

# ACEF/1213/13482 — Guião para a auto-avaliação

---

## Caracterização do ciclo de estudos.

**A1. Instituição de Ensino Superior / Entidade Instituidora:**

*Universidade Aberta*

**A1.a. Outras Instituições de Ensino Superior / Entidades Instituidoras:**

**A2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.):**

*Departamento De Ciências Sociais E De Gestão (UAb)*

**A3. Ciclo de estudos:**

*Mestrado em Estudos do Património (MEP)*

**A3. Study cycle:**

*Master in Heritage Studies*

**A4. Grau:**

*Mestre*

**A5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (nº e data):**

*D.R. nº162 II série de 23 de agosto de 2007*

**A6. Área científica predominante do ciclo de estudos:**

*Estudos do Património*

**A6. Main scientific area of the study cycle:**

*Heritage Studies*

**A7.1. Classificação da área principal do ciclo de estudos (3 algarismos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF):**

*22*

**A7.2. Classificação da área secundária do ciclo de estudos (3 algarismos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:**

*225*

**A7.3. Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos (3 algarismos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:**

*n.a*

**A8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:**

*120*

**A9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL-74/2006, de 26 de Março):**

*Dois anos (4 Semestres)*

**A9. Duration of the study cycle (art.º 3 DL-74/2006, March 26th):**

*Two years (4 semesters)*

**A10. Número de vagas aprovado no último ano lectivo:**

*25*

**A11. Condições de acesso e ingresso:**

*Sendo desejável que os candidatos possuam formação base nas áreas disciplinares de História, Arqueologia, História de Arte e Património, outras serão excepcionalmente aceites, desde que sejam apresentados documentos comprovativos que atestem competências para frequência do curso.*

*A seleção dos candidatos é feita mediante apreciação da documentação presente no ato de candidatura, tendo em atenção: a adequação da formação base e outras formações subsequentes do candidato, destacando-se as áreas disciplinares já referidas, afins aos Estudos do Património; classificação final das formações de base e posteriores; CV académico, científico e técnico; CV profissional e eventual entrevista.*

#### A11. Entry Requirements:

*Although it is desirable that applicants already have a basic background in History, Archaeology, Art History and Heritage, other subject areas will be accepted exceptionally, providing that applicants present documents that prove their competences for the course. The selection of the candidates is undertaken via an analysis of the documentation submitted upon application, taking into account: the suitability of the basic training and other subsequent training, with an emphasis on the subject areas related to Heritage Studies previously mentioned; final results of foundation and further training; academic, scientific and professional CV and a possible interview.*

## A12. Ramos, opções, perfis...

### Pergunta A12

**A12. Ramos, opções, perfis, maior/menor ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável):**

*Não*

#### A12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ... (se aplicável)

**A12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation of alternative paths compatible with the structure of the study cycle (if applicable)**

**Opções/Ramos/... (se aplicável):**

n.a.

**Options/Branches/... (if applicable):**

n.a.

## A13. Estrutura curricular

### Mapa I - n.a.

#### A13.1. Ciclo de Estudos:

*Mestrado em Estudos do Património (MEP)*

#### A13.1. Study Cycle:

*Master in Heritage Studies*

#### A13.2. Grau:

*Mestre*

#### A13.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)

*n.a.*

#### A13.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)

*n.a.*

**A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Estudos do Património / Heritage Studies	Est. Patrim.	45	15
Ciências Sociais / Social Sciences	C. Soc.	7.5	0
História / History	Hist.	0	7.5
História da Arte / Art History	Hist. Arte	0	7.5
Arqueologia / Archaeology	Arqueol.	0	7.5

## A14. Plano de estudos

### Mapa II - n.a. - 1º Ano / 1º Semestre

---

#### A14.1. Ciclo de Estudos:

*Mestrado em Estudos do Património (MEP)*

#### A14.1. Study Cycle:

*Master in Heritage Studies*

#### A14.2. Grau:

*Mestre*

#### A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)

*n.a.*

#### A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)

*n.a.*

#### A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

*1º Ano / 1º Semestre*

#### A14.4. Curricular year/semester/trimester:

*1º Year / 1º Semester*

#### A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Metodologia do Trabalho Científico / Research Methodology	Est. Patrim.	semestral / semester	195	25	7.5	obrigatória / mandatory
História e Teoria do Património / Heritage History and Theory	Est. Patrim.	semestral / semester	195	25	7.5	obrigatória / mandatory
Património Arqueológico / Archaeological Heritage	Est. Patrim.	semestral / semester	195	25	7.5	obrigatória / mandatory
Património Integrado / Integrated Heritage	Est. Patrim.	semestral / semester	195	25	7.5	obrigatória / mandatory

(4 Items)

### Mapa II - n.a. - 1º Ano / 2º semestre

---

#### A14.1. Ciclo de Estudos:

*Mestrado em Estudos do Património (MEP)*

#### A14.1. Study Cycle:

*Master in Heritage Studies*

#### A14.2. Grau:

*Mestre*

#### A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)

*n.a.*

#### A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)

*n.a.*

**A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1º Ano / 2º semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***1º Year / 2º semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Memórias e Identidades / Memories and Identities	C. Soc.	semestral / semester	195	25	7.5	obrigatória / mandatory
História do Coleccionismo e Museologia / History of Collections and Museology	Est. Patrim.	semestral / semester	195	25	7.5	obrigatória / mandatory
Temas de Arqueologia / Archaeology Themes	Arqueol.	semestral / semester	195	25	7.5	optativa / optional
Seminário de Investigação / Research Seminar	Est. Patrim.	semestral / semester	195	25	7.5	obrigatória / mandatory
Temas de História da Arte / History of Art Themes	Hist. Arte	semestral / semester	195	25	7.5	optativa / optional
Lugares de Memória: Bibliotecas e Arquivos / Places of Memory: Archives and Libraries	Est. Patrim.	semestral / semester	195	25	7.5	optativa / optional
Cidades: Património e Memórias / Cities: Heritage and Memories	Est. Patrim.	semestral / semester	195	25	7.5	optativa / optional
História Local e Regional: tendências e dinâmicas / Local and Regional History: Trends and dynamics	Hist.	semestral / semester	195	25	7.5	optativa / optional

