os estudantes são avaliados segundo o sistema de avaliação contínua, realizando vários trabalhos parciais e um trabalho final de maior desenvolvimento.

3.2.7. Teaching methodologies (including assessment):

The teaching methods used in this seminar are based on the principles of the pedagogical model implemented at UAb for postgraduate studies, including:

- Collaborative learning through the participation in asynchronous discussions and joint activities on the issues being studied;*
- Individual research resulting in the production of essays and/or in a historiographical research work.*
- Continuous assessment of doctoral students by weighting all participation activities in the seminar.*
- Students are assessed according to the system of continuous assessment, conducting several partial works and a final work of further development.*

3.2.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os objetivos de aprendizagem valorizam, mais do que a apreensão de conhecimentos, a aquisição de competências de investigação, análise e reflexão, quer no âmbito de um trabalho conjunto, quer ao nível individual, traduzido na pesquisa historiográfica e elaboração de ensaios. A metodologia desenvolvida no modelo pedagógico da UAb está especialmente vocacionada para o otimizar estes objetivos. Com efeito, este tipo de ensino/aprendizagem é centrado no estudante, tornando-o ativo e responsável pela construção do conhecimento em termos colaborativos. Por outro

lado, os professores fazem um acompanhamento muito próximo do trabalho dos estudantes, guiando-os através dos materiais em análise, debates e produção de conhecimento.

3.2.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Learning objectives, rather than the seizure of knowledge, value the acquisition of research, analysis and reflection skills, either as part of a joint effort or at the individual level (with historical research and development essays). The methodology developed in the pedagogical model of the UAb is especially suited for optimizing these goals. Indeed, this type of teaching / learning is student-centered, making them active and responsible for the construction of knowledge in collaborative terms. On the other hand, teachers monitor of the work of students very closely, guiding them through the materials in analysis, debates and knowledge production.

3.2.9. Bibliografia de consulta / existencia obrigatória:

AICINA FRANCH, José, C - Aprender a investigar. Métodos de trabajo para la redacción de tesis doctorales (Humanidades y Ciencias Sociales), Madrid, Compañía Literaria, 1994.
BEAUDD, Michel - Art (l') de la thèse. Comment préparer et rédiger une thèse de doctorat, un mémoire de DEA ou tout autre travail universitaire, Paris, La Découverte, 1994.
CHAVARRIA OLARTE e, Marcela; Villalobos, Marveya - Orientaciones para la elaboración y presentación de tesis, México, Trillas, 1993.
FULBROOK, Mary - Historical theory, London, Routledge, 2002.
GADDISs, John Lewis - The landscape of History. How historians map the past, New York, Oxford University Press, 2002
SNOWMAN, Daniel - Historians, Palgrave Macmillan, London, 2007.
What is history now? - ed. by CANNADINE, David, Palgrave Macmillan, London, 2007.
Writing History. Theory and Practice - ed. by Stefan BERGER, Eiko FELDNER, Kevin PASSMORE, London, 2003.

Mapa III - RPPC: ST- Ideologia Real no Egito Antigo- Royal Ideology in Ancient Egypt

3.2.1. Unidade curricular:

RPPC: ST- Ideologia Real no Egito Antigo- Royal Ideology in Ancient Egypt

3.2.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

José das Candeias Sales - 60 horas

3.2.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

<sem resposta>

3.2.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Aquisição e/ou aprofundamento dos instrumentos teóricos necessários à análise, interpretação e problematização das características definidoras e do funcionamento da realeza nos quadros existenciais egípcios;*
- *Compreensão dos modelos, sistemas e práticas de exercício do poder no antigo Egito, dos vetores de evolução, continuidade e prestígio do faraonato e da sua influência sobre as várias camadas da sociedade egípcia;*
- *Desenvolvimento da capacidade de determinar e avaliar os índices essenciais da sacralidade do faraonato, quer através de referências textuais quer de representações e figurações iconográficas.*

3.2.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

- *Acquisition and/or deepening the theoretical tools necessary for analysis, interpretation and questioning of the defining features and operation mode of royalty within the Egyptian life framework;*
- *Understanding models, systems and practices of power in ancient Egypt, their development vectors, the Egyptian royalty continuity and prestige and its effect on multiple layers of the Egyptian society;*
- *Building up the capacity to identify and assess essential sacredness indexes of the Egyptian royalty, either through textual references or iconographic representations.*

3.2.5. Conteúdos programáticos:

1. *Caracterização geral do poder real no antigo Egito*
2. *Dimensões do exercício do poder real*
3. *Índices da sacralidade do faraonato*
4. *O faraó na iconografia egípcia*

3.2.5. Syllabus:

1. *General characterization of royal power in ancient Egypt*
2. *Dimensions of the royal power practice*
3. *Indexes of the pharaoh's sacredness*
4. *The pharaoh in Egyptian iconography*

3.2.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A realeza foi, praticamente durante toda a longa história egípcia, o garante principal da estabilidade do país, sob todos os aspectos. A ideologia real egípcia confere naturalmente ao faraó o primeiro papel no desenrolar dos

acontecimentos cósmicos e políticos do país. O poder monárquico é concebido como um poder activo, dinâmico, fonte da maior parte das maiores iniciativas. Obviamente que esta é a concepção teórica fundamental da realeza. O exemplo egípcio é o exemplo clássico dum deus incarnado como rei. O faraó é, com efeito, simultaneamente um deus e um rei humano, estando as dimensões divina e humana completamente misturadas na sua personalidade. Como cabeça do Estado competia-lhe zelar pela ordem e justiça. Era o garante e promotor da piedade e religiosidade. Tudo na esfera política, social e económica tinha na realeza/ no Faraó o seu guardião privilegiado. A manutenção das relações harmoniosas entre a esfera da sociedade humana e a dos poderes sobrenaturais e divinos, a tarefa de provisão dos principais meios de subsistência e seu normal funcionamento eram conferidas ao faraó, dependiam dele, como homem e como deidade incarnada.

Ao destacarmos o estudo do faraonato como instituição basilar do modo de vida político egípcio estamos, no fundo, a apreender uma das chaves fundamentais para conhecermos com toda a propriedade o Egipto antigo – ou não fosse ele, reconhecidamente, «o país dos faraós».

3.2.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Throughout the long Egyptian History, the royalty was practically in all aspects the main factor which ensured the stability of the country. The Egyptian royal ideology naturally gives the Pharaoh's the first role in the unfolding of cosmic and political events in the country. The monarchy is planned as an active and dynamic power, origin of the most major initiatives. Obviously this is the fundamental theoretical conception of kingship.

The Egyptian example is the classic ideal of a god incarnated as king. The Pharaoh is indeed both a god and a human king, being the divine and human dimensions thoroughly mixed in his personality. As a leader, he was responsible for the order and justice. He was the guarantor and promoter of piety and religiosity. All the political, social and economic spheres find in the royalty, or received from the Pharaoh its privileged guardian. The maintenance of harmonious relations between human society and the sphere of the supernatural and divine powers, the task of providing the main livelihood and normal acting were conferred to the Pharaoh and depended on him, as a man and deity incarnate. When we enhance the study of the Pharaoh's leadership as the core institution of the Egyptian political life, we are, at least, capturing in all its concept one of the fundamental keys to recognize the Ancient Egypt as undeniably 'The country of the Pharaohs'.

3.2.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Esta unidade curricular é oferecida em regime de ensino online, através da utilização da plataforma Moodle, privilegiando-se a comunicação assíncrona.

Tendo como enquadramento do processo de ensino/aprendizagem uma permanente supervisão online, os alunos elaboram as tarefas propostas pelo docente, apresentando trabalhos, recensões críticas, relatórios, protocolos, etc., que serão objecto de avaliação e/ou classificação.

Na avaliação serão contemplados:

1) A participação nas discussões nos fóruns lançados no âmbito da turma virtual.

A avaliação das intervenções nos fóruns terá em atenção:

- Participação (de acordo com as normas enunciadas em cada discussão);

- Identificação dos aspectos principais e acessórios;

- Relevância da argumentação.

2) A realização de trabalhos individuais.

3.2.7. Teaching methodologies (including assessment):

Online learning with continuous supervision favoring asynchronous communication (Moodle platform).

Students have to perform the tasks requested by the teacher: essays, critical recensions, reports, protocols, etc. All works will be evaluated and/or classified.

Assessment will be covered:

1) Participation in discussions established under the virtual class.

The evaluation of interventions shall consider:

- Participation (in accordance with the rules set out in each discussion);

- Identification of the main aspects and accessories;

- Relevance of the argument.

2) Implementation of individual works.

3.2.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Com base no Modelo Pedagógico Virtual da Universidade Aberta para a Educação a Distância (3º ciclo), as metodologias de ensino utilizadas nesta Unidade Curricular estipulam o estudo individual e a realização algumas atividades de colaboração entre os alunos, para estabelecer e desenvolver uma compreensão crítica da temática em estudo.

3.2.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Based on the Universidade Aberta's Pedagogical Model for Distance Education (third cycle), the teaching methodologies used in this Curricular Unit stipulate individual study and conduct some collaborative activities among students, to establish and develop a critical understanding of the theme studied.

3.2.9. Bibliografia de consulta / existencia obrigatória:

BONHÊME, Marie-Ange; FORGEAU, Annie, Pharaon - Les secrets du pouvoir, Paris, Armand Colin, 1988.

- HUSSON, Geneviève; VALBELLE, Dominique, L'état et les institutions en Égypte. Des premiers pharaons aux

empereurs romains, Paris, Armand Colin, 1992.

- SALES, José das Candeias, *A ideologia real acádica e egípcia. Representações do poder político pré-clássico*, Lisboa, Editorial Estampa, 1997.

- _____, *Ideologia e propaganda real no Egipto Ptolomaico (305-30 a.C.)*, Lisboa, Calouste Gulbenkian, 2005.

- _____, *Poder e Iconografia no antigo Egipto*, Lisboa, Livros Horizonte, 2008.

Mapa III - RPPC: ST-Os Homens e o litoral (uma análise diacrónica)/ Men and the litoral through times

3.2.1. Unidade curricular:

RPPC: ST-Os Homens e o litoral (uma análise diacrónica)/ Men and the litoral through times

3.2.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Maria Rosário da Costa Bastos-60 horas

3.2.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a.

3.2.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1 - Capacidade de análise, interpretação e síntese de dados, temas e problemáticas referentes ao estudo.

2 - Capacidade de pesquisa de dados e de trabalho crítico sobre documentação inédita e/ou publicada e de relacionamento desses com bibliografia secundária e questões mais abrangentes.

3 - Capacidade de cruzamento de investigação e estudo na charneira da interdisciplinaridade.

4 - Capacidade de produção de trabalho de investigação autónomo e independente.

3.2.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

1 - Capacity for analysis, interpretation and synthesis of data, themes and issues related to the theme.

2 – Research ability and critical work on unpublished documentation and/or published documentation. Capacity to make a proper relationship of documentation data and secondary bibliography and broader issues.

3 - Ability to interdisciplinary practice.

4 - Production capacity of autonomous and independent research work.

3.2.5. Conteúdos programáticos:

1. Introdução

1.1 História das Interações Homem/Meio Marinho/Meio Fluvial

1.1.1 As primeiras talassocracias

1.1.2 O conhecimento científico helenístico e o mare clausum romano

2. O período Medieval/Moderno

2.1 Formação, Povoamento e Exploração do Litoral Português

2.2 Da independência e afirmação de Portugal como reino autónomo à intensificação da ocupação das zonas costeiras abrigadas.

2.3 A importância social e económica da rede hidrográfica (os “caminhos de água”).

2.4 O alargamento do território através do mar.

3. A sustentabilidade do espaço costeiro e fluvial

3.1 Como o passado condiciona o presente e este compromete o futuro

3.2 As praias nascem nos rios

3.3 A democratização do espaço litorâneo com a ocupação massiva das praias: a moda de “ir a banhos”.

4. Estudo de caso

4.1 Análise de um estudo de caso sobre um trecho do litoral português.

3.2.5. Syllabus:

1. Introduction

1.1 History of man/marine environment Interactions man/river

1.1.1 The first talassocracias

1.1.2 The Hellenistic scientific knowledge and the mare clausum in Roman period

2. The Medieval/Modern period

2.1 Training, settlement and exploitation of the Portuguese Coast

2.2 Independence and affirmation of Portugal as the autonomous Kingdom: intensified occupation of sheltered coastal zones.

2.3 The social and economic importance of hydrographic network (“water path”).

2.4 The enlargement of the territory across the sea.

3. The sustainability of coastal and River areas

3.1 How the past shapes the present and this compromises the future

3.2 The beaches are born in rivers

3.3 The democratization of coastal space with massive occupation of the beaches: the fashion for "go to baths".

4. Study case

4.1 Analysis of a study case on an excerpt from the Portuguese coast.

3.2.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os conteúdos programáticos apresentados incentivam o estudante a assumir uma atitude pró-activa na heurística e hermenêutica dos materiais de estudo, depurando, assim, a forma de selecção dos registos credíveis e válidos, independentemente do ramo científico de onde provêm. O corolário do que atrás se expôs plasma-se no último ponto do programa, quando o estudante é desafiado a analisar um estudo de caso sobre um trecho do litoral português.

3.2.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The syllabus of this UC encourages the student to assume a proactive attitude on heuristics and hermeneutics of study materials. This kind of work does refine the form of selection of credible and valid records, regardless of the scientific branch where reference. As a result of the aforementioned practices arises, arises the last point of the program consist in to analyse a case study on an excerpt from the Portuguese coast.

3.2.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

E-Learning. A avaliação final desta unidade curricular resulta da ponderação entre uma componente de avaliação contínua (correspondente a 60%- até 12 valores) e uma componente de avaliação somativa final (correspondente a 40% -até 8 valores).

Nota: Os estudantes têm de ter acesso a um computador com ligação à Internet, ter um endereço de correio electrónico e, desejavelmente, possuir literacia informática na perspectiva do utilizador.

3.2.7. Teaching methodologies (including assessment):

E-Learning. The final evaluation of this curricular unit results weighting between a continuous evaluation component (corresponding to 60%-up to 12 values) and a final summative evaluation component (corresponding to 40%-up to 8 values).

Note: Students are required to have access to a computer with Internet connection and an email address as well as to have computer literacy from the users' perspective.

3.2.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

O modelo pedagógico de E-Learning tende a incentivar o desenvolvimento da autonomia e da capacidade crítica do estudante, procurando nas amplas bases de dados electrónicas actualmente existentes na internet e nas disponibilizadas na Sala de Aula Virtual da UC das informações científicas relevantes e validadas, obrigando-o a fazer um síntese das informações, dela retirando as conclusões decorrentes das questões base formuladas no início do trabalho. Nestes processos iterativos estará frequentemente acompanhado pelo docente, embora em regime assíncrono, por forma a concretizar-se um ensino tutorial efectivo. Estes factores combinados apelam à capacidade de independência e espírito crítico do estudante.

3.2.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The pedagogical model of E-Learning tends to encourage the development of autonomy and critical capacity of the student. The student is encouraged to seek in the existing electronic databases on the internet both in resources available in the Virtual Classroom of UC scientific information relevant and validated, forcing him to make a synthesis of the information, removing the conclusions arising from the basic issues raised at the beginning of the work.

3.2.9. Bibliografia de consulta / existencia obrigatória:

PEREIRA, Olegário; DIAS, João Alveirinho; Bastos, Maria Rosário (2015) - Considerações sobre a arte Xávega em Portugal: sua introdução, desenvolvimento e teorias inerentes. Disponível em

<http://www.redebraspor.org/livros/2015/Livro%20Braspor%202015.pdf>

BASTOS, Maria Rosário; Pereira, Olegário Nelson Azevedo ; DIAS, João Alveirinho (2015) - "Em tempo de temporais: o caso do Furadouro (NW de Portugal) como exemplo de (in) gestão do litoral, Cap. 3, Fortaleza, Premium Editora, 2015, pp 203-244.

BASTOS, Maria Rosário (2015) - O Baixo Vouga em tempos medievos: do preâmbulo da monarquia aos finais do reinado de D. Dinis. Dissertação de doutoramento em História Medieval, s.l., Novas Edições Acadêmicas, 401 pp.

ISBN 978-613-0-16711-0.

CORBIN, Alain (1989) – *O território do vazio: a praia e o imaginário ocidental*, S. Paulo, Companhia das Letras.

SAMPAIO, Alberto (1979) – *Estudos Históricos e Económicos, Vol. II – As Póvoas Marítimas*, Lisboa, Veja.

Mapa III - RPPC: ST-Estado e Igreja na Idade Média - State and Church in the Middle Ages

3.2.1. Unidade curricular:

RPPC: ST-Estado e Igreja na Idade Média - State and Church in the Middle Ages

3.2.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Maria Filomena Pimentel de Carvalho Andrade (60 horas de contacto)

3.2.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a

3.2.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Capacidade de analisar criticamente os textos e as fontes;

Domínio das técnicas formais da construção de um projeto de investigação;

Capacidade de avaliar a importância das questões levantadas pelos documentos;

Capacidade de equacionar as abordagens metodológicas com os temas e as cronologias em estudo;

Domínio das ferramentas conceituais e metodológicas necessárias à elaboração de um sólido trabalho de investigação.

3.2.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

Capacity to critically analyze the texts and sources;

Control formal techniques of constructing a research project;

Capacity to assess the significance of the issues raised by documents;

Capacity to settle the methodological approaches to the issues and chronologies under study;

Control of conceptual and methodological tools necessary for the production of a solid research work.

3.2.5. Conteúdos programáticos:

TEMA I - O cristianismo no Império (séculos IV a VIII): Afirmação e Fontes.

TEMA II - Sacerdócio e Imperio (séculos IX a XIII): Problemáticas e Fontes.

TEMA III - As religiões e os Estados (séculos XIV e XV): Crise(s) e Fontes

TEMA IV - As religiões no espaço do Reino de Portugal

3.2.5. Syllabus:

THEME 1 - Christianity in the Empire (centuries IV to VIII): Affirmation and Sources

THEME 2 - Priesthood and Empire (centuries IX to XIII): Problems and Sources

THEME 3 - Religions and States (centuries XIV and XV): Crisis and Sources

THEME 4 - Religions in the space of the Kingdom of Portugal.

3.2.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os conteúdos programáticos articulam-se de forma coerente com os objetivos, uma vez que se fornecem

“ferramentas” que visam a construção do conhecimento de uma forma rigorosa e cientificamente alicerçada.

Assim, os estudantes apoiados na metodologia de investigação, consultam e pesquisam bibliografia, construindo ensaios onde espelham a sua reflexão crítica sobre a temática e os conteúdos apresentados.

Neste processo de ensino-aprendizagem, privilegia-se a interação entre pares e entre professor e estudantes, de molde a consolidar aprendizagens e a atingir objetivos de análise e crítica fundamentados.