(8 Items)

**Mapa II - n.a. - 2º ano / 2 semestres****A14.1. Ciclo de Estudos:***Mestrado em Estudos do Património (MEP)***A14.1. Study Cycle:***Master in Heritage Studies***A14.2. Grau:***Mestre***A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)***n.a.***A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)***n.a.***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***2º ano / 2 semestres***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***2º Year / 2 semesters***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Dissertação / Dissertation	Est. Patrim.	Anual / Annual	1560	40	60	obrigatória / mandatory

(1 Item)

## Perguntas A15 a A16

### A15. Regime de funcionamento:

*Outros*

#### A15.1. Se outro, especifique:

*Ensino a distância em regime misto( b-learning) com recurso à plataforma Moodle.*

#### A15.1. If other, specify:

*B-learning supported by Moodle platform*

### A16. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos (a(s) respectiva(s) Ficha(s) Curricular(es) deve(m) ser apresentada(s) no Mapa VIII)

*Coordenado pelo Prof. Catedrático João Luís Cardoso e por vice-coordenadores escolhidos anualmente*

## A17. Estágios e Períodos de Formação em Serviço

### A17.1. Indicação dos locais de estágio e/ou formação em serviço

---

Mapa III - Protocolos de Cooperação

Mapa III - n.a.

#### A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

*n.a.*

#### A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

*<sem resposta>*

Mapa IV. Mapas de distribuição de estudantes

#### A17.2. Mapa IV. Plano de distribuição dos estudantes pelos locais de estágio.(PDF, máx. 100kB)

Documento com o planeamento da distribuição dos estudantes pelos locais de formação em serviço demonstrando a adequação dos recursos disponíveis.

*<sem resposta>*

### A17.3. Recursos próprios da instituição para acompanhamento efectivo dos seus estudantes no período de estágio e/ou formação em serviço.

---

A17.3. Indicação dos recursos próprios da instituição para o acompanhamento efectivo dos seus estudantes nos estágios e períodos de formação em serviço.

*n.a.*

A17.3. Indication of the institution's own resources to effectively follow its students during the in-service training periods.

*n.a.*

### A17.4. Orientadores cooperantes

---

A17.4.1. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB).

A17.4.1. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB)

Documento com os mecanismos de avaliação e selecção dos monitores de estágio e formação em serviço, negociados entre a instituição de ensino e as instituições de formação em serviço.

*<sem resposta>*

**Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclos de estudos de formação de professores).**

**Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclo de estudos de formação de professores) / Map V. External supervisors responsible for following the students' activities (only for teacher training study cycles)**

Nome / Name	Instituição ou estabelecimento a que pertence / Institution	Categoria Profissional / Professional Title	Habilitação Profissional / Professional Qualifications	Nº de anos de serviço / No of working years
----------------	--	--	---	--

<sem resposta>

## Pergunta A18 e A19

### A18. Observações:

*Dada a especificidade da UAb (Universidade Pública de Ensino a Distância) destacamos, no apoio ao curso e ao desempenho na plataforma escolhida pela instituição. Trata-se da plataforma Moodle (acrónimo de "Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment"), software em open source, de apoio à aprendizagem virtual, que constitui um sistema de gestão da aprendizagem em trabalho colaborativo, acessível através da Internet.*

*O Campus Virtual da UAb é constituído pelos seguintes serviços: Modelo pedagógico - Recursos (disponibilização de matrizes especialmente concebidas para os 2º ciclos de estudo); Serviço de Apoio à Coordenação de Cursos Online; Apoio ao Docente Online; Coordenação Geral dos Cursos da UAb; Coordenação do Curso de Mestrado em Estudos do Património (área destinada ao apoio ao docente e área dedicada aos mestrandos), Secretaria Online (destinada ao apoio administrativo ao mestrando), Help-desk (apoio ao docente nos problemas do foro técnico); apoio logístico para Serviço de Apoio às Coordenações dos Cursos online (SACCO); Espaço de Socialização (Café virtual).*

*Importa igualmente assinalar o facto de este curso ser oferecido em sistema misto (b-learning), desenvolvendo-se o processo de ensino/aprendizagem no espaço de plataforma com o recurso privilegiado a fóruns de comunicação assíncrona, e realizando-se sessões presenciais (complementares ao ensino em plataforma moodle) quer na sede UAb (Palácio Ceia) quer através de visitas de estudo a locais de interesse (museus, estações arqueológicas e laboratórios de I&D) para a formação de mestrandos em algumas das áreas lecionadas no curso.*

*Esta modalidade é aplicada nas ucs Património Arqueológico (1º semestre) e Temas de Arqueologia (2º semestre). Importa ter em atenção que desde a 1ª edição deste curso, a escolha das uc optativas varia segundo as áreas de aprofundamento que os estudantes pretendem seguir e o corpo docente que ministra o curso.*

*Apesar do plano curricular contemplar cinco unidades curriculares optativas, por conveniência de serviço, e mediante distribuição anual de serviço docente, só têm sido oferecidas as uc "Temas de Arqueologia", "Temas de História da Arte" e "Lugares de Memória: Arquivos e Bibliotecas". As duas uc "Cidades: Património e Memórias" e "História Local e Regional: tendências e dinâmicas" não funcionaram ainda, do que decorre a sua não integração no elenco das fichas das unidades curriculares. Assim, as fichas de docentes e de uc apresentadas têm em conta o que esteve em funcionamento durante o período de avaliação em curso e fez parte do serviço docente.*

*Os estudantes que têm procurado o Curso são na sua larga maioria trabalhadores-estudantes, com uma média de idades de 40 anos, desempenhando funções de carácter técnico e administrativo em áreas em cujo este Curso oferece formação especializada, a saber, Estudos do Património, História, Arqueologia, História da Arte e Museologia, o que se traduz também em diferentes interesses e expectativas.*

### A18. Observations:

*Given the specific nature of the UAb (Universidade Aberta de Ensino a Distância) we highlight the platform chosen by the institution to support the course and its development. This is a Moodle platform (an acronym for Modular Object-oriented Dynamic Learning Environment, which is an open source software designed to provide virtual learning support, which is a learning management system for collaborative work, accessible via the Internet.*

*UAb Virtual Campus includes the following services: a Teaching model. Resources (availability of model specially designed for 2nd cycle); a Support Service for Online Courses Coordination; Online Teacher Support; General Coordination of UAb Courses; Coordination of Heritage Studies Master's Degree (includes an area designed to support the teacher and an area designed to support students); an Online Register Service (designed to provide administrative support to students); a Help-desk (teacher support regarding technical problems); logistical support for Support Service for Online Courses Coordination (SACCO); Social Area (Virtual Café).*

*It is worth mentioning that this course functions according to a mixed system (b-learning), in which the teaching/learning process occurs within the platform with particular emphasis on asynchronous communication forums. Face-to-face sessions (additional to the teaching on the moodle platform) take place both in the UAb head office (Ceia Palace) and through study visits to places of interest (museums, archaeological sites and R&D laboratories) as part of students training in some of the areas taught on the course. This method is applied in the Archaeological Heritage UCs (1st semester) and Archaeology Themes (2nd semester). It is important to note that since the 1st edition, the choice of optional UCs varies according to the consolidation subjects the students desire to pursue and the teaching body that teaches the course.*

*Despite the syllabus including five optional CUs for convenience of service, and through the annual distribution of teaching assignments, only "Themes of Archaeology", "Themes of Art History" and "Places of Memory: Archives and Libraries" CUs have been offered. The two CUs "Cities: Heritage and Memories" and "Local and Regional History:*

*trends and dynamics" have not started yet, which is due to it not being included in the list of Curricular Units files. As such, the files on teachers and curricular units (CUs) will only take into account that which was running during the current course evaluation and was part of the teaching service.*

*Students who have enrolled on the course are mainly working students, with an average age of 40, performing technical and administrative duties in areas in which this course offers specialised training, such as Heritage Studies, History, Archaeology, Art History and Museum Studies, which also leads to different interests and expectations.*

#### **A19. Participação de um estudante na comissão de avaliação externa**

**A Instituição põe objecções à participação de um estudante na comissão de avaliação externa?**

Não

## **1. Objectivos gerais do ciclo de estudos**

### **1.1. Objectivos gerais definidos para o ciclo de estudos.**

*Os objetivos gerais do 2º ciclo em Estudos do Património são:*

- 1 - construir um quadro teórico e metodológico que permita compreender e explicar a forma como tem sido feita pelas sociedades a seleção, valorização, inclusão e ou exclusão dos bens considerados como património;*
- 2 - desenvolver conhecimentos específicos nos domínios da História, História da Arte, Arqueologia, Museologia e, de modo geral, dos Estudos do Património;*
- 3 - promover uma reflexão sobre os conceitos de património e de memória social;*
- 4 - desenvolver investigação e produzir conhecimento no âmbito do Curso;*
- 5 - aprofundar a vertente da pesquisa e gestão da informação, bem como o uso de tecnologias informáticas, tendo em vista a partilha de saber através da comunicação eletrónica;*
- 6 - aprofundar competências específicas transferíveis para os contextos sócio-profissionais dos mestrados.*

### **1.1. Study cycle's generic objectives.**

*The general objectives for the 2nd cycle in Heritage Studies are as following:*

- 1 – To build a theoretical and methodological framework that allows students to understand and explain how societies have selected, valued, included and/or excluded assets considered heritage.*
- 2 – To develop specific knowledge in the field of History, Art History, Archaeology, Museology, and Heritage Studies in general.*
- 3 – To encourage reflection on the concepts of heritage and social memory.*
- 4 - To develop research and to produce knowledge within the course.*
- 5. To train students in research, information management and the use of information technology, as well as on sharing knowledge by means of electronic communication.*
- 6 – To develop specific skills that can be transferred to Master's students socio-professional contexts.*

### **1.2. Coerência dos objectivos definidos com a missão e a estratégia da instituição.**

*A UAb enquadra-se na lei geral do Ensino Superior, embora apresente características específicas inerentes à modalidade de ensino que pratica (Ensino a Distância - EaD), enquanto instituição estatutária e especificamente vocacionada e validada para tal. Este 2º ciclo de Estudos em Património concorre plenamente para a missão da UAb, a qual é a Universidade pública de EaD que assume como missão fundamental formar estudantes que, por várias razões, não puderam, no seu tempo próprio, encetar ou prosseguir estudos universitários.*

*Por outro lado, a UAb procura corresponder às expectativas dos que, tendo eventualmente obtido formação superior, desejam reconverte-la ou atualizá-la indo ao encontro de um público adulto, com experiência de vida e normalmente já empenhado no exercício de uma profissão.*

*Tal missão concretiza-se na estratégia adotada na instituição que protagoniza quatro vetores essenciais:*

- 1- o papel da UAb em matérias de criatividade, inovação e qualidade na educação e formação;*
- 2- a orientação para a comunidade e o diálogo no qual se constrói a identidade e a cultura da organização virtual;*
- 3- a cooperação e desenvolvimento, como fatores decisivos para a interação com a sociedade e a excelência na investigação, nos contextos nacional e internacional;*
- 4 - a aposta na língua e cultura portuguesas.*

*Assim, este Curso de Mestrado concorre para o cumprir desta estratégia, visto que o mesmo tem como objetivos gerais:*

- 1 - a construção de um quadro teórico e metodológico que permita compreender e explicar a forma como tem sido feita pelas sociedades a seleção, valorização, inclusão e ou exclusão dos bens considerados como património.*
- 2 - o aprofundamento de conhecimentos específicos nos domínios da História, História da Arte, Arqueologia, Museologia e, de modo geral, dos Estudos do Património.*
- 3 - a promoção de uma reflexão sobre os conceitos de Património e de Memória Social*
- 4 - o desenvolvimento de investigação especializada nas áreas temáticas do Curso.*

*Como decorre destes objetivos, o presente Curso, desde o início da sua lecionação, tem amplamente contribuído para o cumprimento da missão da UAb, na formação, valorização e especialização de um público adulto integrado no mercado de trabalho. A implementação da estratégia desenhada pela instituição tem sido intensamente desenvolvida através da oferta deste Curso, uma vez que este já proporcionou a formação de um corpo significativo de mestres que, integrados na vida ativa / profissional, aprofundam as respetivas competências necessários aos novos desafios da sociedade contemporânea.*