3.2.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The syllabus articulate consistent with the goals, since they provide "tools" aimed at building knowledge in a rigorous and scientifically grounded.

So the students supported in the research methodology, consult and research literature, constructing essays which reflect its critical reflection on the subject and our contents

In the process of teaching and learning, emphasizes the interaction between couples and between teachers and students in order to consolidate learning and achieve goals based analysis and critique.

3.2.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A Metodologia subjacente a este seminário fundamenta-se no Modelo Pedagógico da UAb, implicando um percurso a realizar pelo doutorando de trabalho individual on-line

O trabalho individual tem como base a leitura, análise e apreciação crítica de recursos que constituirão a base para uma contínua participação nas discussões com a docente e com os colegas.

As modalidades e instrumentos de Avaliação utilizados baseiam-se no Modelo Pedagógico da UAb prevendo-se

mecanismos de avaliação contínua bem como um trabalho final.

- Realização de uma Ficha de Leitura: 30% (6 valores)
- Realização de uma Recensão Crítica: 30% (6 valores)
- Trabalho Final: 40% (8 valores)

Avaliação da ficha de leitura e da recensão crítica: Espera-se que o doutorando elabore uma Ficha e uma Recensão tendo em conta os aspetos globais dos textos em análise e apresentando uma visão crítica dos mesmos.

Avaliação do trabalho final: Elaboração de trabalho final - Projeto científica na área da História.

3.2.7. Teaching methodologies (including assessment):

The underlying methodology for this seminar is based on the Educational Model of UAB, implying a journey to be undertaken by the individual work of doctoral student online

The individual work is based on the reading, analysis and critical assessment of resources that form the basis for continued participation in discussions with the teacher and classmates.

The terms and evaluation instruments used is based on UAb Pedagogical Model foreseeing continuous evaluation mechanisms and a final work.

- Conducting a reading sheet: 30% (6 valores)
- Making a Critical Review: 30% (6 valores)
- Final work: 40% (8 valores)

I) Evaluation of reading sheet and the critical review: It is expected that the doctoral student prepare a sheet and a Book Review taking into account the global aspects of the texts in question and presenting a critical view of them.

II) Evaluation of the final work : Its scientific project in the field of History.

3.2.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

As metodologias utilizadas estimulam a aprendizagem autónoma dos estudantes através do estudo individual, mas também o trabalho colaborativo, expresso em fóruns, desenvolvendo assim a capacidade crítica e as formas de intervenção do estudante que são sempre estimuladas pelo docente. A este cabe dinamizar/facilitar as aprendizagens que se devem centrar no estudante e nas suas leituras e pesquisas.

Assim, importa realçar que mesmo os trabalhos realizados pelos estudantes apelam à reflexão e análise escrita dos documentos, bem como à produção de textos ensaísticos que contribuem para o desenvolvimento de um discurso pessoal sobre os assuntos em análise. Esta metodologia compagina-se pois com os objetivos definidos quer a nível do conhecimento que das competências.

3.2.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The methodologies used to stimulate students' independent learning through self-study, but also collaborative work, expressed in forums, thereby developing the critical skills and forms of intervention that the student is always encouraged by the teacher. To this should be fostered / facilitate that learning should focus on the student and their reading and research.

Thus, it is noted that even the work done by students appeal to reflection and analysis of written documents as well as the production of essays that contribute to the development of a personal discourse on the issues under review. This methodology is allied with the objectives defined both in terms of knowledge skills.

3.2.9. Bibliografia de consulta / existencia obrigatória:

HISTÓRIAS GERAIS

CORBIN, Alain (dir.), História do Cristianismo, Lisboa, Presença, 2008.

História Religiosa de Portugal, direção de Carlos Moreira Azevedo, 2 vols., Lisboa, Círculo de Leitores, 2000.

LINDBERG, Carter, História do Cristianismo, Lisboa, Teorema, 2007.

MAYEUR, Jean-Marie; PIETRI, Charles; PIETRI, Luce; VAUCHEZ, André; VENARD, Marc (dir.), Histoire du christianisme, des origines à nos jours, vols. I-VII, Paris, Desclée, 1990-2000.

ORLANDIS, José, História breve do Cristianismo, Lisboa, Ed. Rei dos Livros, 1985.

PIERRARD, Pierre, História da Igreja Católica, Lisboa, Planeta Editora, 1992.

DICIONÁRIOS E OUTROS INSTRUMENTOS DE TRABALHO

Dicionário de História Religiosa de Portugal, direção de Carlos Moreira Azevedo, 4 vols., Lisboa, Círculo de Leitores, 2000-2001

.Dizionario degli Istituti di Perfezione, dir. Guerrino Pelliccia e Giancarlo Rocca, 10 vols., Roma, Ed. Paoline, 1974-2003.

Mapa III - RPPC:ST - O Domínio Territorial da Coroa (séculos XIII-XV) The Crown Territory Domain (13th-15th c)

3.2.1. Unidade curricular:

RPPC:ST - O Domínio Territorial da Coroa (séculos XIII-XV) The Crown Territory Domain (13th-15th c)

3.2.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Adelaide Maria Pacheco Lopes Pereira Millán da Costa - 60 horas

3.2.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a

3.2.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se que os doutorandos, através da frequência deste seminário, atinjam os objetivos e desenvolvam as competências seguintes:

Objetivos:

- * *Sistematizar o conhecimento sobre a relação institucional estabelecida entre a coroa e as outras instâncias de poder durante a Idade Média em Portugal.*
- * *Comparar o funcionamento do sistema político português com o de outros reinos coevos.*
- * *Formular hipóteses de trabalho viáveis para a apreensão dos oficiais periféricos da coroa.*

Competências:

- * *Domínio do “estado da arte” da pesquisa desenvolvida sobre as relações de poder estabelecidas entre as várias estruturas integrantes do sistema político medieval.*
- * *Aprofundamento dos instrumentos teórico/metodológicos de abordagem das sociedades políticas medievais.*
- * *Capacidade de elaborar e de avaliar a exequibilidade de um questionário de apreensão das sociedades políticas que será testado num grupo restrito de oficiais régios.*

3.2.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

It is intended that, by attending this course, the students, acquire / develop the following objectives and skills:

Objectives:

- * *To systematize knowledge on the institutional relationships established between the Crown and other organs of power in medieval Portugal.*
- * *To compare the Portuguese political system with its contemporary systems.*
- * *To formulate viable working hypotheses for this particular field of research ...*

Competencies:

- * *Mastering previous research on power relations established between the different structures of the medieval political system.*
- * *Deepening the theoretical and methodological tools suitable to approach medieval political societies.*
- * *Ability to develop and evaluate the feasibility of a questionnaire on seizure of political societies that will be tested in a small group of royal officials.*

3.2.5. Conteúdos programáticos:

1. *A articulação entre as estruturas políticas medievais portuguesas do centro e da periferia do reino.*
2. *A prosopografia versus a análise relacional enquanto métodos de abordagem das sociedades políticas.*
3. *As carreiras dos oficiais periféricos: agentes com alçada regional e local incumbidos de proceder à activação das medidas legislativas e práticas judiciais e fiscais da coroa.*

3.2.5. Syllabus:

- 1 – *Articulation of central and peripheral political structures in the Portuguese medieval kingdom.*
- 2 – *Prosopography versus relational analysis as methods of addressing the political societies.*
- 3 - *The peripheral officers’ careers as agents with local and regional jurisdiction in charge of implementing the Crown’s legislative measures and judicial and tax practices.*

3.2.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Neste seminário pretende-se discutir o estado da arte sobre a comunicação política entre o centro e a periferia no reino de Portugal na Idade Média e orientar os doutorandos para a realização de pesquisas bibliográficas e documentais, com vista a abrir perspectivas para definir temas de investigação a serem desenvolvidos no projeto de tese. Assim, os conteúdos programáticos enunciados, adequam-se assim aos objetivos propostos.

3.2.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit’s intended learning outcomes:

In this seminar we aim at discussing the state of the art in political communication between the center and the periphery in the Portuguese medieval kingdom and guiding doctoral students in their surveys on bibliography and historical sources, in order to open hypotheses for defining their theses problem and special subject. So, the syllabus suited to the curricular unit’s objectives.

3.2.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As metodologias de ensino utilizadas neste seminário baseiam-se nos princípios orientadores do modelo pedagógico implementado na Universidade Aberta para os cursos de pós-graduação, nomeadamente:

1. *Aprendizagem colaborativa, traduzida na participação em debates assíncronos e actividades conjuntas sobre as problemáticas em estudo.*
 2. *Pesquisa individual, resultando na elaboração de ensaios e/ou de um trabalho de investigação historiográfico.*
- A avaliação dos doutorandos é contínua, resultando da ponderação de todos os elementos de participação no seminário*

3.2.7. Teaching methodologies (including assessment):

The teaching methods used in this seminar are based on the principles of the pedagogical model implemented at UAb for postgraduate studies, including:

- *Collaborative learning through the participation in asynchronous discussions and joint activities on the issues being*

studied;

- *Individual research resulting in the production of essays and/or in a historiographical research work.*
- *Continuous assessment of doctoral students by weighting all participation activities in the seminar.*

3.2.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os objetivos de aprendizagem deste seminário valorizam, mais do que a apreensão de conhecimentos, a aquisição de competências de investigação, análise e reflexão, quer no âmbito de um trabalho conjunto, quer ao nível individual, traduzido na pesquisa historiográfica e elaboração de ensaios. A metodologia desenvolvida no modelo pedagógico da UAb está especialmente vocacionada para o otimizar estes objetivos. Com efeito, este tipo de ensino/aprendizagem é centrado no estudante, tornando-o ativo e responsável pela construção do conhecimento em termos colaborativos. Por outro lado, os professores fazem um acompanhamento muito próximo do trabalho dos estudantes, guiando-os através dos materiais em análise, debates e produção de conhecimento.

3.2.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Learning objectives of this seminar, rather than the seizure of knowledge, value the acquisition of research, analysis and reflection skills, either as part of a joint effort or at the individual level (with historical research and development essays). The methodology developed in the pedagogical model of the UAb is especially suited for optimizing these goals. Indeed, this type of teaching / learning is student-centered, making them active and responsible for the construction of knowledge in collaborative terms. On the other hand, teachers monitor of the work of students very closely, guiding them through the materials in analysis, debates and knowledge production.

3.2.9. Bibliografia de consulta / existencia obrigatória:

Blockmans, Wim; Holenstein, André; Mathieu Jon (eds) - Empowering Interactions: Political Cultures and the Emergence of the State in Europe, 1300–1900. Aldershot: Ashgate, 2009.

Costa, Adelaide - A cultura política em ação: diálogos institucionais entre a coroa e os centros urbanos, em Portugal no século XIV. En la España Medieval. n.º 36/2013, pp. 9-29.

Costa, Adelaide (ed.) - Petites villes européennes au bas Moyen Âge: entre l'histoire urbaine et l'histoire local. Lisboa: Instituto de Estudos Medievais/Universidade Aberta, 2013 (e-book).

KEATS-ROHAN, K. S. B. - Prosopography: Approaches and Applications. A Handbook, Oxford: Prosopographica e Genealogica, 2007.

La comunicación política en la Edad Media, dossier. Edad Media: revista de historia, Valladolid, n.º 13, 2012.

JUSCOM - Meet the judge (Justice and communities in a transitional period: 1481-1580) <https://www2.uab.pt/juscom/> (outputs do projeto)

Mapa III - RPPC:ST-O Império e as suas Representações(séc.XVI-XVIII) Empire and its RepresentationsC16th-C18th

3.2.1. Unidade curricular:

RPPC:ST-O Império e as suas Representações(séc.XVI-XVIII) Empire and its RepresentationsC16th-C18th

3.2.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Ana Paula Ribeiro Ferreira Menino Avelar- 60 horas

3.2.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a

3.2.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Ao longo desta unidade curricular sistematiza-se um conhecimento preciso sobre o conceito de império português e as suas fases evolutivas. Através da problematização das várias práticas imperiais portuguesas no contexto extra-europeu, reconstruir-se-á o quadro de representações imperiais produzidas em Portugal nos alvares da Modernidade. Visa-se que o doutorando tenha o domínio das ferramentas conceptuais e metodológicas necessárias à produção do conhecimento na área da História da Cultura, reflectindo sobre as representações e práticas culturais que surgiram no seio do império português, tendo em atenção as dinâmicas interculturais.

3.2.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

This curricular unit aims to systematize a rigorous knowledge about the concept of Portuguese empire and about its different stages. In this unit we build a frame of imperial representations that took place in early Modern Portugal against the background of Portuguese presence over seas. Through this research on representations and cultural dynamics the PhD student is supposed to acquire a domain of conceptual and methodological tools that stand at the core of Cultural History.

3.2.5. Conteúdos programáticos:

Serão 5 os tópicos desenvolvidos nesta unidade curricular :

- *O conceito de império e o caso português;*
- *Modelos de representação imperial e sua aplicabilidade ao caso português;*

- O espaço e o tempo e a sua manipulação na construção de uma ideia de Império:
- Práticas imperiais nos contextos extra-europeus: o caso português ;
- O "Outro" e as suas várias formas de representação nos alvares da Modernidade.

3.2.5. Syllabus:

This curricular unit focus on 5 topics:

- The concept of empire and the Portuguese example;
- Models of imperial representations and their applicability to the Portuguese example;
- Space and time as instruments of manipulation of an idea of empire in Portugal;
- Imperial practices in non-European contexts :The "Portuguese example";
- The "Other" and its several ways of representation in early Modern Times.

3.2.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Visa-se explorar o conceito de império, a sua formação e evolução em Portugal, através das abordagens de vários modelos de representação imperial e da sua aplicabilidade ao caso português. Na leccionação do espaço e do tempo enquanto instrumentos de manipulação de uma ideia de império em Portugal, ter-se-á em atenção as práticas imperiais nos contextos extra-europeus. Visa-se igualmente o modo como a alteridade foi representada ao longo da Modernidade. Os doutorandos através de trabalhos ensaísticos, e desenvolvendo investigação específica sobre os diferentes tópicos, consolidarão os seus conhecimentos e desenvolverão as competências delineadas.

3.2.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The curricular unit aims to ponder on the concept of Portuguese empire, its origins and development, having as background different models of imperial representation and their applicability to the Portuguese example. Imperial practices in non-European contexts shall be taken into account in the teaching of space and time as instruments of manipulation of an idea of empire in Portugal. One also aims to ponder on the way alterity was represented throughout modernity. Doctoral students are asked to write essays and develop specific research on different topics, in order to consolidate their knowledge and develop the skills previously outlined.

3.2.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A UC ancora-se no estudo, compreensão e reflexão individual e no trabalho colaborativo (TC). A avaliação final pondera a avaliação contínua (60%) e somativa final (40%). Nas instruções de cada actividade especificam-se os objectivos e procedimentos para debates e trabalhos individuais (TI), avalia-se o domínio dos conceitos, a problematização e estruturação crítica e inovadora dos tópicos, a capacidade de síntese. Os TI são fichas de leitura, comentários, recensões, plano do trabalho de investigação individual final (TIIF), relatórios de investigação. Em fóruns, visando o TC, o estudante interage com os colegas e o professor, debate leituras, constrói sínteses, esclarece dúvidas. Avalia-se a identificação dos aspectos principais e acessórios, a problematização e relevância da argumentação. No final desenvolve-se o TIIF avaliando-se (40%) a análise e enquadramento do tema, a utilização apropriada dos conceitos, a fundamentação teórica, a investigação, reflexão e problematização crítica.

3.2.7. Teaching methodologies (including assessment):

The curricular unit is anchored in the study, understanding and personal reflection, and collaborative work (CW). The final evaluation ponders on the continual evaluation (60%) and final summative (40%). Each activity instructions specify the debates and individual assignments (IAs) objectives and procedures, and evaluate the knowledge of concepts, and synthesis skills. IAs are reading summaries, commentaries, reviews, outline of the final research report (OFRR), research reports. In CW forums students are invited to interact with their colleagues and with the teacher, and debate readings, build synthesis, and clarify doubts. We evaluate the identification of main and accessory issues, and the problematization and relevance of the arguments. Eventually students work on their OFRR, and we evaluate (40%) the theme analysis and framework, the adequate use of concepts, the theoretical grounding, the research, the critical reflection and problematization.

3.2.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Esta Unidade Curricular explora o conceito de império, a sua formação e evolução em Portugal, através da abordagem de vários modelos de representação imperial e da sua aplicabilidade ao caso português. Fá-lo através do estudo, compreensão e reflexão individual . A partir das leituras recomendadas e debatidas em fórum o doutorando analisa os vários conteúdos programáticos, complementando este trabalho com a pesquisa individual. As recensões críticas, leituras teóricas e o debate fundamentado sobre os vários tópicos programáticos permitem aos doutorandos atingirem os objectivos traçados para esta UC, desenvolvendo as competências delineadas. A consolidação dos seus conhecimentos e o aprofundamento das competências investigativas, serão intensamente exercitadas no trabalho de investigação individual final (TIIF). O domínio teórico-conceptual plasmar-se-á, por último, no TIIF, sendo o estudante levado a reflectir e problematizar criticamente os seus objectos de estudo.

3.2.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

This curricular unit explores the concept of empire, its building and evolution in Portugal, by addressing several models of imperial representation and their applicability to the Portuguese case. It does so by studying, understanding and individual reflection. Anchored in the readings previously suggested the doctoral student analyzes the various syllabus, complementing this work with an individual research. Critical reviews, theoretical readings and the reasoned debate about the various programmatic topics allow the doctoral student to achieve the objectives set out for this course, while he also develops the skills outlined at the start. The consolidation of knowledge and the further development of research skills are deeply practiced in the final individual research work (FIRW). The theoretical and

conceptual domain must be shown in FIRW, where the student is expected to show a critical approach to his objects of study.

3.2.9. Bibliografia de consulta / existencia obrigatória:

AVELAR, Ana Paula, Representações de um "Mundo Novo" no Portugal de Quinhentos, Chamusca, Edições Cosmos, 2011.
Bettencourt, Francisco et all, História da Expansão Portuguesa, Lisboa, Temas e Debates, 1998.
BITTERLI, Urs, cultures in conflict, Cambridge, Polity Press, 1989.
Burbank, Jane e Frederick Cooper, Empires in world History- Power and Politics of Difference, Princeton , Princeton University Press, 2010
COSTA, João Paulo de Oliveira (cord.), História da Expansão e do Império Português, Lisboa, Esfera dos Livros, 2014.
MARIN, Louis, On representation, Stanford, Stanford University Press, 2001.
MULHERN, Francis, Culture/Metaculture, London and New York, 2000.
RICOEUR, Paul, La mémoire , L'Histoire, l'oubli, Paris, Editions do Seuil, 2000.
SCHWARTZ, Stuart B. ,Implicit Understandings- Observing, reporting, and reflecting on the encounters between Europeans and Other peoples I the early Modern Era, Cambridge, Cambridge University Press, 1994.