## 1.2. Coherence of the study cycle's objectives and the institution's mission and strategy.

*UAb's mission is in line with the general law governing higher education (HE), although it has distinguishing characteristics resulting from the method of education (Distance Learning – DL), as a statutory institution specifically geared and certified for this purpose. This 2nd cycle of Heritage Studies contributes fully to the UAb's mission, which is the public University of Distance Education that takes the fundamental mission of training students who, for various reasons, are unable, in their own time, to initiate or pursue university studies.*

*On the other hand, the UAb seeks to fulfill the expectations of those who, having eventually obtained higher education, wish to convert it or update it. Specifically, our target group consists of adults with life experience and often already engaged in a career.*

*This mission is embodied in the strategy adopted in the institution which is divided into four major themes:*

- 1 - UAb's role in matters of creativity, innovation and quality in education and training;*
- 2 - community orientation and dialogue that builds the identity and culture of the virtual organization;*
- 3 - cooperation and development as key factors for interaction with society and excellence in research within national and international contexts;*
- 4 - investment in Portuguese language and culture.*

*To this end, this Master's Course is part of this strategy, having the same generic objectives:*

- 1 – To build a theoretical and methodological framework that allows students to understand and explain how societies have selected, valued, included and/or excluded assets considered heritage.*
- 2 – To develop specific knowledge in the field of History, Art History, Archaeology, Museology, and Heritage Studies in general.*
- 3 – To encourage reflection on the concepts of heritage and social memory.*
- 4 - To develop research and to produce knowledge within the course.*

*As it is based on these goals, this course has largely contributed to fulfilling the UAb's mission from the very beginning, namely in the areas of training, improvement and specialisation of an working adult audience. The implementation of the strategy designed by the institution has been developed via the provision of this course, since it has already provided the training of a significant body of Master's students who, as working people, develop the respective competences required to facing new challenges of present society further.*

## 1.3. Meios de divulgação dos objectivos aos docentes e aos estudantes envolvidos no ciclo de estudos.

*Os objetivos do Curso, bem como a discussão e interiorização dos princípios orientadores é feita em reuniões presenciais regulares e debates organizados no espaço virtual da Coordenação dos docentes, tendo vindo a ser equacionadas e concretizadas várias práticas para o cumprimento dos mesmos.*

*Os meios de divulgação aos estudantes baseiam-se no Guia de Curso, disponibilizado no portal da UAb, onde se encontra a informação essencial à familiarização com a dinâmica científico-pedagógica do Curso. Este é igualmente promovido em eventos destinados à publicitação do ensino universitário/profissional e no espaço semanal que a UAb dispõe na RTP2, RTP África e RTP Internacional e na imprensa periódica nacional e regional.*

*A atualização do portal da UAb permite o acesso da informação relativa ao Curso a um público alargado, bem como um diálogo assíduo e assíncrono com o universo dos estudantes da UAb (por via também da consulta dos espaços fechados e destinados à comunicação institucional).*

## 1.3. Means by which the students and teachers involved in the study cycle are informed of its objectives.

*Discussion and internalisation of the guiding principles and objectives of the course are made in regular face-to-face meetings and organised debates in the teachers' virtual coordination forum. Various practices have been discussed, addressed and implemented in order to achieve compliance with the general objectives. Students in the study cycle are informed of the course objectives by means of the Course Guide, available on the UAb site, where essential information to become familiar with the scientific-pedagogical Course can be found. This is also promoted at events aimed at publicising the university / vocational teaching and the weekly spot UAb has on the RTP2, RTP Africa and RTP Internacional TV channels and the national and regional press. The updating of the UAb portal allows a broader audience to access information, as well as an assiduous and asynchronous dialogue with the UAb students (also via consultation of university premises intended for institutional communication).*

## 2. Organização Interna e Mecanismos de Garantia da Qualidade

### 2.1 Organização Interna

#### 2.1.1. Descrição da estrutura organizacional responsável pelo ciclo de estudo, incluindo a sua aprovação, a revisão e actualização dos conteúdos programáticos e a distribuição do serviço docente.

*A estrutura organizacional do ciclo de estudos compõem-se por: Coordenador do Curso (cf. A16), Coordenador da área científica de História (Prof. Catedrático), Representante da Secção de História em sede de Conselho Coordenador do Departamento, designado pelo Diretor ouvido o Coordenador da área, Diretor de Departamento, Presidente do Conselho Científico e Reitor. A Coordenação do Curso é assegurada pelo Professor Catedrático João Luís Cardoso e por uma vice-coordenação composta por dois doutorados, responsáveis por gerir as atividades de planeamento nas suas diferentes fases e por articular os aspetos de gestão científico-pedagógica com a restante estrutura organizacional.*

*A atualização dos conteúdos programáticos e a sua revisão ocorre em sede de reunião da equipa docente, mediada pela Coordenação do Curso. A consequente aprovação das alterações consideradas bem como a respetiva distribuição de serviço docente são remetidas aos restantes órgãos da UAb e homologadas pelo Reitor.*



### 2.1.1. Description of the organisational structure responsible for the study cycle, including its approval, the syllabus revision and updating, and the allocation of academic service.

*The organizational structure of the study cycle comprises: Course Coordinator (see A16), Coordinator of the scientific area of History (Full Professor), Representative of the History Section of Department's Coordination Council, nominated by the Director, taking into account the opinion of the Area Coordinator, the Department Director, the Chairman of the Scientific Council and the Rector. Course Coordination is the responsibility of Professor João Luís Cardoso and Vice-Coordinators composed of two people with doctorates, who manage the planning activities in their various stages and coordinate aspects of the joint scientific-pedagogical management with the other organisational structure. The update and revision of the syllabus occurs in a meeting of the teaching team, which is mediated by the Course Coordination. The subsequent approval of the changes, as well as the respective distribution of teaching assignments are sent to other bodies of UAb and approved by the Rector.*

### 2.1.2. Forma de assegurar a participação activa de docentes e estudantes nos processos de tomada de decisão que afectam o processo de ensino/aprendizagem e a sua qualidade.