Mapa III - RPPC ST Inquisição Portuguesa e a Arquitectura dos Poderes PORT. INQUISITION AND THE ARCH OF POWERS

3.2.1. Unidade curricular:

RPPC ST Inquisição Portuguesa e a Arquitectura dos Poderes PORT. INQUISITION AND THE ARCH OF POWERS

3.2.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Maria do Carmo Teixeira Pinto - 60 horas

3.2.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a

3.2.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Analisar o processo de fortalecimento e afirmação da Inquisição na sociedade portuguesa do período Moderno (séculos XVI-XVII);*
- *Analisar o papel desempenhado pela instituição inquisitorial na sociedade Moderna portuguesa, nomeadamente no âmbito das relações de poder;*
- *Comparar a realidade portuguesa e espanhola, no que respeita as questões abordadas no seminário.*

Competências

- *pesquisar e selecionar bibliografia e fontes relevantes para o trabalho a desenvolver no âmbito do Seminário;*
- *demonstrar, através da discussão e da produção de trabalho escrito, o domínio do "estado da arte" nas temáticas abordadas no seminário;*
- *demonstrar, através da discussão e da produção de trabalho, capacidade para analisar, confrontar e avaliar teorias/perspetivas/investigações no âmbito as temáticas do seminário.*
- *aplicar os princípios, normas e formatos próprios do trabalho académico.*

3.2.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

Objectives

- *Analyze the process of strengthening and Inquisition statement in Portuguese society in the Modern Age (XVI-XVII centuries);*
- *Analyze the role played by the inquisitorial institution in the Portuguese Modern society, particularly in the framework of power relations;*
- *Compare Portuguese and Spanish reality regarding the issues addressed at the seminar.*

Competencies

- *search and select different information sources relevant to the field of study;*
- *demonstrate, through discussion and written paper work, the domain of "state of the art" regarding the topics studied;*
- *demonstrate, through discussion and written paper work, the capacity to analyze, confront and assess theories/perspectives/research in the topics studied;*
- *apply principles, norms and formats of academic writing*

3.2.5. Conteúdos programáticos:

Instituída na década de 30 do seculo XVI, a Inquisição portuguesa consolidou o seu papel, ao longo dessa centúria e da seguinte, assumindo um protagonismo incontestável e tornando-se uma peça fundamental e interveniente no equilíbrio de forças entre os vários poderes, na sociedade do Portugal Moderno. A compreensão do papel desempenhado pela Inquisição neste âmbito, durante o referido período, exige uma reflexão aprofundada sobre o processo de fortalecimento interno da própria instituição inquisitorial, o modo e meios utilizados na afirmação do seu poder, bem como sobre o relacionamento estabelecido entre a Inquisição e os restantes poderes e forças atuantes da sociedade moderna portuguesa. Esta reflexão é complementada com uma análise comparativa entre a realidade portuguesa e espanhola, no que se refere as questões abordadas no âmbito do seminário.

3.2.5. Syllabus:

The Portuguese Inquisition was established in the 30's of the XVI century and during this century and the next the institution has strengthened its role and has assumed an indisputable role, becoming a key component and intervener on the balance of forces between the various powers in Portuguese society of Modern Age.

The understanding of the role of the Inquisition in this area during this period requires an in-depth reflection concerning the internal strengthening process of inquisitorial institution itself, the form and means used in the assertion of his power, as well as on the relationship established between the Inquisition and other forces of Portuguese Modern society. This reflection is complemented with a comparative analysis between Portuguese and Spanish reality, regarding the issues addressed in the seminar

3.2.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Através da análise e reflexão articulada sobre os vetores que constituem os conteúdos programáticos da unidade curricular - i) o processo de fortalecimento e afirmação da Inquisição portuguesa, nos séculos XVI-XVII; ii) o equilíbrio de forças entre a instituição inquisitorial e os outros poderes; iii) a comparação entre a realidade portuguesa e espanhola, no que se refere as questões abordadas no âmbito do seminário - pretende-se proporcionar uma visão e compreensão integrada sobre a dimensão, significado e papel da instituição inquisitorial portuguesa, nos séculos XVI-XVII. Será assim possível proceder a uma avaliação da importância da Inquisição para a construção da história de Portugal nesse período.

A visão e compreensão desta realidade deverão ser construídas não só a partir de um trabalho de pesquisa desenvolvido de forma crítica e de modo autónomo mas também de modo colaborativo.

3.2.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Through the analysis and articulate reflection on the factors which make up the syllabus of the course - i) process of strengthening and Inquisition statement in the XVI-XVII centuries; ii) power balances between the inquisitorial institution and the others powers; iii) the comparison between Portuguese and Spanish reality, regarding the issues addressed in the seminar - is intended to provide an insight and integrated understanding of the dimension, significance and role of

the Portuguese inquisitorial institution in the XVI-XVII centuries. It will thus possible to evaluate the importance of the Inquisition for building Portugal's history during this period. The vision and understanding of this reality should be built not only from a research work critically and independently but also collaboratively

3.2.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Privilegia-se uma metodologia de trabalho centrada no estudante com i) análise de problemas de investigação no âmbito das temáticas abordadas; ii) leitura de textos relevantes propostos pela docente; iii) realização de pesquisas autónomas e complementares, de modo a identificar fontes relevantes para as temáticas propostas que aprofundem o seu conhecimento. O seminário desenrola-se em torno de tópicos, antes apresentados aos estudantes e discutidos com eles, e contempla momentos regulares de apresentação dos resultados das pesquisas e leituras realizadas pelos estudantes, bem como o debate estruturando entre eles sobre questões propostas pelo professor e/ou levantadas pelos próprios. O acesso às orientações do trabalho a desenvolver e à comunicação entre os estudantes e entre estes e a docente é realizado na plataforma de eLearning da UAb. No final do semestre, os estudantes devem apresentar à docente um ensaio sobre o "estado da arte" num dado tema, o qual é objeto de avaliação.

3.2.7. Teaching methodologies (including assessment):

We support a student centered, flexible work method structured around i) analysis of research questions from the suggested topics; ii) reading of relevant papers suggested by the professor; iii) individual research by each student to identify significant complementary sources and further their understanding of each theme. The seminar is structured around a number of topics previously presented to students and includes regular presentation of research and readings carried out by the students and periods of group discussion based on a number of research questions suggested by the professor and/or raised by the students. Students can access to work guidelines and communicate with fellow students and the professor via UAb's eLearning platform.

3.2.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A partir da proposta programática contratualizada com os estudantes, das atividades sugeridas e do conjunto de recursos indicados, os estudantes realizam um trabalho individual e colaborativo de análise e reflexão e sobre os problemas tratados no seminário. A aprendizagem encontra-se estruturada em torno dos três momentos já referidos: investigação, reflexão e debate. Assim, num primeiro momento, os estudantes são convidados a pesquisar, selecionar e analisar um conjunto de bibliografia e de fontes, para além das sugeridas pela docente, que permitam compreender o processo de fortalecimento e afirmação da Inquisição na sociedade portuguesa do período Moderno (séculos XVI-XVII) e a sua relação com os outros poderes e estabelecer uma comparação entre a realidade portuguesa e espanhola, no que respeita as questões abordadas no seminário. Num segundo momento, há lugar a uma reflexão individual a partir da investigação realizada sobre as temáticas do seminário. Por último, cada estudante deverá apresentar as suas próprias reflexões, em fórum criado para o efeito, as quais deverão ser objeto de debate por parte dos restantes estudantes.

Ao longo do semestre cada estudante elabora um ensaio sobre o "estado da arte" num dado tema, de acordo com os princípios, normas e formatos próprios do trabalho académico, que deve ser apresentado à professora para efeitos de avaliação.

3.2.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Departing from the programmatic proposal established and agreed with students, as well as the suggested activities and a number of resources pointed out to the students, they are asked to produce both an individual as well as a collaborative analysis and reflection work on the issues addressed in the course. The learning path is organized around three main moments already mentioned: research, reflection and debate. On the first moment, students are invited to search, select and analyze a set of bibliography and sources, in addition to the ones provided by the professor, that allow to understand the process of strengthening and Inquisition statement in Portuguese society of the Modern Age (XVI-XVII centuries) and its relationship with other powers and establish a comparison between the Portuguese and Spanish reality regarding the issues addressed at the seminar. On the second moment, each student has the opportunity to accomplish an individual reflection about the themes addressed at the seminar. Finally, each student must present their own reflections in a forum created for this purpose, which must be debated by the other students.

Along the semester, students should produce for their final assessment an essay on the "state of the art" in a given topic to be agreed with the professor, according to principles, norms and formats of academic writing.

3.2.9. Bibliografia de consulta / existencia obrigatória:

Bethencourt, Francisco (1994). História das Inquisições: Portugal, Espanha e Itália. Lisboa: Círculo de Leitores
Franco, José Eduardo; Assunção, Paulo (2004). As Metamorfoses de um Polvo. Religião e Política nos Regimentos da Inquisição Portuguesa (Séc. XVI-XIX). Lisboa: Prefácio
Ignacio Pulido, Juan (2007). Os Judeus e a Inquisição no Tempo dos Filipos. Lisboa: Campo da Comunicação
Marcocci, Giuseppe; Paiva, José Pedro (2013). História da Inquisição Portuguesa (1536-1821). Lisboa: A Esfera dos Livros
Mea, Elvira Cunha de Azevedo (1997). A Inquisição de Coimbra no século XVI: A Instituição, os Homens e a Sociedade. Porto: Fund. Eng.º António de Almeida
Perez Villanueva, Joaquín; Escandell Bonet, Bartolomé, (Dir.) (1984-2000). Historia de la Inquisición en España y América. (Vols. I-III). Madrid: Centro de Estudios Inquisitoriales
Torgal, Luís Reis (1981-82). Ideologia política e teoria do Estado na Restauração. (Vols. I-II). Coimbra: Biblioteca Geral da Universidade

Mapa III - RPPC.ST-Ideologias e Memórias Sociais (XIX e XX) - Ideologies and Social Memories (19th and 20th)

3.2.1. Unidade curricular:

RPPC.ST-Ideologias e Memórias Sociais (XIX e XX) - Ideologies and Social Memories (19th and 20th)

3.2.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Maria Isabel da Conceição João - 60 horas

3.2.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a

3.2.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se que o estudante seja capaz de:

- Problematizar e discutir os conceitos fundamentais, com base na leitura de bibliografia atualizada e na reflexão pessoal;*
- Teorizar sobre a questão das ideologias e das memórias sociais de forma aplicada a casos em estudo;*
- Definir problemas de investigação no âmbito desta temática geral, articulando com o projeto que o doutorando/a quer desenvolver na sua tese, se assim quiser;*
- Desenvolver um projeto de pesquisa circunscrito, relacionado com esta temática e articulado com o projeto que o doutorando/a quer tratar;*
- Produzir um trabalho/ensaio*

3.2.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

It is intended that the student is able to:

- To question and discuss the fundamental concepts, based on updated bibliography and personal reflection;*
- Theorize on the question of ideologies and social memories applying to case studies;*
- Define the problem (s) of research in this general theme, linking with the project that the doctoral student want to develop in his thesis, if he will;*
- Develop a circumscribed research project related to this issue and linked to the project that the doctoral student want to deal with;*
- Produce a essay using the appropriate methods and the necessary academic rigor.*

3.2.5. Conteúdos programáticos:

O seminário de doutoramento é um espaço de trabalho em que se procura aprofundar conceitos e teorias sobre a temática das ideologias e das memórias sociais, fazendo imediatamente uma aplicação disso num trabalho de pesquisa original sobre um tópico relacionado com o tema geral. A componente teórica interliga-se com o trabalho prático de investigação, de compilação de dados, de análise e de reflexão sobre o tópico escolhido pelo doutorando para o seu trabalho/ensaio.

Um ensaio é um texto original no qual se aborda, com rigor historiográfico, um determinado assunto, previamente definido pelo doutorando. Pretende-se que, neste nível académico, o estudante revele capacidade de trabalho

independente e de reflexão autónoma, solicitando quando necessário a orientação da docente.

3.2.5. Syllabus:

The PhD seminar is a workspace in which it seeks to deepen concepts and theories on the subject of ideologies and social memories, immediately making an application that an original research paper on a topic related to the overall theme. The theoretical component connects with the practical work of research, data collection, analysis and reflection on the topic chosen by the PhD student for his essay.

An essay is an original text which addresses a certain subject, previously defined by the doctoral student and analyzed with historiographical rigor. It is intended that at this academic level, the student reveals independent working ability and independent thinking, asking for guidance from teachers when needed.

3.2.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os objetivos do seminário são do âmbito teórico-prático, dado que se pretende que a leitura de bibliografia atualizada e o estudo de problemas em que o tema geral das ideologias e das memórias sociais está presente se destina a preparar os doutorandos para realizarem a sua própria investigação, usando os conceitos, os quadros teóricos e metodológicos adequados. Por isso, a componente de conteúdos programáticos é muito centrada na abordagem dos conceitos e teorias, sendo completada por exemplos concretos de estudos em que as questões das ideologias e das memórias sociais são importantes. Mais de metade do tempo do seminário é dedicado ao trabalho dos doutorandos, os quais devem estar preferencialmente relacionados com as teses que pretendem vir a desenvolver no futuro próximo. Definir os problemas, fazer o estado da arte sobre o tópico que querem abordar, selecionar e trabalhar o corpus documental, articular e desenvolver o texto do seu ensaio permite ao doutorando ir experimentando os processos de trabalho académico que o preparam para fazer uma tese no âmbito deste género de temático.

3.2.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The objectives of the seminar are theoretical and practical. It is intended that the reading of updated bibliography and the studying of problems, in which the general theme of ideologies and social memories is present, prepares doctoral students to conduct their own research, using the concepts, theoretical frameworks and appropriate methodologies. Therefore, the component of the syllabus is very focused on the approach of the concepts and theories, being completed by concrete examples of studies in which the issues of ideology and social memories are important. More than half of the seminar time is devoted to the work of PhD students, who should preferably be related to the thesis they intend to carry out in the near future. Define problems, make the state of the art on the topic they want to discuss, select and work the documental corpus, articulate and develop the text of their essays allows the doctoral students to make their way through the academic work processes that prepare them to do a thesis about this kind of theme..

3.2.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

São colocados na plataforma links para leituras acessíveis nos repositórios abertos da Internet e uma bibliografia que terá de ser adquirida ou consultada em bibliotecas. Também se usam vídeos com entrevistas ou exposições de autores de trabalhos relevantes e contactos por via Skype ou Colibri com a docente, para melhor orientação.

No trabalho online, na Plataforma, são usados os fóruns para a comunicação com a docente e entre os próprios doutorandos. É fundamental que os estudantes participem nos fóruns e realizem, dentro dos prazos indicados, as atividades previstas para se obterem bons resultados finais.

A base de trabalho tem de ser, naturalmente, o trabalho individual de leitura, reflexão, pesquisa e comunicação por escrito dos resultados, nos fóruns, com a entrega dos textos produzidos pelos doutorandos. Dá-se também importância às interações e participação na discussão. Na avaliação, valoriza-se em 40% o trabalho continuado nos fóruns e em 60% o ensaio individual apresentado.

3.2.7. Teaching methodologies (including assessment):

It is placed on the platform links to readings accessible in open repositories of the Internet and a bibliography that must be purchased or viewed at libraries. Also are used video interviews with authors or exhibition of relevant work and contacts through Skype or Colibri with teacher, for better orientation.

In online work are used forums for communication with the teacher and among doctoral students themselves. It is essential that students participate in forums and conduct, within the stated timeframe, the activities planned for achieving successful outcomes.

The groundwork has to be of course the individual work of reading, reflection, research and written communication of results in the forums, with the delivery of texts produced by doctoral students. It is also given importance to the interactions and participation in the discussion. In the evaluation, is valued at 40% continued working in the forums and in 60% the individual essay.

3.2.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

O seminário é teórico-prático, como foi dito, e os objetivos prendem-se com o desenvolvimento de capacidades de conceptualização, de teorização e de realização de trabalho de investigação independente e original sobre tópicos escolhidos pelos doutorandos, relacionados com a tese que pretendem vir a desenvolver e com a temática geral do seminário. Por conseguinte, a metodologia de ensino aposta na leitura de bibliografia, na comunicação e debate online dos assuntos, nos fóruns, e no desenvolvimento do trabalho de investigação por parte dos doutorandos, com a orientação da professora. A maior parte da comunicação entre os estudantes e entre estes e a docente é assíncrona e por escrito nos fóruns, mas é também feita comunicação síncrona por Skype ou Colibri. O fundamental é, naturalmente, o trabalho autónomo do doutorando, que conduz a um ensaio no final do semestre.

3.2.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The seminar is theoretical and practical, as stated, and the goals are related to the development of conceptualization capabilities, theorizing and conducting independent and original research work, on topics chosen by the PhD students related to the thesis that claim to come to develop and with the general theme of the seminar. Therefore, the teaching methodology focus on literature reading, communication and online discussion of the issues, in the forums, and development of research work by doctoral students, with guidance from the teacher. Most of the communication between students and between them and the teacher is asynchronous and in writing in the forums, but is also made synchronous communication via Skype or Colibri. The bottom line is, of course, the autonomous work of doctoral student, leading to an essay at the end of the semester.

3.2.9. Bibliografia de consulta / existencia obrigatória:

BOUDON, R., *L'idéologie ou L'origine des idées recues*, Paris, Seuil, 1992
 CANDAU, J., *Anthropologie de la mémoire*, Paris, PUF, 1996
 CATROGA, F., *Memória, história e historiografia*, Coimbra, Quarteto, 2001
 CONNERTON, P., *Como as sociedades recordam*, Oeiras, Celta, 1993
 FENTRESS, J. & WICKHAM, C., *Memória Social*, Lisboa, Teorema, 1994
 FREEDEN, M., *The meaning of ideology: cross-disciplinary perspectives*, Routledge, 2007
 ADORNO, T. et al., *Um mapa da ideologia*, Ž. S. (Org.), Rio de Janeiro, Contraponto, 1996
 HOBBSAWM, E. and RANGER, T. (eds.), *The Invention of Tradition*, CUP 1993
 JOÃO, M. I., *Memória e Império. Comemorações em Portugal (1880-1960)*, Lisboa, FC G – FCT, 2002
 LOWENTHAL, D., *The past is a foreign country*, Cambridge University Press, 1985
 MATOS, S., *Historiografia e Memória Nacional no Portugal do século XIX*, Colibri, 1998
 NORA, P. (dir.), *Les lieux de mémoire*, Paris, Gallimard, 1984-1992
 RICOEUR, P., *La mémoire, l'histoire et l'oubli*, Paris, Seuil, 2000

Mapa III - RPPC: ST-Análise Espacial em Contexto Histórico | Spatial analysis in Historical Context**3.2.1. Unidade curricular:**

RPPC: ST-Análise Espacial em Contexto Histórico | Spatial analysis in Historical Context

3.2.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Jorge Manuel do Rosário Trindade (60h)

3.2.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

N.a.

3.2.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Capacidade de pesquisar de forma orientada fontes históricas com vista à sua referência espacial;
 Capacidade de problematizar a função do espaço na interpretação de fenómenos históricos;
 Capacidade de definição de estratégias de análise espacial;
 Capacidade de realização de investigação autónoma.*

3.2.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

*Ability to develop oriented search on historical sources with georeferencing potential;
 Ability to discuss the role of spatial data in the interpretation of historical phenomena ;
 Ability to define spatial analysis strategies;
 Ability to conduct independent research on spatial analysis and historical data.*

3.2.5. Conteúdos programáticos:

*1. Cartografia, mapas e escalas de análise
 2. Sistemas de Informação Geográfica (SIG) Histórico
 2.1. Papel dos SIG na investigação em História
 2.2. Informação histórica no contexto da análise espacial
 Workshop hands on “Iniciação aos sistemas de informação geográfica”
 3. Tipologia e fontes de informação histórica com potencial para georeferenciação
 4. Pesquisa, sistematização e georeferenciação de informação histórica
 Workshop hands on “Construção de base de dados históricos georeferenciados”
 5. Análise espacial de dados históricos e produção cartográfica
 Workshop hands on “Técnicas de análise espacial, avaliação e apresentação cartográfica de resultados”
 6. Relatório final*

3.2.5. Syllabus:

*1. Cartography, maps and scale of analysis
 2. Historical GIS (geographic information systems)
 2.1. Role of GIS in research in History
 2.2. Historical information in the context of spatial analysis*

Workshop hands on " Introduction to Geographic Information Systems "

3. Type and sources of historical information with georeferencing potential

4. Research, systematization and georeferencing of historical information

Workshop hands on "Basic construction of georeferenced historical database "

5. Spatial analysis of historical data and cartographic production

Workshop hands on " Spatial analysis techniques , evaluation and cartographic presentation of results "

6. Final report

3.2.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Esta Unidade Curricular visa introduzir o estudante à produção de cartografia e análise espacial de fontes históricas com potencial para a sua localização no território. Visa fornecer as ferramentas e metodologias de elaboração de mapas temáticos baseados em informação histórica como forma de representação destes fenómenos. A análise da componente espacial de informação histórica baseia-se numa abordagem prática de tipo hands on, possibilitando o manuseamento supervisionado das tecnologias de informação geográfica e fomentando competências de trabalho auto-orientado e autónomo.

3.2.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

This course aims to introduce the student to the production of cartography and spatial analysis of historical information sources with georeferencing potential. It aims to provide the tools and the methodologies for thematic maps production based on historical data as a means of its representation. The historical information spatial analysis component is based on a practical learn-by-doing approach, allowing for supervised handling of geographic information technologies in a self-directed and autonomous way.

3.2.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As metodologias de ensino utilizadas neste seminário baseiam-se nos princípios orientadores do modelo pedagógico implementado na Universidade Aberta para os cursos de pós-graduação, nomeadamente:

1. Aprendizagem colaborativa, traduzida na participação em debates assíncronos e actividades conjuntas sobre as problemáticas em estudo.

2. Pesquisa individual, resultando na elaboração de ensaios e/ou de um trabalho de investigação historiográfico na resolução de questões práticas associadas às tecnologias de informação geográfica.

3. A avaliação dos doutorandos é contínua, resultando da ponderação de todos os elementos de participação no seminário, incluindo o trabalho final que representa 8 valores.

3.2.7. Teaching methodologies (including assessment):

The teaching methods used in this seminar are based on the principles of the pedagogical model implemented at UAb for postgraduate studies, including:

1. Collaborative learning through the participation in asynchronous discussions and joint activities on the issues being studied;

2. Individual research resulting in the production of essays and/or in a historiographical research work and in resolving practical issues associated with geographic information technologies.

3. Continuous assessment of doctoral students by weighting all participation activities in the seminar, including the final report (8/20 points) .

3.2.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A metodologia adotada segue as premissas e orientações de atuação do modelo Pedagógico da Universidade Aberta, nomeadamente no que respeita à aquisição de competências no quadro das actividades de formação ao longo da vida. Quer as actividades de aprendizagem colaborativa quer as que se centram na investigação e pesquisa individual visam a aquisição de conceitos de base sobre cartografia e análise espacial, associadas a fenómenos históricos. São também introduzidas premissas metodológicas de aquisição e tratamento de informação histórico-geográfica, bem como a produção e apresentação final de resultados da análise, recorrendo a trabalho tutorial permanente sobre a aplicação personalizada das tecnologias de informação geográfica.

3.2.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The methodology follows the premises and action guidelines of the Pedagogical model of the Universidade Aberta, in particular with regard to the acquisition of skills in the framework of the training activities throughout life . Whether the collaborative learning activities or those that focus on individual research are designed aiming the acquisition of basic concepts in cartography and spatial analysis , associated with historical phenomena . The student is also introduced to methodologies of acquisition and processing of historical and geographical information , as well as the production and final presentation of the analysis results, using permanent tutorial work on a customized application of geographic information technologies.

3.2.9. Bibliografia de consulta / existencia obrigatória:

Dias, M. H. (2007). Cartografia temática. Relatório 6, Área de Investigação em Geoecologia, Centro de Estudos Geográficos, 146;

Gregory, I. & Ell, P. (2007). Historical GIS. Technologies, Methodologies and Scholarship. Cambridge University Press, New York, 227;

Knowles, A. (2008). Placing History. How maps, spatial data, and GIS are changing historical scholarship. ESRI Press, New York, 316;

Ribeiro, A. & Pinto, S. (2009). *From Sources to GIS Results: the methodological path of the DynCoopNet Portuguese team. DynCoopNet Working paper, Utrecht, 12p.*

Mapa III - RPPC:ST-Emigração Portuguesa(História,Actores Sociais)Portuguese Emigration (History,Social Players)

3.2.1. Unidade curricular:

RPPC:ST-Emigração Portuguesa(História,Actores Sociais)Portuguese Emigration (History,Social Players)

3.2.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Domingos José Alves Caeiro - 60 horas

3.2.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a

3.2.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Neste seminário pretende-se reflectir sobre o processo migratório dos portugueses nas suas diferentes temporalidades. Realçando a importância da emigração portuguesa que simultaneamente se inscreve num processo secular, e que a mesma assentou, desde que se configurou como emigração em massa, em estratégias económicas, ao mesmo tempo que proporcionou um veículo na obtenção de mais proventos e contribuiu para uma certa mobilidade social. Privilegia-se a análise histórica comparada com elementos comuns a outros movimentos emigratórios internacionais, no sentido de conhecermos melhor as características da nossa emigração, a qual não pode ser simplesmente referenciada como um acontecimento demográfico, mas sim enquadrada numa perspectiva mais abrangente como fenómeno social que é, justamente, como um processo histórico capaz de exprimir os bloqueamentos ou as transformações de uma sociedade – a sociedade portuguesa.

3.2.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

This seminar is intended to reflect on the migration process of the Portuguese in their different temporalities. Emphasising the importance of Portuguese emigration that simultaneously is part of a secular process, and that it was based, since its configuration as mass emigration, in economic strategies, while at the same time provided a vehicle to getting more income and contributed to a certain social mobility. Historical analysis is privileged, compared with common elements of other international emigration movements, in order to better know the characteristics of our emigration, which cannot simply be referred to as a demographic event, but framed in a broader perspective as a social phenomenon, it is precisely a historical process able to express the hindering or the transformation of a society - the Portuguese society.

3.2.5. Conteúdos programáticos:

Tomar consciência e verificar do impacto e da importância da Emigração no processo histórico da sociedade portuguesa.

Compreender, em evolução diacrónica e numa perspectiva contextual, os quadros gerais da emigração portuguesa, tendo em conta linhas de rumo, estratégias e transformações estruturais - nos espaços de partida e de acolhimento.

Delinear, numa perspectiva comparativa, o estudo da emigração portuguesa no quadro mais vasto da emigração europeia, procurando captar, na longa duração, tendências comuns e eventuais especificidades.

Capacidade para conceber, projectar, adaptar e realizar uma investigação significativa respeitando as exigências impostas pelos padrões de qualidade e integridade académicas;

Competências, aptidões e métodos de investigação associados à área;

Capacidade de comunicar com os seus pares, a restante comunidade académica e a sociedade em geral sobre assuntos da área.

3.2.5. Syllabus:

Be able to:

Become aware and verify the impact and importance of emigration in the historical process of the Portuguese society.

Understand, in diachronic evolution and contextual perspective, the general frameworks of Portuguese emigration, taking into account given lines of direction, strategies and structural changes - in the spaces of departure and arrival. Outline, from a comparative perspective, the study of Portuguese emigration in the wider context of European emigration, trying to capture, in the long term, common and specific trends.

Ability to conceive, project, adapt and perform a significant research respecting the requirements imposed by the academic quality and integrity;

*Competences, skills and research methods associated with the area;
Ability to communicate with peers, academic community and society in general on the relevant field of affairs.*

3.2.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Esta U.C pretende que os estudantes dominem um conjunto de conteúdos relacionados com a apresentação dos dados recolhidos no decurso do seu trabalho de investigação, acompanhados de uma primeira análise e interpretação. Neste sentido, os conteúdos abrangem um leque diversificado de dados, relacionados com os conteúdos das investigações em curso, sobre os quais os estudantes devem refletir, em termos teórico, procurando igualmente considerar a perspetiva crítica sobre a investigação em curso. Neste sentido, os objetivos apontam para a análise, interpretação, síntese e apresentação de dados recolhidos à luz das perspetivas teóricas em que se enquadram.

3.2.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

This course aims that students master a set of content related to the presentation of the data collected in the course of their research, together with an initial analysis and interpretation. In this sense, the content covers a wide range of data related to the contents of ongoing investigations, on which the students reflect, in theoretical terms, looking also consider critical perspective on the ongoing investigation. In this way, the objective point for the analysis, interpretation and presentation of the summary data collected in the light of theoretical approaches to which they belong.

3.2.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A metodologia do e-learning exige dos doutorandos:

- 1. Leitura e reflexão sobre os textos e os documentos que serão objecto de pesquisa individual, sem prejuízo de indicações que possam ser fornecidas pela docente;*
- 2. A interação com a docente e com os seus pares, num processo de aprendizagem colaborativa;*
- 3. A participação empenhada dos doutorandos no seminário que se traduz em intervenções nos fóruns de debate, na realização de actividades que serão especificadas e num trabalho individual de 20 páginas, sobre um tema escolhido pelo doutorando.*

A avaliação terá em conta a participação regular nas actividades do seminário (40%) e o trabalho final (60%).

3.2.7. Teaching methodologies (including assessment):

- 1. Reading and reflection on the texts and documents which will be subject of individual research, with no detriment to any other suggestions which may be provided by the teacher;*
- 2. Interaction with the teacher and peers in a collaborative learning process;*
- 3. The committed participation of doctoral students in the seminar which translates into interventions in discussion forums, in carrying out activities that will be specified and an individual work of 20 pages on a topic chosen by the PhD student.*

The evaluation will take into account the regular participation in the activities of the seminar (40%) and the final work (60%).

3.2.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

As metodologias ativas de reflexão e debate conjunto proporcionam as ferramentas para uma atuação mais consistente dos doutorandos, nas apresentações de dados de cada investigação em desenvolvimento. Tendo um guião, previamente disponibilizado pela docente do Seminário, o estudante elabora e apresenta um documento sobre a investigação que está a desenvolver onde constam os dados já recolhidos, acompanhados de uma primeira análise e interpretação; este documento será submetido à discussão, orientada, entre pares. Possibilita dessa forma que o estudante, em um contexto de apresentação em grande grupo dos resultados do seu trabalho, divulgue esses resultados perante pares, facilitando condições de argumentação, diálogo e discussão sobre o que foi apresentado com uma comunidade de investigação da mesma área. Pretende-se que este contacto/confronto contribua para o desenvolvimento de uma perspetiva crítica sobre os dados resultantes da investigação em curso

3.2.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The active methods of reflection and debate together provide the tools for a more consistent performance of doctoral students, presenting data from their individual research.

Having a script, previously made available by the lecturer of the seminar, the student prepares and submits a paper on the research that is being developing which contains data already collected, together with an initial analysis and interpretation; this document will be submitted for discussion among peers. Thus enables the student, in a context of large group presentation of the results of their work, disclose these findings with peers, facilitating argument conditions, dialogue and discussion on what has been presented within a research community in the same area. It is intended that this contact / confrontation contributes to the development of a critical perspective on the data resulting from the ongoing investigation.

3.2.9. Bibliografia de consulta / existencia obrigatória:

- Alves, J.F (1994), Os Brasileiros : Emigração e Retorno no Porto Oitocentista, Porto, Gráficos Unidos.*
- Caeiro, D.J.A (2003), E aos Centos, em Multidão... Com os Olhos Postos numa Felicidade (a Visibilidade da Emigração na Imprensa, 1890-1920), Universidade Aberta, Lisboa*
- Godinho, V.M (1978), "L'emigration portugaise (XV-XX Siécles): une constante structurale et les réponses aux changements du monde", Revista de História Económica e Social, I, pp. 5-32*

- Rocha-Trindade, Maria Beatriz, e Caeiro, Domingos (2000), *Brasil: Migrações e Migrantes, 1850-1930*, Lisboa, Inapa.
- Rowland, R. (2009), "Emigração e contexto", em José Vicente Serrão, Magda de Avelar Pinheiro, e Maria de Fátima Sá e Melo Ferreira (orgs.), *Desenvolvimento Económico e Mudança Social. Portugal nos Últimos Dois Séculos. Homenagem a Miriam Halpern Pereira*, Lisboa, ICS – Imprensa de Ciências Sociais, pp. 393-404.
- Pires, R.P. (coord.) (2010), *Portugal: Atlas das Migrações Internacionais*, Tinta da China Lisboa.

Mapa III - EAP:ST-Historiografia da Arqueologia Portuguesa: personagens e intuições

3.2.1. Unidade curricular:

EAP:ST-Historiografia da Arqueologia Portuguesa: personagens e intuições

3.2.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

João Luis Serrão da Cunha Cardoso - 60 horas

3.2.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a

3.2.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Este Seminário destina-se aos estudantes que pretendem aprofundar os seus conhecimentos no âmbito da Historiografia da Arqueologia portuguesa Os objectivos de aprendizagem são :

- *Investigar um temática de aprofundamento científico de um dos domínios de estudos em oferta;*
- *Realizar pesquisa orientada relativa a um tema inovador no domínio de estudos oferecida;*
- *Apresentar o estado de arte relativo ao tema escolhido;*
- *Elaborar um trabalho monográfico sobre o tema escolhido.*

3.2.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

This seminar is offered for students who intend to pursue their research in the area of the Historiography of the Portuguese Archaeology. The learning outcomes are:

- *Develop an in-depth scientific research about this area of studies;*
- *Research towards an innovative development in one of the themes of study offered;*
- *Make the state of the art of the theme chosen;*
- *Prepare a monographic paper of the chosen theme.*

3.2.5. Conteúdos programáticos:

- 1- Levantamento bio-bibliográfico do tema a desenvolver;*
- 2- Elaboração do «estado de arte», com base na análise crítica da informação recolhida;*
- 3- Elaboração do trabalho monográfico.*

3.2.5. Syllabus:

- 1 - Survey of the bio-bibliography on the chosen theme;*
- 2 – Critical treatment of the information in order to elaborate the "state of the art" of the chosen theme;*
- 3 – Elaboration of the monograph about the chosen theme.*

3.2.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Tendo em atenção que se pretende investigar um tema de aprofundamento científico numa das áreas em oferta no Curso, num primeiro momento de lecionação deste seminário visa-se o levantamento bio-bibliográfico do tema a desenvolver, exercitando-se as capacidades para uma pesquisa orientada relativamente ao mesmo. De seguida, e tendo como objecto a elaboração do « estado de arte» , orientam-se os estudantes na prossecução deste mesmo propósito. Por último afere-se a realização do trabalho monográfico sobre o tema escolhido, cumprindo-se os objectivos visados neste seminário.

3.2.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

This seminar aims to develop a survey on one of the scientific areas of this Doctorate Course. In a first step, a targeted bio-bibliography research is produced. Students should be oriented towards this sort of research in pursuance of developing the state of the art about the specific theme that was chosen. Finally, an assessment of the monograph presented should be carried out by the teacher, fulfilling the main objectives of this seminar.

3.2.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A UC ancora-se no estudo, compreensão e análise individual e no trabalho colaborativo (TC). A avaliação final pondera a avaliação contínua (60%) e somativa final (40%), corporizando-se a 1ª na participação em fóruns e trabalhos parcelares preparatórios (60%) do projecto monográfico final (40%).

3.2.7. Teaching methodologies (including assessment):

The UC is anchored in the study, understanding and individual analysis as well as collaborative work. The final assessment is considering both the continuous assessment (60%) and summative final assessment (40%), through the participation in forums and primary work (60%) and the elaboration of the main plan of the monograph (40%).

3.2.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Ancorando-se esta UC no estudo, compreensão e reflexão individual e no trabalho colaborativo (TC), desenvolve-se uma pesquisa orientada relativa a um tema inovador na área de estudos escolhida pelo estudante. De seguida, procede-se à elaboração de um «estado de arte», debatendo-se tanto as problemáticas, quanto as dúvidas, num debate inter-pares e com os docentes, o qual conduz a um eficaz trabalho colaborativo, alicerce do E-Learning, e propício a elaboração do trabalho monográfico sobre o tema escolhido.

3.2.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Considering that this UC is based on the study, reflection, individual understanding and collaborative work, it aims to the development of a targeted research on an innovative theme in the scientific area chosen. Besides, students elaborate the state of the art, struggling not only the main issues, but also the most important questions in a debate at the virtual classroom, which leads to an effective collaborative work, the pillar of E-Learning, enabling the preparation of the monograph on the chosen theme.