*Sendo este curso oferecido em b-learning, a leção é assegurada com recurso à Moodle em turmas virtuais (até 25 mestrandos). Assente numa estratégia colaborativa de ensino, plasmado no Modelo Pedagógico da UAb, disponibiliza-se um Contrato de Aprendizagem (CA) que informa o estudante sobre os conteúdos programáticos, metodologias de ensino, plano de atividades e avaliação. Este é debatido em cada uc, aferindo-se a sua aplicabilidade ao longo da leção.*

*O diálogo assíncrono sustentado pelos fóruns permite a constante adequação da leção às dúvidas e dificuldades que surgem ao mestrando nas uc. Assegurando uma ativa e colaborativa participação dos mestrandos, submetem-se inquéritos periódicos sobre o módulo de ambientação e a leção das uc, aferindo-se regularmente as alterações a introduzir, face aos resultados obtidos, de acordo com os mecanismos de Qualidade do DCSG. Foi feito em 2010 o 1º balanço (científico-pedagógico) do Curso (Le@d workshop: práticas de E-Learning).*

### 2.1.2. Means to ensure the active participation of academic staff and students in decision-making processes that have an influence on the teaching/learning process, including its quality.

*As this course is provided in b-learning, the teaching is done using Moodle in virtual classrooms (up to 25 Master's students). Based on a collaborative approach to education, enshrined in UAb's Teaching Model, there is a Learning Agreement (LA) that informs the student about the syllabus, teaching methodologies, activities plan and evaluation. This LA is discussed in each CU, verifying its applicability throughout the teaching process. The asynchronous dialogue facilitates constant adaptation of teaching to doubts and difficulties that arise in the Master's CUs. Regular surveys on the orientation module and the teaching of the CUs are carried out, ensuring collaborative participation of Master's students. This also allows for a regular check of changes that need to be introduced in light of the results obtained, according to the Quality mechanisms of DCSG. In 2010, a 1st report (scientific-pedagogical) was presented (Le@d workshop: E-Learning practices).*

## 2.2. Garantia da Qualidade

---

### 2.2.1. Estruturas e mecanismos de garantia da qualidade para o ciclo de estudos.

*Foi no âmbito das atribuições cometidas a uma vice-reitoria da UAb que se determinou a existência do pelouro da Qualidade. Esta vice-reitoria é a responsável última por todas as matérias relacionadas com as estruturas e mecanismos de garantia da qualidade. No estrito âmbito departamental, foi criado um grupo de Qualidade ao qual foram atribuídas funções de acompanhamento, supervisão e análise do funcionamento das ucs, harmonizando procedimentos e formalizando ajustamentos no sentido da melhoria das mesmas. Sendo o primeiro elemento da estrutura de garantia da qualidade, os docentes procedem regularmente à auto-avaliação das ucs, refletindo e aferindo objectivos, competências, conteúdos, métodos, instrumentos de avaliação e resultados. Esta auto-avaliação periódica é debatida no seio da Coordenação do Curso, procedendo-se à implementação de estratégias de melhoria da leção, analisando-se os resultados de satisfação dos estudantes através dos inquéritos lançados.*

### 2.2.1. Quality assurance structures and mechanisms for the study cycle.

*One of the duties of the UAb's vice-rectory was the creation of a Quality Panel. This vice-rectory is ultimately responsible for all matters related to the structures and mechanisms for quality assurance. Within the departmental framework, a quality group was created and given the task of monitoring, supervising and reviewing how the CUs function, harmonising procedures and formalising adjustments in order to improve them. The first assurance of quality lies in the teachers themselves who carry out the self-assessment of their CUs, reflecting on objectives, content, methodologies, assessment tools and academic results. This self-assessment is periodically debated by the Course coordinators, implementing strategies to improve teaching methods and analysing the results of student satisfaction via surveys.*

### 2.2.2. Indicação do responsável pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade e sua função na instituição.

*A Vice-Reitora da UAb com o pelouro da Qualidade (Prof. Doutora Carla Padrel Oliveira) é a responsável pela implementação dos mecanismos de garantia da Qualidade. A estratégia de qualidade adotada no Departamento (DCSG) decorre da articulação entre o Prof. Catedrático Coordenador do Curso, Prof. Doutor João Luís Cardoso, e o Diretor do Departamento que implementou as medidas necessárias à prossecução dos objetivos institucionais, assegurando a sua aplicação em colaboração com o Secretariado do Departamento.*

*No plano científico-pedagógico esta missão cabe ao Catedrático da área em articulação com os membros da vice-*

*coordenação do Curso. Refira-se igualmente que o Prof. Doutor João Luís Cardoso exerce há vários anos o cargo de Presidente do Conselho Científico da UAb.*

### **2.2.2. Responsible person for the quality assurance mechanisms and position in the institution.**

*UAb's Vice-Rector (Prof. Dr. Carla Padrel Oliveira) is responsible for the implementation of quality assurance procedures. The quality strategy adopted in the department (DCSG) arises from the relationship between the Professor who is the Course Coordinator, Prof. João Luís Cardoso, and the Director of the Department who has implemented the necessary measures to achieve the institutional objectives, ensuring its implementation in collaboration with the Secretariat of the Department. On a scientific and pedagogical level, this task is incumbent on the professor of this area, in conjunction with members of the Vice-Coordination of the Course. Professor Cardoso has been chairman of the University's scientific council for several years.*

### **2.2.3. Procedimentos para a recolha de informação, acompanhamento e avaliação periódica do ciclo de estudos.**

*A realização de inquéritos periódicos junto dos estudantes permite numa primeira fase recolher e avaliar de forma sistematizada o funcionamento de cada uma das uc do Curso. A monitorização das medidas decorrentes dos resultados obtidos pela análise exaustiva dos inquéritos lançados aos estudantes permite o adequado acompanhamento das medidas implementadas, visando o cumprimento cabal dos objetivos de aprendizagem e das competências a desenvolver, estabelecidos pelo modelo pedagógico em vigor. A Coordenação do Curso beneficia do apoio prestado quer pelo Secretariado do DCSG, quer pelo Gabinete de Desenvolvimento Estratégico e Relações Internacionais (GDERI), estrutura que na UAb exerce a sua ação nos domínios do planeamento estratégico e desenvolvimento do projeto educativo, assegurando o lançamento dos referidos inquéritos e a disponibilização dos seus resultados.*