3.2.9. Bibliografia de consulta / existencia obrigatória:

*CARDOSO, J. L. (2007)–Pré-História de Portugal. Lisboa: UAb;
Id.(1999/2000)–As investigações de Carlos Ribeiro e de Nery Delgado sobre o “Homem Terciário”. EAO, 8: 33-54.
Id.(2001)–Correspondência anotada de Carlos Ribeiro e de Nery Delgado: contribuição para a história da Arqueologia em Portugal. CIGM, 88: 309-346.
Id.(2005)-Correspondência de Joaquim Fontes (1892-1960). Contributos para a História da Arqueologia peninsular. EAO, 13: 145-321.
Id.(2007)–Estácio da Veiga e a Arqueologia. Um percurso científico no Portugal oitocentista. EAO, 14: 293-520.
Id.(2008)–Joaquim Filipe Nery Delgado, arqueólogo. In Nery Delgado (1835-1908), Geólogo do Reino. Lisboa (2008): INETI/FCT/UNL: 65-79.
Id.(2008)–José Leite de Vasconcelos. Fotobiografia. Lisboa: MNA/Verbo.
Id.(2008)–Correspondência seleccionada enviada a O. da Veiga Ferreira (1946-1995). EAO, 16: 383-751.
Id.(2013, ed.)–Manuel Heleno pioneiro do ensino e da investigação arqueológica em Portugal (1923-1964). Lisboa: MNA/IN-CM*

Mapa III - EAP: S T-Temas de História da Arte (séculos XV e XVI) |Topics in Art History (15th and 16th century)

3.2.1. Unidade curricular:

EAP: S T-Temas de História da Arte (séculos XV e XVI) |Topics in Art History (15th and 16th century)

3.2.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Pedro Eugénio Dias Ferreira de Almeida Flor-60 horas

3.2.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a

3.2.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

** Conhecer e dominar as fontes e os métodos de análise para o estudo da Arte dos séculos XV e XVI em Portugal;
* Desenvolver o pensamento crítico sobre as problemáticas inerentes ao estudo da Arte em Portugal no período considerado
* Capacidade de compreensão no domínio científico da História, com especial incidência na área da História da Arte do final da Idade Média e o Renascimento;
* Capacidade de analisar criticamente os conteúdos ministrados e de sintetizar, em simultâneo, novas ideias e perspectivas;
* Desenvolvimento da capacidade de investigar tendo por objectivo a produção de conhecimento científico especializado e original no domínio da História, com especial incidência na área da História da Arte do final da Idade Média e o Renascimento em Portugal*

3.2.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

** To understand and to master the sources and methods of analysis for the study of Portuguese art of 15th and 16th centuries;
* To develop critical thinking about the problems inherent in the study of Portuguese Art (chronological field indicated)
* The ability to understand the scientific field of history, with special focus in the area of Art History of Late Middle Ages and the Renaissance in Portugal
* The ability to critically analyze and synthesize content taught and simultaneously new ideas and perspectives about subjects;
* The development of the ability to make research with the aim of producing skilled and original scientific knowledge in the field of history, with special focus in the area of Art History of Late Middle Ages and Renaissance in Portugal.*

3.2.5. Conteúdos programáticos:

- Fontes para a História da Arte Portuguesa dos séculos XV e XVI 2 – Temas de Arquitectura Portuguesa: do Gótico tardio ao «Estilo Chão» 3 – Pedra e Madeira: esculptores em Portugal nos séculos XV e XVI 4 - A Arte da Pintura em Portugal: séculos XV e XVI

3.2.5. Syllabus:

1 - Sources for the History of Late Middle Ages and Renaissance Art 2 – Themes of Portuguese architecture: from late Gothic to 'Estilo Chão' – plain architecture 3 – Stone and Wood: sculptors in Portugal from 15th and 16th centuries 4 - The Art of Portuguese Painting in Late Middle Ages and Renaissance.

3.2.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os conteúdos programáticos estão em coerência com os objectivos da unidade curricular, uma vez que os mesmos foram concebidos para abordar de forma integrada e generalizada os principais temas da história da arte portuguesa entre o fim da Idade Média e o século XVI. Os objectivos traçados têm em vista o aprofundamento dos temas essenciais da área disciplinar, consolidando as já adquiridas em ciclos de estudo anteriores. Em cada um dos temas em estudo, destacámos vários associados tanto à arquitectura e escultura, como à pintura e artes decorativas, estimulando as competências do estudante em pesquisa e consequentemente análise da obra de arte. Além disso, pretende-se promover a integração do objecto artístico no contexto espaço-temporal próprio, através do recurso à análise sincrónica e diacrónica, permitindo o desenvolvimento de competências no domínio da reflexão crítica.

3.2.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The course contents are coherent with the main objectives of the course, since they were designed to address the key moments in the history of Portuguese art from late Gothic to Renaissance, with a view to acquiring in-depth knowledge. In each of the historical periods considered, we will highlight several topics related to fundamental concepts of the discipline, (from architecture and sculpture to painting and decorative arts) in order to try to induce students to research and consequently to analyze the work of art. Furthermore, we intend to put into context the object in space and time, through the use of synchronic and diachronic analysis of the artistic work, allowing students to develop skills in critical thinking

3.2.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A metodologia de ensino da unidade curricular baseia-se no modelo pedagógico da Universidade Aberta. Este modelo prevê a criação de turmas virtuais, espaço criado para cada docente e onde se desenvolvem as actividades lectivas. Nesse espaço, cada estudante tem acesso ao Contrato de Aprendizagem, a parte dos materiais didácticos relativos aos conteúdos programáticos. O estudante tem ainda possibilidade de utilizar os fóruns de discussão assíncrona para poder confrontar ideias, esclarecer dúvidas e colocar questões, conseguindo de forma assíncrona interagir com os estudantes e o docente. A avaliação dos doutorandos é contínua, resultando da ponderação de todos os elementos de participação no seminário temático ao nível do fórum e de trabalhos escritos apresentados sobre os temas em análise

3.2.7. Teaching methodologies (including assessment):

The teaching methodology of the course is based on the pedagogical model of the Universidade Aberta. This model provides for the creation of virtual classrooms, a space created on purpose for students, where teachers develop their activities. Each student has access to Plan Course, the materials relating to program contents, as well as training activities as a way to assess their performance and degree of knowledge acquisition. Students may also use asynchronous discussion forums as interaction with colleagues and teacher in order to share ideas and to clarify doubts and questions. The assessment of doctoral students is continuous, resulting from the weighting of all the elements of participation in seminar (forum level and written papers presented on the topics taught).

3.2.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

As metodologias de ensino a distância utilizadas na Universidade procuram em simultâneo estimular a aprendizagem independente dos estudantes e promover a cooperação colaborativa através de comunicação assíncrona na plataforma de e-learning. O papel de supervisão e de acompanhamento profundo desempenhado pelo docente traduz-se no fornecimento de materiais de aprendizagem (referências bibliográficas, textos, links para websites...) e na moderação de fóruns de discussão criados para os temas. Descentrando o foco do processo de aprendizagem do docente para o estudante, promovem-se as capacidades de auto-aprendizagem e de reflexão crítica dos conteúdos. Neste sentido, o docente revela-se mais como um orientador e um mediador na aprendizagem, através do incentivo à pesquisa e ao estímulo da participação activa e pessoal dos estudantes nas actividades propostas ao longo do semestre.

3.2.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Teaching methodologies used in distance learning at Universidade Aberta seek simultaneously to stimulate students' independent learning and to promote collaborative work, mainly by asynchronous communication in a platform of e-learning (Moodle). The role of deep supervision and monitoring performed by the teacher is reflected in the provision of learning materials (bibliographical references, texts, links to websites ...) and the moderation of discussion forums created on purpose for the main subjects. By drawing away the focus of the learning process from teacher to student, one is to promote the skills of self-learning and critical reflection. In this sense, teacher reveals itself more as an advisor and a mediator in learning process, by promoting research and encouraging the active participation of students in the proposed activities throughout the semester. Moreover, the introduction of formative assessment and

continuous evaluation (e-folios) is in accordance with the methodologies implemented at the Universidade Aberta and the main objectives of the course.

3.2.9. Bibliografia de consulta / existencia obrigatória:

CARVALHO, José Alberto Seabra e CAETANO, Joaquim Oliveira (coord.), *Primitivos Portugueses – o século de Nuno Gonçalves*, Lisboa, Athena, 2010.

DIAS, Pedro (coord.), *A Escultura de Coimbra: do Gótico ao Maneirismo, Catálogo da Exposição, Coimbra, Câmara Municipal de Coimbra*, 2003.

LEVENSON, Jay e SILVA, Nuno Vassalo e (ed.), *Encompassing the Globe: Portugal e o Mundo nos séculos XVI e XVII*, Lisboa, MNAA/IMC, 2009.

PEREIRA, Paulo (dir.), *História da Arte em Portugal, vol. II, Lisboa, Ed. Temas e Debates*, 1995.

RODRIGUES, Dalila, *A Pintura num século de exceção 1450-1550*, Lisboa, Fubu Editores, 2009.

* outras referências bibliográficas específicas serão distribuídas na sala de aula virtual

Mapa III - EAP:ST-Património integrado na Arte Barroca Portuguesa/Heritage integrated in Portuguese Baroc Art

3.2.1. Unidade curricular:

EAP:ST-Património integrado na Arte Barroca Portuguesa/Heritage integrated in Portuguese Baroc Art

3.2.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Maria Alexandra Saramago Castelo Branco Trindade Gago da Câmara-60 horas

3.2.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a

3.2.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se com esta unidade curricular caracterizar e avaliar o conceito de património integrado, analisando a sua dimensão artística no contexto do barroco português, destacando o azulejo como um caso de estudo. Visa-se assim :

- 1) Saber ler e situar o objeto artístico no tempo e no espaço;*
- 2) Consolidar o sentido apreciação estética e evidenciar uma atitude crítica enquanto recetor de objetos artísticos;*
- 3) Desenvolver práticas de investigação no campo da temática oferecida.*

3.2.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

The aim with this curricular unit is to characterize and evaluate the concept of integrated heritage, analyzing its artistic dimension in the Portuguese Baroque, highlighting the tile as a case study. We aim :

- 1) Reading and place the artistic object in time and space;*
- 2) Consolidate the sense aesthetic appreciation and demonstrate a critical attitude as receiver of artistic objects;*
- 3) Practices research in the field of themes offered.*

3.2.5. Conteúdos programáticos:

Conteúdos programáticos:

- 1. Avaliar a diversidade do Património Barroco em Portugal;*
- 2. Definição do conceito de Património Integrado;*
- 3. Inventariação e Classificação do Património Integrado;*
- 4. Análise e estudo de caso: o património do Azulejo Barroco em Portugal.*

3.2.5. Syllabus:

- 1. Assess the diversity of the Baroque Heritage in Portugal;*
- 2. Definition of Integrated Heritage;*
- 3. Inventory and Classification Integrated Heritage;*
- 4. Analysis and case study: the heritage Tile Baroque in Portugal.*

3.2.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os conteúdos programáticos da UC ajustam-se de forma natural aos seus objectivos, centrados todos na aquisição de conhecimento teóricos e práticos por parte dos estudantes-investigadores que intentam realizar pesquisa e trabalhos científicos nas áreas dedicadas ao estudo da arte e do património.

3.2.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The syllabus of the UC set up in a natural way to its objectives, all centered on the acquisition of theoretical and practical knowledge by students, researchers intend to conduct research and scientific papers in the areas dedicated to the study of art and heritage.

3.2.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A metodologia e trabalho fundamentam-se no Modelo Pedagógico da Universidade Aberta. Visa-se o trabalho individual e colaborativo por parte do estudante, com base nos materiais indicados e disponibilizados. Todas as actividades de ensino e de aprendizagem realizam-se em regime online, em ambiente de classe virtual, valorizando-se as formas de comunicação assíncronas. Estão previstas algumas sessões presenciais de orientação. Os estudantes são avaliados segundo o sistema de avaliação contínua, realizando vários trabalhos parciais e um trabalho final.

Pretende-se que trabalhem com a bibliografia compulsada e desenvolvam a reflexão crítica sobre os temas, debatendo-os em fórum. A produção escrita é uma componente essencial. Apresentam-se pequenos ensaios e intervenções na classe virtual. A avaliação é contínua, tendo em conta toda a produção escrita do estudante. No final, este elabora um ensaio sobre um tema do seu interesse, relacionado com o curso, que vale 60% da classificação.

3.2.7. Teaching methodologies (including assessment):

The methodology and work is based on the Educational Model of UAB. We aim an individual and collaborative work, based on the materials listed and made available.

All teaching and learning will be conducted in online regime, in virtual classroom environment, valuing forms of asynchronous communication. Some classroom sessions are planned guidance of doctoral students.

Students are assessed according to the system of continuous assessment, conducting several partial works and a final work of further development.

It is intended that work with the literature, develop critical reflection on the program topics and the debate forum. The written production is an essential component, which requires a constant effort to submit short essays and speeches in the virtual class. Assessment is continuous and takes into account the whole student writing production during the semester. In the end, prepare an essay on a topic of interest related to the course, worth 60% of the grade.

3.2.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

As metodologias de ensino baseiam-se no constante estímulo ao trabalho independente e colaborativo entre os estudantes. Ao professor cabe um papel de orientador e facilitador das aprendizagens, colocando à disposição dos estudantes os recursos indispensáveis. Porém, também lhes é pedido que façam as suas próprias pesquisas e desenvolvam a reflexão crítica e autónoma. A intervenção contínua nos fora, a realização de pequenos papers e, no final do semestre, de um trabalho de maior fôlego permite que sejam atingidos os objetivos e as competências previamente enunciados.

3.2.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The teaching methodology is based on the constant encouragement of independent and collaborative work among students. The teacher plays a crucial role of advisor and facilitator of learning, by providing our students with the necessary resources. However, they are also asked to do their own research and develop critical and independent thinking. The continuous intervention in the outside, carrying out small papers and at the end of the semester, a longer-term work allows the objectives and criteria respectively competencies are achieved.

3.2.9. Bibliografia de consulta / existencia obrigatória:

CÂMARA, Maria Alexandra Trindade Gago da - A Arte de Bem Viver: A Encenação do Quotidiano na 2.ª Metade de Setecentos. Lisboa: FCT/FGC, 2005.

MANGUCCI, António Celso - «A talha, os azulejos e a pintura na Igreja da Misericórdia de Évora». Comunicação apresentada nas Jornadas de Estudo As Misericórdias como Fonte de Cultura. Penafiel: Câmara Municipal de Penafiel, 2002.

MECO, José - «Azulejos e outras artes», in revista Monumentos, Lisboa, DGEMN Setembro de 2002.

SERRÃO, Vítor, “Os programas imagéticos na Arte Barroca Portuguesa”, A influência dos modelos de Lisboa e a sua repercussão nos espaços luso-brasileiros. in Boletim Cultural da Assembleia Distrital de Lisboa, n.º 95 - 1.º tomo, 2009

SIMÕES, João Miguel Santos (coordenação. científica Maria Alexandra Trindade Gago da Câmara) A Azulejaria em Portugal no século XVIII. Edição revista e atualizada, Fundação Calouste Gulbenkian. 2010

Mapa III - EAP:ST-A escultura portuguesa dos séculos XV e XVI | Portuguese sculpture of the XV and XVI c.

3.2.1. Unidade curricular:

EAP:ST-A escultura portuguesa dos séculos XV e XVI | Portuguese sculpture of the XV and XVI c.

3.2.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Carla Alexandra Martins Pedrosa Gonçalves - 60 horas

3.2.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a

3.2.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Desenvolver o interesse pela investigação académica e científica em escultura portuguesa;

Desenvolver práticas de investigação apropriadas ao tema;

Desenvolver um capítulo científico que, no horizonte historiografia artística portuguesa, é ainda muito lacunar;

Apresentação de resultados científicos no âmbito do tema proposto.

Competências:

*Aquisição de práticas de investigação adaptadas ao tema em aferição;
Entender a especificidade e a dimensão dos problemas relacionados com a escultura portuguesa do período;
Capacidade de levantar, e de solucionar problemas (teórico-práticos) no âmbito da investigação científica relacionada com a escultura portuguesa;
Veicular conhecimento actualizado sobre o assunto.*

3.2.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

*To develop the interest in academic and scientific research on Portuguese sculpture;
To develop appropriate research practices in the theme;
To develop this scientific chapter which is, in the portuguese art history, quite incomplete;
Correct and novel presentation of scientific results within the proposed theme.*

Skills:

*Acquisition of research and methodological practices, adapted to the subject in analysis;
To understand the specificity and the magnitude of the problems related to the Portuguese sculpture of this period;
Ability to solve theoretical and practical problems concerned to scientific research related with Portuguese sculpture;
Transmit update knowledge related with the subject.*

3.2.5. Conteúdos programáticos:**1. A escultura internacional dos séculos XV e XVI**

*O estado da questão;
As conjunturas históricas determinantes;
Principais centros produtivos;
As “periferias artísticas”;
A escultura e as outras artes;
As práticas culturais e práticas as artísticas.*

2. A escultura portuguesa dos séculos XV e XVI

*O estado da questão;
As conjunturas históricas determinantes;
Os principais centros de produção;
Centros e periferias;
O uso dos materiais;
As práticas oficiais;
Os encomendadores religiosos e os encomendadores laicos;
As formas e as funções da escultura portuguesa produzida nos séculos XV e XVI;
Os principais escultores;
Os discursos estéticos;
A escultura de vulto, os retábulos, os sepulcros, o ornamento e os portais;
A relação entre a escultura portuguesa e as suas fontes de influência internacionais;
Os escultores franceses em Portugal;
Os ciclos da pedra e da madeira.*

3.2.5. Syllabus:**1. The international sculpture of the XV and XVI centuries**

*The state of art;
The crucial historical conjunctures;
Main manufacturing centers;
The "artistic peripheries";
The sculpture and other arts;
Cultural practices and artistic practices.*

2. The Portuguese sculpture of the XV and XVI centuries

*The state of art;
The crucial historical conjunctures;
The main centers of production:
Centers and peripheries;
The materials;
The workshop practices;
The religious and the secular commissioners;
The forms and functions of the Portuguese sculpture produced in the XV and XVI centuries;
The main sculptors;
The aesthetic discourses;
The major sculpture, the altars, the tombs, the ornaments and portals;
The relationship between the portuguese sculpture and their sources of international influence;*

*French sculptors in Portugal;
The cycles of stone and wood.*

3.2.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os conteúdos programáticos desta unidade curricular foram escolhidos de forma a dar a conhecer uma realidade artística e cultural concreta, complexa e ainda pouco estudada, se comparada com a história da arquitetura ou da pintura portuguesas dos mesmos períodos que têm vindo a merecer os olhares constantes da historiografia.

Com um sentido de método, os conteúdos procuram oferecer um panorama geral sobre as temáticas referentes. Numa segunda etapa de trabalho, estreita-se o conhecimento, situando-o no âmbito da realidade concreta portuguesa.

A intenção de estabelecer estas ligações entre a escultura nacional e internacional é clara, na medida em que constituiu uma realidade muito viva durante este período e que viria a determinar a evolução da escultura portuguesa.

Para além do estado da arte, importa que os estudantes conheçam todos os âmbitos que circundam o estudo da escultura e dos escultores da época em causa: os centros e as periferias produtivas, o género de práticas (oficinal), o estatuto social dos artistas de então, as fontes e os materiais utilizados, as formas, as iconografias, os sistemas discursivos fundamentais e, também, as conjunturas históricas, sociais e culturais que dão fundo a todo este sistema, bem como os próprios encomendadores laicos e eclesiásticos que determinaram, com as suas encomendas, os grandes ciclos formais e iconográficos, criando esteiras profícuas que viriam e dar corpo à escultura portuguesa de então.

É, fundamentalmente, deste sulco profundo de elementos que nasce e frutifica a escultura portuguesa dos séculos XV e XVI, com o seu carácter erudito ou devocional, cumprindo sempre objectivos claros de dar forma e voz a necessidades reais de materialização de ideias.

Esta unidade curricular pretende, assim, oferecer as ferramentas necessárias para que os estudantes-investigadores possam entender os vários casos problemáticos relacionados com a escultura destes períodos, instigando-os a aprofundar os estudos nesta área.

3.2.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The syllabus of this course were chosen in order to establish the complex artistic and cultural reality, and yet little studied, compared with the history of architecture or of Portuguese painting of the same periods, that have been shown on the historiography.

With a sense of method, the contents seek to offer a general overview of this related issues. And then, might focus the knowledge, placing it in the context of portuguese reality.

The intention of establishing these links between national and international sculpture is clear, because it constitute a reality very much alive during this period, and that would determine the evolution of Portuguese sculpture.

In addition to the state of the art, it is important that students know all the areas surrounding the study of sculpture and sculptors of the time concerned: the productive centres and peripheries, the kind of practices (officinal), the artistic social status, sources and materials used, the forms, the iconographies, discursive systems and, also, the historical, social and cultural situations that give background to this whole system, as well as the secular and ecclesiastical commissioners that determined, with their orders, the formal and iconographic cycles, creating fruitful models that give body to the Portuguese sculpture.

It is, fundamentally, this deep groove of elements that made born, and fructifies, the portuguese sculpture from the 15th and 16th centuries, with their devotional or scholar character, yet always fulfilling clear objectives related with the real needs of materialization of ideas.

This curricular unit aims to provide the necessary tools for students-researchers can understand the various problematic cases related to the sculpture of these periods, urging them to intensify the studies in this area.

3.2.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A unidade curricular utiliza, como suporte principal de comunicação e de ensino-aprendizagem online, a plataforma Moodle. Na sala de aula digital disseminam-se e publicam-se os materiais (recursos) e é através dos fóruns, abertos para cada tema, que se partilham ideias e gizam caminhos de trabalho orientado.

Para além deste suporte, a unidade curricular também trabalha com outras estruturas de partilha de elementos online.

Os estudantes-investigadores dispõem de um conjunto de textos escrito propositadamente para a unidade curricular. Partindo dos elementos de que dispõem e das recomendações bibliográficas, os alunos são instados à elaboração de textos críticos sobre os assuntos.

A partilha dos referidos textos na sala de aula facilita a orientação das reflexões pessoais bem como a eliminação do erro e progressão no conhecimento.

Os estudantes são avaliados segundo o sistema de avaliação contínua, realizando vários trabalhos parciais e um trabalho final de maior fôlego.

3.2.7. Teaching methodologies (including assessment):

The unit uses the Moodle platform as the main support for communication and online teaching and learning.

Into the digital classroom will be propagated and published various didactic materials (resources). It is through forums, open to each theme, that will be shared the ideas and oriented work paths.

Apart from this main support, the course also works with other structures, sharing online elements.

The students have a set of texts written purposely for this course. Based on the information and bibliographic recommendations available on the online classroom, students are urged to draw up critical texts for each issue.

The sharing of such texts in the classroom facilitates the orientation of the reflections, such as the elimination of error and, obviously, the progression in scientific knowledge.

Students are assessed according to the system of continuous assessment. The instruments of evaluation are, among others, partial works and a final work of bigger range.

3.2.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A metodologia de trabalho obedece a um rigoroso inquérito auto-avaliativo desenvolvido pela docente da unidade curricular.

Para além das planificações sistemáticas, do desenvolvimento de actividades práticas e de avaliação informal frequentes, da disseminação de fontes de conhecimento ajustadas às necessidades dos estudantes-investigadores, são emitidos constantes pareceres (relatórios de feedback) personalizados que indicam, a cada um dos estudantes, os problemas que necessitam de trabalhar-se de forma mais cuidada.

Este processo (aprender com o erro), comprometido com as práticas que o Modelo Pedagógico da Universidade determinam, permitem demonstrar a coerência dos processos metodológicos com os objectivos de aprendizagem.

3.2.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The methodology of working in this class follows a rigorous self-assessment survey developed annually by the teacher of the curricular unit.

In addition to the systematic unfolds, the development of practical work and evaluation, frequent dissemination of knowledge sources, adjusted to the needs of the student-investigators, are issued constant opinions (feedback reports) indicates that custom, each of the students, problems that need to work in a tighter manner.

This process (learning from the error), committed to practices that are determine in the University Teaching Model, allows to demonstrate consistency with the objectives of the processes of learning.

3.2.9. Bibliografia de consulta / existencia obrigatória:

Almeida, C.A Barroca, Mário, História da Arte em Portugal. O gótico. Lisboa 2002;

Azcárate, J.M Arte Gótico en España. Madrid:1990;

Checa C F. Pintura y Escultura del Renacimiento en España (1450-1600). 1983.

Dias, P, A escultura maneirista portuguesa, subsídios para uma síntese. Coimbra:, 1995;

– A escultura de Coimbra do Gótico ao Maneirismo. CMC, 2003;

Castro, M.J, A escultura maneirista do Porto. Coimbra: 1995;

Correia, V, Livro dos Regimentos dos Officiaes mecanicos da mui nobre e sempre leal cidade de Lixboa. Coimbra: IU, 1926;

Gonçalves, C. Gaspar Coelho, um escultor do maneirismo. Lx:, 2001;

– Os Escultores e a Escultura em Coimbra, uma viagem além do Renascimento. Coimbra 2006;

Martin Gonzalez, J, El artista en la sociedad española del siglo XVII. Madrid 1993;

Santos, R. A escultura em Portugal. Lx, 1950;

Serrão, V.História da Arte em Portugal. O Renascimento e o Maneirismo. Lisboa: 2002;

Smith, R., A talha em Portugal, Lx, L.H 1962

Wittkower, R. Escultura. SP: 1989

Mapa III - EAP:ST Vandalismo Patrimonial Oitocentista em Portugal Heritage Vandalism in Portugal in the 19th c.**3.2.1. Unidade curricular:**

EAP:ST Vandalismo Patrimonial Oitocentista em Portugal Heritage Vandalism in Portugal in the 19th c.

3.2.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Paulo Ilídio de Oliveira Ramos - 60 horas

3.2.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

n.a

3.2.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Ao longo desta unidade curricular sistematiza-se um conhecimento preciso sobre o conceito de vandalismo patrimonial e algumas das suas consequências no Portugal de Oitocentos. Traça-se um quadro dos motivos e das circunstâncias que subjazem ao vandalismo patrimonial levado a cabo por instituições ou indivíduos, em edifícios públicos, religiosos, e outros bens patrimoniais. Visa-se que o doutorando tenha o domínio das ferramentas conceptuais e metodológicas necessárias à produção do conhecimento na área dos Estudos do Património.

3.2.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

This curricular unit aims to systematize a particular knowledge about the concept of heritage vandalism and about its main consequences in 1800's Portugal.

In this unit we build a frame of the motives and circumstances behind heritage vandalism made by institutions or individuals, on public buildings, churches, and other works of art. Through this research the doctorate student is supposed to acquire a domain of conceptual and methodological tools that stand at the core of Heritage Studies.

3.2.5. Conteúdos programáticos:

Serão 4 os tópicos desenvolvidos nesta unidade curricular :

- *O conceito de vandalismo.*
- *As principais formas de vandalismo patrimonial.*
- *O significado para o património nacional da extinção das ordens religiosas em 1834.*
- *A industrialização e o património.*

3.2.5. Syllabus:

This curricular unit focus on 4 main topics:

- *The concept of vandalism.*
- *The different kinds of heritage vandalism.*
- *The significance to the national heritage from the extinction of the religious orders in 1834.*
- *Industry and heritage.*

3.2.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Visa-se explorar o conceito de vandalismo patrimonial e as suas repercussões em Portugal, através da abordagem de várias descrições literárias.

Ter-se-á em atenção as práticas análogas no contexto europeu.

Os doutorandos através de trabalhos ensaísticos, e desenvolvendo investigação específica sobre os diferentes tópicos, consolidarão os seus conhecimentos e desenvolverão as competências delineadas

3.2.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The curricular unit aims to reflect on the concept of heritage vandalism and its consequences in Portugal, having as background different literary works.

Comparable practices in European contexts shall be taken into account.

Doctoral students are asked to write essays and develop specific research on different topics, in order to consolidate their knowledge and develop the skills previously outlined.

3.2.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A UC baseia-se no estudo, compreensão, reflexão individual e no trabalho colaborativo (TC). A avaliação final pondera a avaliação contínua (60%) e somativa final (40%). Nas instruções de cada atividade especificam-se os objectivos e procedimentos para debates e trabalhos individuais (TI), avalia-se o domínio dos conceitos, a problematização e estruturação crítica e inovadora dos tópicos, a capacidade de síntese. Os TI são fichas de leitura, comentários, recensões, plano do trabalho de investigação individual final (TIIF), relatórios de investigação. Em fóruns, visando o TC, o estudante interage com os colegas e o professor, debate leituras, constrói sínteses, esclarece dúvidas. Avalia-se a identificação dos aspectos principais e acessórios, a problematização e relevância da argumentação. No final desenvolve-se o TIIF avaliando-se (40%) a análise e enquadramento do tema, a utilização apropriada dos conceitos, a fundamentação teórica, a investigação e reflexão crítica..

3.2.7. Teaching methodologies (including assessment):

The curricular unit is based on the study, understanding, personal reflection and collaborative work (CW). The final evaluation ponders on the continuous evaluation (60%) and final summative (40%). Each activity instructions specify the debates and individual assignments (IAs) objectives and procedures, and evaluate the knowledge of concepts, and synthesis skills. IAs are reading summaries, commentaries, reviews, outline of the final research report (OFRR). In CW forums students are invited to interact with their colleagues and with the teacher, and debate readings, build synthesis, and clarify doubts. We evaluate the identification of main and accessory issues, and the questioning and relevance of the arguments. Eventually students work on their OFRR, and we evaluate (40%) the theme analysis and framework, the adequate use of concepts, the theoretical grounding, the research and the critical reflection.

3.2.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Esta Unidade Curricular explora o conceito de vandalismo patrimonial e a sua manifestação em Portugal de Oitocentos, através da abordagem de vários textos literários de autores como Alexandre Herculano, Almeida Garrett,

Ramalho Ortigão e Sousa Viterbo. Fá-lo através do estudo, compreensão e reflexão individual . A partir das leituras recomendadas e debatidas em fórum o doutorando analisa os vários conteúdos programáticos, complementando este trabalho com a pesquisa individual. As recensões críticas, leituras teóricas e o debate fundamentado sobre os vários tópicos programáticos permitem aos doutorandos atingirem os objectivos traçados para esta UC, desenvolvendo as competências delineadas. A consolidação dos seus conhecimentos e o aprofundamento das competências investigativas, serão intensamente exercitadas no trabalho de investigação individual final (TIIF). O domínio teórico-conceptual plasmar-se-á, por último, no TIIF, sendo o estudante levado a refletir e problematizar criticamente os seus objetos de estudo.

3.2.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

This curricular unit explores the concept of heritage vandalism and its consequences in Portugal during the 1800s, through the approach of several literary texts by, among others, Alexandre Herculano, Almeida Garrett, Ramalho Ortigão and Sousa Viterbo. The work is based in the readings previously suggested to the doctoral student analyzes the various syllabus, complementing this work with an individual research. Critical reviews, theoretical readings and the reasoned debate about the various programmatic topics allow the doctoral student to achieve the objectives set out for this course, while he also develops the skills outlined at the start. The consolidation of knowledge and the further development of research skills are deeply practiced in the final individual research work (THF). The theoretical and conceptual domain must be shown in THF, where the student is expected to show a critical approach to his objects of study.

3.2.9. Bibliografia de consulta / existencia obrigatória:

Gamboni, D. The Destruction of Art: Iconoclasm and Vandalism Since the French Revolution, London, 1997;
Réau, L., Histoire du vandalisme..., Paris, 1994.
:Albuquerque, L M Memoria inédita acerca do Edifício Monumental da Batalha, Leiria, 1854.
Feijó, A. M., "Monumentos nacionais", in Colóquio/L. Jul. 1999, pp. 229-261.
Garrett, A., "Viagens na Minha Terra", Lisboa, Empreza da Hist.. Lx1904.
Herculano, A., "Monumentos Patreos", in Opús, Tomo II, Lx 1838.
Ortigão, R., O Culto da Arte em Portugal, Lx, 2006
Ramos, P.O "Memória, Património e Vandalismo", in Discursos. Língua, Cultura e Sociedade, 3, 2001, pp.185 - 197.
Ramos, P.O, "Sousa Viterbo and the Idea of Industrial Archaeology", in Industrial Archaeology Review, 37 (2), 2015, pp. 93-98.
Silveira, L.E, "A venda dos bens nacionais (1834-43): uma primeira abordagem", in Análise Social, vol. XVI, 1980-1.º-2.º, pp. 87-110.
Viterbo, S., "Archeologia industrial portuguesa. Os moinhos", in O Arch. Portug, vol. II, 1896, (8 e 9), pp. 193-204.

Mapa III - RPPC/EAP:Seminário de Projecto/Project Seminar

3.2.1. Unidade curricular:

RPPC/EAP:Seminário de Projecto/Project Seminar

3.2.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

Docente que ficar como orientador da tese, consoante a sua área de especialidade-60H

3.2.3. Outros docentes e respetivas horas de contacto na unidade curricular:

todos os docentes do curso podem assegurar este seminário
This seminar can be taught by the entire academic staff by doctoral students' choice

3.2.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Para a elaboração do projecto de Tese :
 a) *Formulação da problemática;*
 b) *Delimitação do objecto de estudo;*
 c) *Levantamento de fontes e bibliografia;*
 d) *Construção do quadro conceptual e metodológico;*
 e) *Estabelecimento do plano e cronograma.*

3.2.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

For the preparation of the Thesis draft:
 a) *Formulation of the problem ;*
 b) *Definition of the object of study ;*
 c) *Survey of primary sources and bibliography;*
 d) *Building of conceptual and methodological framework ;*
 e) *Draft of the thesis plan and schedule.*

3.2.5. Conteúdos programáticos:

Na leccionação deste seminário pelos diferentes docentes são 3 os conteúdos explorados . A saber:
 1- *Levantamento bio-bibliográfico do tema a desenvolver;*
 2- *Elaboração do «estado de arte»;*
 3- *Esboçar o projecto de Tese.*

3.2.5. Syllabus:

This seminar is taught by different teachers. The contents explored are namely:

- 1 - To survey of the bio-bibliography research on the theme chosen;*
- 2 - To show the "state of the art";*
- 3 - To outline the work scheme that eventually will lead to the writing of the thesis.*

3.2.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Tendo em atenção que se pretende investigar um tema de aprofundamento científico, num primeiro momento de leção deste seminário visa-se o levantamento bio-bibliográfico do tema a desenvolver, exercitando-se uma pesquisa orientada relativamente ao mesmo. De seguida, e tendo como objecto a elaboração do «estado da arte» , orientam-se os doutorandos na prossecução deste mesmo propósito. Por último, afere-se a realização do projecto de tese sobre o tema escolhido, cumprindo-se os objectivos visados nesta unidade curricular.

3.2.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Considering the in-depth investigation, this seminar aims to develop a survey of the bio-bibliography research produced in order to work out a targeted research. Besides, doctoral students should be oriented towards this sort of research in pursuance of developing the state of the art. Finally, an assessment of the plan of the thesis should be carried out, fulfilling the main objectives of this curricular unit.

3.2.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A UC ancora-se no estudo, compreensão e análise individual e no trabalho colaborativo (TC). A avaliação final pondera a avaliação contínua (60%) e somativa final (40%), corporizando-se a 1ª na participação em fóruns e trabalhos parcelares preparatórios(60%) do projecto final(40%).

3.2.7. Teaching methodologies (including assessment):

The UC is anchored in the study, understanding and individual analysis as well as in collaborative work. The final assessment considers both the continuous assessment (60%) and summative final assessment (40%), through the participation in forums and primary work (60%) and the elaboration of the main plan of the thesis(40%).

3.2.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Ancorando-se esta UC no estudo, compreensão e reflexão individual e no trabalho colaborativo (TC), desenvolve-se uma pesquisa orientada relativa a um tema inovador na área de estudos escolhida pelo doutorando. De seguida, procede-se à elaboração de um «estado da arte» , debatendo-se tanto as problemáticas, quanto as dúvidas, num debate inter-pares e com os docentes, o qual conduz a um eficaz trabalho colaborativo, alicerce do E-Learning, e propicia a elaboração do projecto de tese sobre o tema escolhido.

3.2.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Considering that this UC is based on the study, reflection, individual understanding and collaborative work, it aims to develop a targeted research on an innovative theme in the scientific area that was previously chosen. Besides, doctoral students must elaborate the state of the art, struggling not only with the main issues, but also with the most important questions in a debate at the virtual classroom, which leads to an effective collaborative work, the pillar of E-Learning, thus enabling the preparation of the plan of the thesis on the chosen theme.