### **2.2.3. Procedures for the collection of information, monitoring and periodic assessment of the study cycle.**

*Carrying out regular surveys among students at an initial stage allows the collection of information and systematic assessment of how each Course CUs functions. The thorough analysis of surveys among students allows for monitoring of the measures implemented in order to fully comply with the learning objectives and skills to be developed according to the pedagogical model in place. The Course coordination benefits from the support provided by both the Secretariat of DCSG and by the Office of Strategic Development and International Relations (GDERI), which acts in the areas of strategic planning and development of the educational project, overseeing these surveys and the making their results available.*

### **2.2.4. Ligação facultativa para o Manual da Qualidade**

[http://www.univ-ab.pt/producao/sgq/docs/manual\\_qualidade.pdf](http://www.univ-ab.pt/producao/sgq/docs/manual_qualidade.pdf)

### **2.2.5. Discussão e utilização dos resultados das avaliações do ciclo de estudos na definição de acções de melhoria.**

*Tendo sido criado, no âmbito departamental, um grupo de garantia de Qualidade, que acompanha, supervisiona e analisa o funcionamento das unidades curriculares. Após a conclusão deste processo, os mesmos são aferidos pelas várias estruturas organizacionais envolvidas na garantia da Qualidade (cf. 2.2.2).*

*Refira-se que no espaço virtual da Coordenação, nos fóruns e nas reuniões regulares dos docentes do Curso analisam-se práticas e resultados obtidos com vista à sua melhoria. A reflexão e aferição individual, decorrente do tratamento dos inquéritos lançados aos docentes e aos mestrados em sede de Coordenação do Mestrado, visa a identificação de boas práticas, com vista à implementação de medidas que melhorem os processos e resultados obtidos ao nível deste curso de Mestrado.*

### **2.2.5. Discussion and use of study cycle's evaluation results to define improvement actions.**

*With a quality assurance group having been created within the department, which monitors, supervises and analyses how the CUs function. After this process is concluded, they will be examined by the various organizational bodies involved in quality assurance (cf. 2.2.2). The analysis of practices and results takes place in the virtual coordination area, in forums, and in the regular meetings held by the course teachers, with a view to improving those. The individual reflection resulting from the analysis of the surveys given to teachers and master's students within the Master's Coordination aims to identify good practices that will make it possible to improve processes and results at the level of this Master.*

### **2.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.**

*O curso foi acreditado previamente pela Agência de Acreditação (A3es-processo CEF/0910/13482).*

*Este ciclo de estudos, como todos ciclos ministrados pela UAb, alicerça-se num Modelo Pedagógico Virtual, ajustado às circunstâncias presentes e às orientações predominantes a nível internacional do ensino a distância, designadamente recorrendo a instrumentos eletrónicos e à possibilidade de comunicação alargada em rede. Trata-se de um Modelo validado pelo Conselho Consultivo Internacional da UAb, presidido por Anthony Bates, incluindo alguns experientes especialistas mundiais na área da educação virtual. Saliente-se que a UAb foi distinguida com o prémio da EFQUEL - European Foundation of Quality in E-learning e com a certificação da UNIQUe - the Quality Label for the use of ICT in Higher Education (Universities and Institutes). Obteve ainda em 2011 a certificação NP EN ISO 9001:2008 em sistemas de gestão da qualidade pela APCER.*

### **2.2.6. Other forms of assessment/accreditation in the last 5 years.**

*The course has been previously accredited by the Agência de Acreditação (A3es-Process CEF/0910/13482). This study cycle, like all the cycles taught by UAb, is based on a Virtual Pedagogical Model adapted to current circumstances and prevailing guidelines for distance learning at an international level, through the use of electronic tools and the possibility of network wide communication. This model was validated by the UAb's International Advisory Council*

*which is presided over by Anthony Bates and includes some of the world's greatest and most experienced specialists in virtual education.*

*UAb won the EFQUEL-European Foundation for Quality in E-Learning Award and the UNIQUE - The Quality Label for the use of ICT in Higher Education (Universities and Institutes) certification.*

*The University also obtained the NP EN ISO 9001:2008 Certification for quality management systems from APCER in 2011.*

### 3. Recursos Materiais e Parcerias

#### 3.1 Recursos materiais

##### 3.1.1 Instalações físicas afectas e/ou utilizadas pelo ciclo de estudos (espaços lectivos, bibliotecas, laboratórios, salas de computadores, etc.).

###### Mapa VI. Instalações físicas / Mapa V. Spaces

Tipo de Espaço / Type of space	Área / Area (m <sup>2</sup> )
13 centros locais de aprendizagem com salas para a realização de exames presenciais e salas polivalentes (acesso a pc e realização de conferências) / 13 local learning centers with rooms for presence-based examination and multifunction rooms (access to PC and conferences)	0
Sede da UAb no Palácio Ceia, destacam-se / UAb headquarters (Palácio Ceia) emphasis on:	2275
Atendimento ao Estudante / Students Support Services	20
Instalações UAb - área total Tagus Park / UAb facilities at Tagus Park (total area)	2000
DCSG - Secretariado (Tagus Park) / Department of Social Sciences and Management - Secretariat (Tagus Park)	37.2
Áreas de composição multimédia (Tagus Park) / Multimedia composition area (Tagus Park)	176
1 Delegação da Universidade Aberta (Delegação de Coimbra) / 1 Delegation in Coimbra	830
1 Delegação da Universidade Aberta (Delegação do Porto) / 1 Delegation in Oporto	700
Biblioteca na Sede e Del. Porto e Coimbra / Library at Pal. Ceia and Oporto and Coimbra delegations	588
Livraria na Sede e Del. Porto / Bookshop at Pal. Ceia and Oporto delegation	75
Desenvolvimento e Integração de Sistemas / Development and Integration Systems	93
Secretaria Académica Virtual / Virtual Academical Office	271
Laboratório de Ensino a Distância LE@D / Distance Learning Lab	83
Laboratório de Informática / Computer Lab	27
Departamentos - Sala de Docentes (Espaço aberto comum- Tagus Park) / Departments - Teacher rooms (open space for all departments Tagus Park)	183
CEMRI//Research Center of Migrations and International Relations	65
UALV/ Long life	36.6
Sala de Reuniões do DCSG/Meeting Room for the DCSG	25
Livraria / Bookshop	65

##### 3.1.2 Principais equipamentos e materiais afectos e/ou utilizados pelo ciclo de estudos (equipamentos didácticos e científicos, materiais e TICs).