3.2.9. Bibliografia de consulta / existencia obrigatória:

*De acordo com as indicações bibliográficas fornecidas pelo respetivo docente.
The teacher provides a list of bibliographical species .*

4. Descrição e fundamentação dos recursos docentes do ciclo de estudos

4.1 Descrição e fundamentação dos recursos docentes do ciclo de estudos

4.1.1. Fichas curriculares

Mapa IV - Ana Paula Ribeiro Ferreira Menino Avelar

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Ana Paula Ribeiro Ferreira Menino Avelar

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa IV - Adelaide Maria Pacheco Lopes Pereira Millán Costa

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Adelaide Maria Pacheco Lopes Pereira Millán Costa

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa IV - Domingos José Alves Caeiro

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Domingos José Alves Caeiro

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa IV - João Luis Serrão da Cunha Cardoso

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

João Luis Serrão da Cunha Cardoso

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Catedrático ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa IV - Jorge Manuel do RosárioTrindade**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Jorge Manuel do RosárioTrindade

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa IV - José das Candeias Montes Sales**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

José das Candeias Montes Sales

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa IV - Maria Alexandra Saramago Castelo Branco Trindade Gago da Câmara**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Maria Alexandra Saramago Castelo Branco Trindade Gago da Câmara

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa IV - Maria do Carmo Teixeira Pinto**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Maria do Carmo Teixeira Pinto

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa IV - Carla Alexandra Martins Pedrosa Gonçalves**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Carla Alexandra Martins Pedrosa Gonçalves

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa IV - Maria Filomena Pimentel de Carvalho Andrade**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Maria Filomena Pimentel de Carvalho Andrade

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa IV - Maria Isabel da Conceição João****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Maria Isabel da Conceição João***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa IV - Pedro Eugénio Dias Ferreira de Almeida Flor****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Pedro Eugénio Dias Ferreira de Almeida Flor***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa IV - Maria Rosário da Costa Bastos****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Maria Rosário da Costa Bastos***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa IV - Paulo Ilídio de Oliveira Ramos****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Paulo Ilídio de Oliveira Ramos***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular do docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**4.1.2 Equipa docente do ciclo de estudos****4.1.2. Mapa IX -Equipa docente do ciclo de estudos / Map IX - Study programme's teaching staff**

Nome / Name	Grau / Degree	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Ana Paula Ribeiro Ferreira Menino Avelar	Doutor	História Moderna	100	Ficha submetida
Adelaide Maria Pacheco Lopes Pereira Millán Costa	Doutor	História Medieval	100	Ficha submetida
Domingos José Alves Caeiro	Doutor	Ciências Sociais/História	100	Ficha submetida
João Luis Serrão da Cunha Cardoso	Doutor	Geologia	100	Ficha submetida
Jorge Manuel do Rosário Trindade	Doutor	Geografia	100	Ficha submetida
José das Candeias Montes Sales	Doutor	História Antiga – Egiptologia	100	Ficha submetida
Maria Alexandra Saramago Castelo Branco Trindade Gago da Câmara	Doutor	História da Arte	100	Ficha submetida
Maria do Carmo Teixeira Pinto	Doutor	História	100	Ficha submetida
Carla Alexandra Martins Pedrosa Gonçalves	Doutor	História da Arte	100	Ficha submetida
Maria Filomena Pimentel de Carvalho Andrade	Doutor	História Medieval	100	Ficha submetida
Maria Isabel da Conceição João	Doutor	História / History	100	Ficha submetida
Pedro Eugénio Dias Ferreira de Almeida Flor	Doutor	História da Arte Moderna	100	Ficha submetida
Maria Rosário da Costa Bastos	Doutor	História	100	Ficha submetida
Paulo Ilídio de Oliveira Ramos	Doutor	História	100	Ficha submetida
			1400	

<sem resposta>

4.2. Dados percentuais da equipa docente do ciclo de estudos (todas as percentagens são sobre o nº total de docentes ETI)**4.2.1. Corpo docente próprio do ciclo de estudos****4.2.1. Corpo docente próprio do ciclo de estudos / Full time teaching staff**

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº / No.	Percentagem* / Percentage*
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of full time teachers:	14	100

4.2.2. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

4.2.2. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	N.º / No.	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff with a PhD (FTE):	14	100

4.2.3. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

4.2.3. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialized teaching staff

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	N.º / No.	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff with a PhD, specialized in the main areas of the study programme (FTE):	14	100
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists, without a PhD, of recognized professional experience and competence, in the main areas of the study programme (FTE):	0	0

4.2.4. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

4.2.4. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação / Teaching staff stability and training dynamics

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	N.º / No.	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Full time teaching staff with a link to the institution for a period over three years:	14	100
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / Teaching staff registered in a doctoral programme for more than one year (FTE):	0	0

4.3. Procedimento de avaliação do desempenho

4.3. Procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas para a sua permanente atualização:

O DL n.º205/2009 (ECDU) estabelece os princípios da avaliação, periódica e obrigatória, do desempenho dos docentes, que são objeto de regulamentação específica por cada instituição de ensino superior (IES). A avaliação de desempenho é fulcral nos sistemas de garantia da qualidade das IES e o reconhecimento da formação ministrada no Espaço Europeu de ES exige a melhoria da qualidade das suas atividades, mediante a introdução de mecanismos de avaliação – internos e externos. A avaliação dos docentes é um instrumento que visa medir a sua atividade, com o propósito de elevar a qualidade do desempenho, e informar a academia e a sociedade sobre o funcionamento da IES no cumprimento da sua missão. O Regulamento de Avaliação de Desempenho dos Docentes (RADD) da UAb (DR., 2.ª série, N.º 148, 2 de agosto de 2013) explicita a visão estratégica da Uab, traçando um quadro de referência para a valorização das atividades dos docentes. Integram o RADD indicadores que traduzem o desenvolvimento de uma pedagogia dinâmica baseada em materiais didáticos atualizados e com recurso às mais avançadas metodologias e tecnologias de Ensino a Distância (EaD). Além das atividades de docência, de investigação, de extensão e gestão universitária, a avaliação de desempenho tem em conta a missão da UAb como universidade de EaD, orientada para a criação, transmissão e difusão da cultura, dos saberes, das artes, da ciência e da tecnologia, ao serviço da sociedade. São igualmente relevantes as ações no âmbito da aprendizagem ao longo da vida, no quadro do EaD e a melhoria da qualidade na área do ensino-aprendizagem. A formação de docentes visa garantir a continuidade e a melhoria da oferta formativa. No atual contexto de adaptação/reformulação dos diferentes cursos, o cumprimento dos objetivos definidos no plano estratégico da UAb, passa por: avaliar anualmente as necessidades de formação docente, visando a organização de futuras ações de formação; organizar anualmente planos de formação para docentes com novos métodos pedagógicos que estimulem o desenvolvimento de capacidades que conduzam a um melhor desempenho; disponibilizar as ferramentas adequadas à utilização de metodologias pedagógicas facilitadoras da aprendizagem, enquadradas no modelo pedagógico virtual da UAb. Através do RADD, a UAb possui um importante instrumento para a afirmação da sua qualidade enquanto instituição pública de ES. Afirmando a sua especificidade pedagógica e metodológica, o RADD visa criar, nos termos do quadro legislativo em vigor, um conjunto de regras que promovam o desenvolvimento desta modalidade de ensino e valorizem, neste contexto, o trabalho dos seus docentes. O RADD pretende não apenas fixar a disciplina de avaliação dos docentes da UAb, mas também incentivar um constante aperfeiçoamento das suas atividades em todas as vertentes consignadas pelo ECDU. Espera-se, assim, dar um passo decisivo na afirmação estratégica da UAb como instituição de referência no EaD e eLearning em Portugal.

4.3. Teaching staff performance evaluation procedures and measures for its permanent updating:

The LD n.º205/2009 (ECDU) defines the principles for periodical and obligatory evaluation of the teaching staff which is in turn determined by the rules of the institute of higher education - IHE. The evaluation of outcome is fundamental in the systems of quality assurance and the recognition of teaching practiced within the European Space of ES demands

of Universities an increase in the quality of its activities, in accordance with the implementation of evaluation mechanisms – internal and external. The evaluation of teaching staff is a tool which aims at measuring activity, with the intention of increasing the quality of its practice, and of informing academy and society on how the University works in the achievement of its mission. The Guidelines for the Evaluation of Teacher Performance (GETP) at UAb (DR. 2.ª série, n.º 148,2 August 2013) outlines the strategic vision of the institution and, traces a framework for the valuing of teaching staff activities. The GETP mentions points which determine the development of a dynamic pedagogy based on up-to-date didactic materials which make use of the most advanced methodologies and technologies in Distance Learning (DL). Besides teaching, research and university management activities, the GETP outcomes keeps the UAb mission as an e-learning institution under consideration, directed at the creation, transmission and diffusion of culture, knowledge, arts, science and technology at the service of society. All actions done within the wider scope of lifelong learning, in the framework of DL are also important, following the developments that have been promoted in this field in the promotion of the quality improvement of the teaching-learning process. Teacher training is a challenge for the guarantee of improvement of the course. In this context of adaptation/reformulation of the different courses, the achievement of the objectives defined in UAb strategic plan involves: an annual evaluation of the teacher training requirements considering the organization of future training initiatives; organizing annual training programs for teachers which introduce new pedagogical methods that stimulate a better performance; making available the appropriate tools needed for the pedagogical methodology, within the framework of UAb virtual teaching model. GETP provides UAb an important tool for its recognition as public IHE. With the aim of affirming the specifics of the pedagogy and methodology practiced at UAb, the GETP outcomes aims to create, along the terms of the current legal framework, a set of rules that promote the development of this teaching model and value the work developed by its teachers within this context. The GETP intend to set the rules for the evaluation of teachers and encourage constant improvement of activities developed by teachers in all fields referred in the ECDU. This is meant to be a decisive step in the affirmation of UAb as an institution of reference for DL and e-learning in Portugal.

5. Atividades de formação e investigação

Mapa V - 5.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica

5.1. Mapa V Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their scientific activities

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Mark (FCT)	IES / Institution	Observações / Observations
Centro de História d'Aquém e d'Além-Mar (CHAM)/Portuguese Centre for Global History	Excelente/Excellent	Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa / Universidade dos Açores	
Centro de Arqueologia /University of Lisbon Archeology research unit/Centre of Archeology	Muito Bom/Very Good	Faculdade de Letras de Lisboa da Universidade de Lisboa	
Centro de Estudos Geográficos (Universidade de Lisboa)/Centre of Geographical Studies	Excelente/Excellent	Instituto de Geografia e Ordenamento do território	
Centro de Estudos de História Religiosa/Centre of Religious History Studies	Bom/Good	Faculdade de Teologia -Universidade Católica Portuguesa	
Instituto de Estudos Medievais/Institute of Medieval Studies	Muito Bom / Very Good	Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa	
Instituto de História de Arte/Institute of Art History	Muito Bom /Very Good	Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa	
Centro de História da Arte e Investigação Artística/ Centre for Art GHistory and Artistic Research	Bom/Good	Universidade de Évora	
Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património	Suficiente/Fair	Universidade de Coimbra	
Laboratório de Educação à distância e Elearning/Distance Education and Elearning Lab	Suficiente/Fair	Universidade Aberta	
Centro de História/Centre of History	Bom/Good	Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa	
Centro de Estudos da População, Economia e Sociedade/ Research Centre for the Study of Population, Economics and Society	Muito Bom/Very Good	Universidade do Porto	
Centro de Estudos das Migrações e das Relações Interculturais / Centre of Studies on Migrations and Intercultural Relations	Bom/Good	Universidade Aberta	

Perguntas 5.2 e 5.3

5.2. Mapa resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos, na área predominante do ciclo de estudos, em revistas internacionais com revisão por pares, nos últimos cinco anos (referenciação em formato APA):

<http://a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/f06da279-1167-e18d-7216-5620f365760a>

5.3. Lista dos principais projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais em que se integram as atividades científicas, tecnológicas, culturais e artísticas desenvolvidas na área do ciclo de estudos:

EMMA - European Multiple MOOC Aggregator (nº 621030/CIP-ICT-PSP-2013-7. Financiado UE 2014-2016-(Cf. MOOC Lisboa e o Mar: uma história de chegada e partidas(cf. http://platform.europeanmoocs.eu/course_lisboa_e_o_mar_uma_historia_de_)
“Tracing back animal domestication in Ibéria: clues from Zooarchaeology and DNAanalysis”. Projecto PTDC/HIS-ARQ 100/100225/2008. Conclusão 2014. Em parceria c/ Universidade Aberta.
“Metalurgia primitiva no território português”. Projecto PTDC/HIS-ARQ/110442/2008. Conclusão 2014. Em parceria c/ Universidade Aberta.
JUSCOM – Justiça e comunidades num período de transição - PTDC/EPH-HIS/4323/2012, financiado FCT- parceria com IEM- FCSH; (IGOT/UL; UAb, 2013-2015)
TECOP-Textos e Contextos do Orientalismo Português- Congressos Internacionais de Orientalistas (1873-1973)- PTDC/CPC-CMP/0398/2014, financiado FCT (2015- 2018)

5.3. List of the main projects and/or national and international partnerships, integrating the scientific, technological, cultural and artistic activities developed in the area of the study programme:

EMMA - European Multiple MOOC Aggregator (nº 621030/CIP-ICT-PSP-2013-7. Funding by EU 2014-2016-(Cf. MOOC - Lisbon and the Sea: A story of arrivals and departures(cf. http://platform.europeanmoocs.eu/course_lisboa_e_o_mar_uma_historia_de_)
“Tracing back animal domestication in Ibéria: clues from Zooarchaeology and DNAanalysis”. Projecto PTDC/HIS-ARQ 100/100225/2008.finished in 2014. UAb is a partnership.
“Metalurgia primitiva no território português”. Projecto PTDC/HIS-ARQ/110442/2008.finished in 2014.UAb is a partnership.
JUSCOM –JUSCOM – Meet the Judge(justice and communities in a transitional period: 1481-1580) - PTDC/EPH-HIS/4323/2012,funding by FCT(partnerships -IEM-FCSH /UNL, IGOT/UL, and UAb, 2013-2015)
TECOP-Texts and Contexts of Portuguese Orientalism- The International Congresses of Orientalists (1873-1973) (1873-1973)-PTDC/CPC-CMP/0398/2014, funding by FCT (2015- 2018)

6. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artísticas, prestação de serviços à comunidade e formação avançada

6.1. Descreva estas atividades e se a sua oferta corresponde às necessidades do mercado, à missão e aos objetivos da instituição:

Desenvolveram-se diferentes atividades de prestação de serviços e formação avançada, como a colaboração em outros seminários de doutoramento (ex. UNED) ou cursos creditados pelo CCPFC (ex.: Património – A cidade na História), com a apresentação de diversas ações a cargo de docentes deste Doutoramento. Realizaram-se igualmente vários workshops: (2012- Olhares cruzados sobre o espaço; 2013-Olhares cruzados sobre a mobilidade e História Urbana Versus História Local; 2014-3.º Seminário Pequenas Cidades no Tempo. Integrando o projecto EMMA elaborou-se o MOOC Lisboa e o Mar: uma história de chegada e partidas,leccionado em 2015 e 2016. Este explorou as TIC, disseminando conhecimentos específicos nos estudos históricos. É de referir o Curso Livre sobre Paleografia, da responsabilidade de docentes deste 3.º Ciclo, proporcionando bases de trabalho para futuros doutorandos. Igualmente importante foi a produção de segmentos culturais para televisão(espaço UAb/ RTP).

6.1. Describe these activities and if they correspond to the market needs and to the mission and objectives of the institution:

Several activities were carried out in the fields of service provision and advanced training, which include the cooperation with other doctoral seminars (ex. UNED) or other courses credited by the CCPFC (ex.: Patrimony- The City in History), with the presentation of several actions carried out by the academic body of this Doctoral Program. Also, several workshops took place: (2012: Exchanges on space; 2013- Exchanges on mobility and Urban History Versus Local History; 2014- 3rd Seminar on Small Towns in Time). By integrating the project EMMA, the MOOC “Lisbon and the Sea: and history of arrivals and departures” took place both in 2015 and 2016. This program explored the potentials of TIC, thus spreading specific knowledge in historical studies. It should be pointed out that the Open Course on Paleography, carried out by the faculty in charge of this 3rd Cycle, established the work basis for future PhD students. Equally important was the production of cultural segments for UAB/RTP.

7. Estágios e/ou Formação em Serviço

7.1. e 7.2 Locais de estágio e/ou formação em serviço (quando aplicável)

Mapa VI - Protocolos de Cooperação

Mapa VI - n.a.

7.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

n.a.

7.1.2. Protocolo (PDF, máx. 150kB):

<sem resposta>

Mapa VII. Plano de distribuição dos estudantes

7.2. Mapa VII. Plano de distribuição dos estudantes pelos locais de estágio e/ou formação em serviço demonstrando a adequação dos recursos disponíveis.(PDF, máx. 100kB).

<sem resposta>

7.3. Recursos próprios da Instituição para acompanhamento efectivo dos seus estudantes nos estágios e/ou formação em serviço.

7.3. Recursos próprios da Instituição para o acompanhamento efectivo dos seus estudantes nos estágios e/ou formação em serviço:

Não se aplica.

7.3. Resources of the Institution to effectively follow its students during the in-service training periods:

Not applicable.

7.4. Orientadores cooperantes

Mapa VIII. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das instituições de estágio e/ou formação em serviço responsáveis por acompanhar os estudantes

7.4.1 Mapa VIII. Mecanismos de avaliação e selecção dos orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço, negociados entre a Instituição de ensino superior e as instituições de estágio e/ou formação em serviço (PDF, máx. 100kB):

<sem resposta>

Mapa IX. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (obrigatório para ciclo de estudos de formação de professores)

Mapa IX. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclo de estudos de formação de professores) / Map IX. External supervisors responsible for following the students' activities (only for teacher training study programmes)

Nome / Name	Instituição ou estabelecimento a que pertence / Institution	Categoria Profissional / Professional Title	Habilitação Profissional (1)/ Professional Qualifications (1)	Nº de anos de serviço / No of working years
n.a.	n.a.	n.a.	n.a.	0

8. Estudantes e Ambientes de Ensino/Aprendizagem

8.1. Caracterização dos estudantes

8.1.1. Caracterização dos estudantes inscritos no ciclo de estudos, incluindo o seu género e idade

8.1.1.1. Por Género

8.1.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
-----------------	---

Masculino / Male
Feminino / Female

41
59

8.1.1.2. Por Idade

8.1.1.2. Caracterização por idade / Characterisation by age

Idade / Age	%
Até 20 anos / Under 20 years	0
20-23 anos / 20-23 years	0
24-27 anos / 24-27 years	0
28 e mais anos / 28 years and more	100

8.1.2. Número de estudantes por ano curricular (ano letivo em curso)

8.1.2. Número de estudantes por ano curricular (ano letivo em curso) / Number of students per curricular year (current academic year)

Ano Curricular / Curricular Year	Número / Number
1º ano curricular	13
Doutoramento	6
	19

8.1.3. Procura do ciclo de estudos por parte dos potenciais estudantes nos últimos 3 anos.

8.1.3. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	25	25	25
N.º candidatos 1.ª opção, 1ª fase / No. 1st option, 1st fase candidates	13	12	12
Nota mínima do último colocado na 1ª fase / Minimum entrance mark of last accepted candidate in 1st fase	10	10	10
N.º matriculados 1.ª opção, 1ª fase / No. 1st option, 1st fase enrolments	12	12	12
N.º total matriculados / Total no. enrolled students	12	19	16

8.1.4. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes (designadamente para discriminação de informação por ramos)

8.1.4. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes (designadamente para discriminação de informação por ramos)

Este curso tem sido procurado por estudantes que se encontram no mercado de trabalho e que pretendem aprofundar os seus conhecimentos e competências específicas. Esta é igualmente a razão pela qual, frequentemente, os nossos estudantes optam pelo estatuto de estudantes a tempo parcial, demorando mais tempo na frequência do curso, na prossecução da sua investigação e conclusão da tese de doutoramento. Confronte-se nomeadamente o número de estudantes que frequentam o 1º ano e os que estão na elaboração da sua tese de doutoramento (Cf. 8.1.2) ou o número total de matriculados por anos(Cf. 8.1.3). Esta realidade repercute-se igualmente nos dados da eficiência formativa (9.1.1.) e nos dados da empregabilidade. Um maior número de estudantes tem procurado a especialidade de Poderes, Representações e Práticas Culturais, numa razão de 2 para 1. A natureza eclética das unidades curriculares oferecidas, nomeadamente no conjunto dos seminários temáticos pode eventualmente justificar esta situação (Cf. Mapa III-RPPC:ST). Com efeito, o âmbito da especialidade de Estudos Aprofundados de Património afigura-se mais adequada a um público mais circunscrito, o que pretende integrar um mercado de trabalho específico em oferta na área dos Estudos de Património, a par dos que exercem já funções neste domínio. Estes estudantes, através da frequência deste curso de Doutoramento, aprofundam os seus conhecimentos e competências, melhorando seu desempenho profissional.

8.1.4. Additional information about the students' characterisation (information about the students' distribution by the branches)

This course has been sought out by students that have entered the market place and seek to broaden their knowledge and competences. That is also the reason why, in most cases, our students choose to study in a part-time basis, thus taking longer to conclude the course, while carrying out their investigation and concluding their doctoral thesis. For

instance, one can consider comparing the number of students that are attending the first year with the number of students developing their doctoral thesis (see 8.1.2.), or even the total number of students that enrol each year (see 8.1.3.). This fact also has repercussions in the data regarding the efficiency of the formation programs (9.1.1.) and employability. A greater number of students has sought to the specialization area on Representations, Powers and Cultural Practices, in a ratio of 2 to 1. The eclectic nature of the available curricular units, namely the thematic seminars, may eventually justify this situation (see Map III-RPPC: ST). In fact, the scope of the course on Advanced Studies in Heritage seems to be more fit to a more restricted audience, which seeks to take part in a specific field of work, namely the area of Heritage Studies, in parallel to those who already work in this field. These students, by attending the Doctoral Degree, broaden their knowledge and competences, improving their performance in their respective field of work.

9. Resultados académicos e internacionalização do ensino

9.1. Resultados Académicos

9.1.1. Eficiência formativa.

9.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º diplomados / No. of graduates	1	2	0
N.º diplomados em N anos / No. of graduates in N years*	0	0	0
N.º diplomados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	1	0	0
N.º diplomados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	0	0
N.º diplomados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	2	0

Perguntas 9.1.2. a 9.1.3.

9.1.2. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.

Não se verificam discrepâncias significativas entre as classificações obtidas nas diferentes áreas científicas e respetivas unidades curriculares (cf. A.12). Importa, contudo, realçar que nos Seminários de Aprofundamento Metodológico (SAM) e Teórico (SAT), que funcionam como propedêuticos ao curso, os doutorandos revelam algumas dificuldades no manuseamento das ferramentas heurísticas e hermenêuticas que aí são ministradas. Apesar desta situação, (recorde-se que são ucs de 1.º semestre), verifica-se que tanto o Seminário de Aprofundamento Temático (SATem) como o de Projeto (SP) beneficiam do sucesso alcançado nas anteriores ucs, estando os doutorandos mais preparados para a elaboração da sua tese, a qual é tutorialmente acompanhada pelo orientador. O diálogo multidisciplinar desenvolvido entre as unidades curriculares oferecidas em comum (SAM e SAT) permite um espaço de reflexão científica relevante presente nos resultados obtidos, seja no SATem ou SP ou ainda nas teses.

9.1.2. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and related curricular units.

After extensive analysis it was verified that there were now significant discrepancies between the different scientific areas and respective curricular units (see A.12). It is important, however, to point out that in the SAM and SAT Seminars work on the same propaedeutic category throughout the course, the PhD students reveal some difficulties in the handling of the heuristic and hermeneutical tools that are put into use. Despite this situation (one must underline that we are referring to 1st semester curricular units), it is verified that both the SATem and SP benefit of the success achieved by the previous curricular units, thus making the doctoral program more apt to facilitate the development of a thesis, since a teacher supports the entire process. The multidisciplinary dialogue carried out between seminars that are common (SAM/SAT) allow for a more relevant scientific reflection that will be obvious in the final results, in both seminars (SATem/SP) of final thesis.

9.1.3. Forma como os resultados da monitorização do sucesso escolar são utilizados para a definição de ações de melhoria do mesmo.

A monitorização do sucesso escolar é efectuada, em primeiro lugar, no seio da unidade curricular, sendo o docente da mesma o seu responsável. Em segundo lugar, e já em sede de reunião da equipa docente com a Coordenação do Doutoramento, analisam-se os resultados, projetam-se e acompanham-se as medidas de remediação consideradas necessárias e implementam-se estratégias tanto individuais, quanto de conjunto, consideradas necessárias para a melhoria do sucesso escolar.

Os grupos de qualidade constituídos por áreas científicas na UAb permitem introduzir mecanismos de monitorização institucional do sucesso escolar, articulando-os com a avaliação do desempenho docente. Tais resultados permitem

definir as ações conducentes à melhoria da própria oferta pedagógica, nomeadamente no âmbito deste 3º ciclo de estudos.

9.1.3. Use of the results of monitoring academic success to define improvement actions.

The monitoring of academic success begins within the curricular unit (the teacher is the one responsible). Secondly, in the meetings between teachers (body of Doctoral Program) and the Coordination, results are analysed, and the necessary fixing measures are both planned and monitored, while strategies that are both personal as well as team oriented are also taken, thus aiming for the improvement of academic success.

The quality groups made up by the scientific areas in UAb enable the introduction of institutional monitoring mechanisms for school success, articulating them with the evaluation of the performance by the academic staff. Such results allow to determine the measures that are necessary to take in order to improve the offering in terms of ucs, namely in regard to this 3rd cycle of studies.

9.1.4. Empregabilidade.

9.1.4. Empregabilidade / Employability

	%
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em sectores de atividade relacionados com a área do ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment in areas of activity related with the study programme's area.	100
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em outros sectores de atividade / Percentage of graduates that obtained employment in other areas of activity	0
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego até um ano depois de concluído o ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment until one year after graduating	0

9.2. Internacionalização do ensino

9.2.1. Nível de internacionalização (dados relativos ao ciclo de estudos) / Internationalisation level (Study programme data)

	%
Percentagem de alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Percentage of foreign students enrolled in the study programme	29
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Percentage of students in international mobility programs (in)	0
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Percentage of students in international mobility programs (out)	0
Percentagem de docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Percentage of foreign teaching staff (in)	0
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Percentage of teaching staff in mobility (out)	0

10. Análise SWOT do ciclo de estudos

10.1. Pontos fortes:

- Único curso de 3.º ciclo em História no País que é servido por um corpo docente com produção científica e experiência em EaD, cuja metodologia está internacionalmente validada;
- Ensino de qualidade reconhecida, expressa pelo Prémio da European Foundation for Quality in E-Learning e certificação da UNIQUE - The Quality Label for the Use of ICTb in Higher Education;
- Existência de recursos humanos, e de infraestruturas tecnológicas únicas no quadro do Ensino Universitário português vocacionados para o EaD, nomeadamente na área da História;
- Disponibilização de ambientação online à Moodle aos estudantes, preparando-os para o uso das ferramentas informáticas necessárias à frequência do curso, contribuindo para a literacia digital;
- Controle da Qualidade através de mecanismos próprios e em estreita articulação com o Grupo da Qualidade da História e a Vice-Reitoria para a Qualidade.

10.1. Strengths:

- The only course of 3rd cycle in history in the country that is served by an academic body with both scientific production and experience em EaD, whose methodology is internationally validated;
- Acknowledged teaching quality, certified by the European Foundation for Quality in E-Learning prize as well as a certificate by UNIQUE - The Quality Label for the Use of ICTb in Higher Education;
- The existence of unique human resources technological infrastructures in the spectrum of ES in Portugal, regarding EaD, namely in the field of History;
- Availability of setting courses to Moodle online platform for students, thus preparing them for the use of knowledge in TIC that is necessary for the attendance of the course, contributing thus to digital literacy;
- Quality Control through its' own mechanisms that are in entwined with the History Quality Group and Quality vice-rector for quality.

10.2. Pontos fracos:

- *Necessidade de permanente actualização do corpo docente na utilização das ferramentas tecnológicas, exigindo à Instituição uma regular implementação de cursos no âmbito das TIC;*
- *Dificuldades dos doutorandos no uso das TIC e no seu acompanhamento da intensa atividade requerida pela aprendizagem colaborativa;*
- *Dificuldade de organização do tempo de trabalho por parte dos doutorandos, que têm de planear com bastante rigor as suas horas diárias de trabalho, já de si escassas. Esta dificuldade agrava-se no caso de materiais não disponíveis;*
- *A fraca taxa de resposta dos estudantes aos inquéritos de satisfação, o que frequentemente inviabiliza a análise dos dados devido à falta da sua representatividade estatística;*
- *Incapacidade da UAb em determinar a correlação entre o sucesso escolar e o n.º total de ucs em que os estudantes estão inscritos, bem como com o n.º de horas de trabalho semanalmente a elas dedicado;*
- *Deficientes condições de trabalho, nomeadamente ao nível dos espaços físicos, para o trabalho dos docentes.*

10.2. Weaknesses:

- *The need for permanent updating of the faculty in the use of technological tools, thus demanding the institution to maintain a regular schedule of courses in the field of Information and Communication Technologies;*
- *Difficulties the students may experience in the use of such technologies and keeping up with an intense activity required by cooperative learning;*
- *The low level of response by the students to satisfaction surveys, which frequently incapacitates the analysis of data due to the lack of statistical representation;*
- *The inability on behalf of UAb to determine the correlation between academic success and the total number of curricular units in which the students are enrolled, as well as the number of work hours that are devoted to it on a weekly basis;*
- *Lack of work place conditions(facilities) for the faculty.*

10.3. Oportunidades:

- *O regime de ensino online a distância permite à UAb afirmar-se no espaço da lusofonia, baseando a sua excelência neste regime e num modelo pedagógico próprio;*
- *Possibilidade de frequência do Curso em espaço integralmente virtual por estudantes que se encontrem em qualquer parte do mundo, vivenciando diversas culturas, formações e expectativas, constituindo-se esta oferta como um elemento enriquecedor para todos os intervenientes;*
- *O Curso permite o prosseguimento de estudos aos estudantes que, na UAb, ou em outras instituições do Ensino Superior tenham concluído a sua formação de 1.º e 2.º ciclos na área da História;*
- *O recente consórcio assinado entre a UAb e a Universidade de Coimbra (UC) potenciará e diversificará a oferta educativa no âmbito dos estudos históricos, aprofundando a reflexão crítica, tanto no plano científico, como no plano organizacional no tocante à implementação da modalidade de ensino online.*

10.3. Opportunities:

- *The online regime allows Universidade Aberta to stand up within the Portuguese speaking world, basing its excellence on its own pedagogical model;*
- *The possibility for students to enrol in the Course in the virtual space, allows for a multicultural exchange among different cultures, backgrounds and expectations, thus making the offering of this course an enriching element to all those involved;*
- *The Course allows the students to continue their studies, either in UAb, or other higher learning institutions, as long as they have concluded their 1st and 2nd cycles of studies in the field of History;*
- *The recent Consortium signed between UAB and the University of Coimbra (UC) will enhance and diversify the available learning options in the field of historical studies, thus developing a critical thinking both in the scientific field, as well as in the organizational field in regards to the enforcement of online teaching.*

10.4. Constrangimentos:

- *Esforço acrescido dos docentes em resultado da preparação heterogénea dos doutorandos a nível informático e científico;*
- *Dificuldades de acesso a bibliotecas, arquivos e materiais de natureza didático-científica por parte dos estudantes, para a elaboração dos seus trabalhos curriculares, bem como da tese. Tal situação exigirá da parte dos docentes e discentes esforço acrescido no sentido de a remediar, o que nem sempre é conseguido, conduzindo a atrasos na conclusão tanto dos trabalhos curriculares como da tese;*
- *O Modelo Pedagógico da UAb requiere assinalável esforço da parte dos docentes e discentes, o qual tem de ser compaginado com outras atividades, conduzindo frequentemente, por parte daqueles, a sobrecargas letivas, agravadas pela impossibilidade de contratação atualmente existentes.*

10.4. Threats:

- *Increased effort by the faculty due to the need for broad know-how in order to properly prepare the PhD students on both computing and scientific levels;*
- *The students' difficult access to libraries, archives and scientific materials, in order to carry out their curricular activities, as well to complete their thesis. This situation may demand further efforts from the faculty and students to mend it, which is not always possible, thus leading to delays in the conclusion of both academic papers and thesis;*
- *UABs' Teaching Model requires great efforts from both the faculty and students, that must be articulated with other activities, once again leading to frequent overload of hours in terms of lessons, which are aggravated by the current impossibility to hire more teachers.*

11. Proposta de ações de melhoria

11.1. Ações de melhoria do ciclo de estudos

11.1.1. Ação de melhoria

1ª-Implementação de cursos de actualização online, com diversos níveis de especialização, de acordo com a formação já adquirida dos destinatários, nomeadamente envolvendo a exploração dos recursos tecnológicos da Moodle 2, tendo em vista a melhoria da qualidade e diversificação dos recursos;

2ª- Reformulação do módulo de ambientação oferecido através do reforço da utilização dos recursos da Moodle 2, adequando as estratégias de acompanhamento dos doutorandos, conducente a uma efectiva aprendizagem colaborativa;

3ª-Acompanhamento de cada estudante, aconselhando-o a organizar as suas atividades académicas, estabelecendo metas e prioridades. Esta intervenção do docente torna-se ainda mais premente sempre que existam dificuldades na obtenção de materiais;

4ª- Implementação da contratação de docentes no áreas dos estudos históricos;

5ª- Acompanhamento da renovação do parque informático e do sistema operativo , assim como da adequação dos espaços físicos às necessidades dos docentes;

6ª- Implementação de mecanismos que incentivem a resposta aos inquéritos lançados aos estudantes;

7ª- Implementação de medidas do foro administrativo relativas à falta de dados sobre a eventual correlação entre taxas de sucesso escolar, número total de ucs em que cada estudante se encontra inscrito, bem como número de horas de trabalho semanal dispendido por cada estudante, tendo em vista a identificação de padrões susceptíveis de melhoria.

11.1.1. Improvement measure

1st – creation of online updating courses, with several levels of specialization, according with the training already acquired by the target audience, namely involving research of technological resources made available by Moodle 2, thus aiming to improve the quality and diversity of the resources;

2nd - Restructuring the adjusting module made available thanks to the resources of Moodle 2, adapting the doctoral tutoring strategies, thus leading to an effective cooperative learning process;

3rd – Assist each student, advising him/her in how to organize their academic activities, setting goals and priorities. The role of the teacher becomes even more relevant every time there are difficulties in obtaining academic materials;

4th – Implementing faculty contracts in the area of history studies;

5th – Keeping up with the renewal of the digital infrastructures and operating systems, such as the adjustment of physical spaces to the teachers needs;

6th – Establishing mechanisms that appeal to the answer to surveys that are addressed to the students;

7th – The establishment of administrative measures relating to the lack of data on the eventual correlation between academic success rate, total number of ucs in each student is enrolled, as well as the number of weekly working hours spent by each student, taking into consideration patterns that could be subjected to improvement.

11.1.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

Confrontar com a numeração das ações expostas em 11.1.1. Assim , considera-se :

Prioridade Alta :

1ª ação apesar de não depender diretamente dos docentes deste curso , o tempo estimado é de seis meses;

2ª ação, o tempo estimado é de seis meses;

3ªação, o tempo estimado é de seis meses;

Prioridade Média:

4ªação, apesar de não depender diretamente dos docentes deste curso , o tempo estimado é de 1 ano;

5ª ação,apesar de não depender diretamente dos docentes deste curso, o tempo estimado é de 1 ano;

6ª ação, apesar de não depender diretamente dos docentes deste curso , o tempo estimado é de 1 ano;

7ª ação, apesar de não depender diretamente dos docentes deste curso , o tempo estimado é de 1 ano.

11.1.2. Priority (High, Medium, Low) and implementation timeline.

Match this section with the numerals of the actions 11.1.1. Thus, it is considered;

High priority:

1st action, although it is not up to the faculty of this course to determine, estimated time frame is six months;

2nd action, estimated time frame is six months;

3rd action, estimated time frame is six months;

Middle priority:

4th action, although it is not up to the faculty of this course to determine, estimated time frame is one year;

5th action, although it is not up to the faculty of this course to determine, estimated time frame is one year;

6th action, although it is not up to the faculty of this course to determine, estimated time frame is one year;

7th action, although it is not up to the faculty of this course to determine, estimated time frame is one year

11.1.3. Indicadores de implementação

Assinalam-se os seguintes indicadores de implementação:

- 1º Monitorizar os cursos de formação específicos a serem ministrados tanto a docentes como a discentes;*
- 2º Dinamizar o trabalho desenvolvido pelos estudantes, tendo em vista a melhoria do seu desempenho;*
- 3º Conferir o ritmo de renovação do parque informático e respectivos sistemas operativos;*
- 4º Acompanhar as disponibilidades financeiras institucionais, tendo em vista a contratação de docentes;*
- 5º Participar na adequação dos espaços físicos às necessidades dos docentes;*
- 6º Assegurar a implementação de medidas necessárias, em estreita colaboração com os serviços, tendo em vista o aumento da representatividade das respostas aos inquéritos;*
- 7º Acompanhar a elaboração dos inquéritos, tendo em vista a caracterização das razões que podem explicar o insucesso escolar.*

11.1.3. Implementation indicators

11.1.3

The following implementation indicators ought to be underlined:

- 1st Monitoring the specific formation courses that are to be taught both to teachers and students alike;*
- 2nd To boost the work carried out by the students, in order to improve their performance;*
- 3rd To endow the digital infrastructure and operative systems with a sense of renovation;*
- 4th Keeping track of the available institutional funds, to facilitate the contracting of teachers;*
- 5th Participating in the adaptation of physical spaces to the needs of teachers;*
- 6th The insurance of the implementation of the necessary measures, in strict cooperation with the services, in order to increase the answers to surveys;*
- 7th Keeping up with the making of said surveys, while taking into consideration the reasons behind the lack of academic success.*