###### Mapa VII. Equipamentos e materiais / Map VII. Equipments and materials

Equipamentos e materiais / Equipment and materials	Número / Number
Plataforma de E-Learning / E-Learning Platform	1
Bibliotecas Digitais (B-On), Biblioteca Antiga Digital, ColCAT / Digital Libraries (B-On - Online Knowledge Library), Digital Ancient Books Library, ColCAT)	3
Repositórios Documentais (Catálogo online, Repositório Aberto, RCCAP - Repositório Científico de Acesso Aberto de Portugal)/ Documental Repositories (Online Catalogue, Open Repository, RCCAP - Portuguese Open Access Repository)	3
Serviços do Campus Virtual / Virtual Campus Services	7
Recursos de Televisão / TV Resources	1
Recursos de Fotografia Digital / Digital photo Resources	1
Equipamento para produção audiovisual / AV Production Equipment	1
Equipamento para videoconferência / Videoconferencing Equipment	1
Equipamento Informático - PC / Informatic equipment - PC	114
Equipamento Informático - Câmara Digital Web / Informatic equipment - Digital Web Camera	33
Equipamento Informático - Colunas para computador / Informatic equipment - PC Speakers	107
Equipamento Informático - Firewall / Informatic equipment - Firewall	6

Equipamento Informático - Gravador CDs PC / Informatic equipment - CD Recorder	30
Equipamento Informático - Gravador Leitor DVD / Informatic equipment - DVD Writer and Reader	2
Equipamento Informático - Gravador DVD externo / Informatic equipment - DVD External Writer	9
Equipamento Informático - Multifunções / Informatic equipment - Multifunction Equipment	8
Equipamento Informático - Router / Informatic equipment - Router	23
Equipamento Informático - Unidade de Alimentação ininterrupta / Informatic equipment - permanent feeding unit	36
Equipamento Informático - Videoconferência / Informatic equipment - Videoconference	7
Equipamento Informático - Bastidor / Informatic equipment - Frame	14
Equipamento Informático - Computador / Informatic equipment - Computer	776
Equipamento Informático - Servidor / Informatic equipment - Server	43
Equipamento Informático - Disco Rígido Externo / Informatic equipment - External hard drive	44
Equipamento Informático - Equipamento de Rede / Informatic equipment - Network Equipment	8
Equipamento Informático - Switch / Informatic equipment - Switch	134
Equipamento Informático - HUB / Informatic equipment - HUB	46
Equipamento Informático - Impressoras / Informatic equipment - Printers	361
Equipamento Informático - Scanner / Informatic equipment - Scanner	57
Equipamento Informático - Monitores / Informatic equipment - Monitors	737
Equipamento Informático - PC Portátil / Informatic equipment - Laptop	68
Equipamento Informático - Software / Informatic equipment -Software	588
Equipamento de Áudio e Vídeo - Câmaras Vídeo / AVídeo Equipement - Video Camera	45
Equipamento de Áudio e Vídeo - Misturadores de Vídeo e Áudio / AV Equipement - AV Mixers	35
Equipamento de Áudio e Vídeo - Gravadores e Reprodutores de Áudio e Vídeo / AV Equipement - AV Recorders	317
Equipamento de Áudio e Vídeo - Projectores diversos / AV Equipement - Projectors	26
Equipamento de Áudio e Vídeo - Outros / AV Equipement - Other equipment	551
Equipamento de Áudio e Vídeo - AV Equipement - Screens	11
Equipamento de Áudio e Vídeo - Monitores de Vídeo / AV Equipement - Video Montiors	98
JSTOR Arts & Sciences IV and IX	2
a) De entre as estruturas de suporte à comunicação, interação e transmissão de informação, geridas pela Universidade Aberta (UAb) ou em parceria com a Fundação para a Comunicação Científica Nacional (UAb/FCCN), salientam-se as seguintes:	0
VPN / UAb - Rede privada virtual acessível para estudantes (UAb) /	1
Rede Eduroam (UAb - FCCN)	1
Sistema de videoconferência via web Colibri (FCCN / UAb)	1
Sistema de videoconferência via web Colibri (FCCN / UAb) /	1
Sistema de videoconferência (UAb)	1

## 3.2 Parcerias

### 3.2.1 Eventuais parcerias internacionais estabelecidas no âmbito do ciclo de estudos.

*n.a.*

### 3.2.1 International partnerships within the study cycle.

*n.a.*

### 3.2.2 Colaborações com outros ciclos de estudos, bem como com outras instituições de ensino superior nacionais.

*Os docentes do Curso são frequentemente convidados por colegas de outras instituições do Ensino Superior para assegurarem sessões de Seminários de 2º e 3º ciclo, para participarem em ciclos de conferências da iniciativa dessas instituições e integrem júris de mestrado ou doutoramento nas áreas ministradas por este Curso.*

### 3.2.2 Collaboration with other study cycles of the same or other institutions of the national higher education system.

*The course teachers are often invited by colleagues from other HEIs to ensure seminar sessions of the 2nd and 3rd Cycle, as well as to participate in conference cycles held by those institutions and to integrate jury panels in Masters and Doctorates in the areas taught by this course.*

### 3.2.3 Procedimentos definidos para promover a cooperação interinstitucional no ciclo de estudos.

*Apesar de o Mestrado poder usufruir de parcerias estabelecidas entre a UAb e outras instituições públicas e privadas, pela própria natureza dos mestrados que procuraram este Mestrado, tais parcerias têm sido vantajosamente substituídas pela integração dos mesmos em programas existentes nos seus serviços de origem, compatíveis com os objetivos de formação individual inerentes à própria natureza do Mestrado.*

*Por outro lado, promove-se a organização conjunta de atividades de divulgação e de encontros científicos especializados nas áreas ministradas pelo Curso e destinados a um público vasto e heterogéneo.*

*Importa igualmente assinalar que os docentes do Curso integram unidades de investigação (cf. 7.2.1.) sediadas noutras instituições aí desenvolvendo projetos conjuntos.*

### 3.2.3 Procedures to promote inter-institutional cooperation within the study cycle.

*Although the Master's degree enjoys the partnerships established between UAb and other public and private institutions, by the very nature of students who are interested in this Master's, such partnerships have been advantageously replaced by integrating them into existing programmes in their departments of origin, consistent with individual training objectives inherent in the very nature of the Master's. In addition to this, there are joint dissemination activities and scientific expertise meetings in the areas of the Course, which are designed for a wide and heterogeneous audience. It should also be noted that teachers of the Course are also involved in research units (see 7.2.1.) in other institutions where there are joint projects.*

### 3.2.4 Práticas de relacionamento do ciclo de estudos com o tecido empresarial e o sector público.

*A UAb estabeleceu parcerias estratégicas com as autarquias, constituindo-se 14 Centros Locais de Aprendizagem (CLA). Neles desenvolve-se uma intervenção cultural e educativa, enquadrada nas dinâmicas locais, favorecendo o acesso da população à Sociedade da Informação e do Conhecimento, pelo uso das Tecnologias Digitais e desenvolvimento de competências académico-profissionais e culturais.*

*Para além disso, os docentes participam em encontros destinados ao tecido cultural e empresarial local em articulação com os CLA, direcionando as intervenções para o turismo cultural e indústrias criativas, convidando especialistas para atividades específicas no MEP. Foi assinado um protocolo de colaboração com o ex-IMC-Palácio Nacional de Mafra.*

*Tem-se privilegiado o contacto direto com as instituições de acolhimento dos profissionais que frequentaram o Curso (Cf. 3.2.3), designadamente organismos de gestão cultural e patrimonial sediados em autarquias e instituições públicas e privadas.*

### 3.2.4 Relationship of the study cycle with business network and the public sector.

*The UAb established strategic partnerships with local authorities, forming 14 Local Learning Centres (LLC). These have a cultural and educational role interacting with local bodies, facilitating people's access to the Information and Knowledge Society, through the use of Digital Technologies and the development of educational-vocational and cultural skills. In addition to this, teachers on this Master's course participate in meetings and talks designed for local business and cultural bodies, in joint cooperation with the LLC, focusing on cultural tourism and creative industries, inviting experts for specific tasks. A cooperation protocol was signed with the former IMC- Mafra National Palace. There has been an emphasis on direct contact with institutions that organize vocational experience for the professionals who attended the course (see 3.2.3), namely cultural and heritage management based in the local authorities and public and private institutions.*

## 4. Pessoal Docente e Não Docente

### 4.1. Pessoal Docente

---

#### 4.1.1. Fichas curriculares

#### Mapa VIII - Ana Paula Ribeiro Ferreira Menino Avelar

##### 4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

*Ana Paula Ribeiro Ferreira Menino Avelar*

##### 4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

*<sem resposta>*

##### 4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

*<sem resposta>*

##### 4.1.1.4. Categoria:

*Professor Auxiliar ou equivalente*

##### 4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

*100*

##### 4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

#### Mapa VIII - Pedro Eugénio Dias Ferreira de Almeida Flor

##### 4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

*Pedro Eugénio Dias Ferreira de Almeida Flor*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**  
<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**  
<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**  
*Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**  
100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**  
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

#### Mapa VIII - Paulo Ilídio de Oliveira Ramos

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**  
*Paulo Ilídio de Oliveira Ramos*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**  
<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**  
<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**  
*Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**  
100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**  
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

#### Mapa VIII - Maria Alexandra Trindade Gago da Câmara

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**  
*Maria Alexandra Trindade Gago da Câmara*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**  
<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**  
<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**  
*Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**  
100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**  
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

#### Mapa VIII - Maria Isabel da Conceição João

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**  
*Maria Isabel da Conceição João*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**  
<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

&lt;sem resposta&gt;

**4.1.1.4. Categoria:***Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Carla Alexandra Pedrosa Gonçalves****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Carla Alexandra Pedrosa Gonçalves***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

&lt;sem resposta&gt;

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

&lt;sem resposta&gt;

**4.1.1.4. Categoria:***Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - João Luís da Cunha Serrão Cardoso****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***João Luís da Cunha Serrão Cardoso***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

&lt;sem resposta&gt;

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

&lt;sem resposta&gt;

**4.1.1.4. Categoria:***Professor Catedrático ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**4.1.2 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático após submissão do guião)****4.1.2. Equipa docente do ciclo de estudos / Study cycle's academic staff**

Nome / Name	Grau / Degree	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação / Information
Ana Paula Ribeiro Ferreira Menino Avelar	Doutor	História	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Pedro Eugénio Dias Ferreira de Almeida Flor	Doutor	História da Arte Moderna	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Paulo Ilídio de Oliveira Ramos	Doutor	Ciências Sociais e Humanas -	100	<a href="#">Ficha submetida</a>

		História		
Maria Alexandra Trindade Gago da Câmara	Doutor	História de Arte Portuguesa - Época Moderna	100	Ficha submetida
Maria Isabel da Conceição João	Doutor	História Contemporânea	100	Ficha submetida
Carla Alexandra Pedrosa Gonçalves	Doutor	História da Arte	100	Ficha submetida
João Luís da Cunha Serrão Cardoso	Doutor	Geologia – Estratigrafia e Paleobiologia	100	Ficha submetida
			<b>700</b>	

<sem resposta>

#### 4.1.3. Dados da equipa docente do ciclo de estudos

##### 4.1.3.1.a Número de docentes em tempo integral na instituição

7

##### 4.1.3.1.b Percentagem dos docentes em tempo integral na instituição (campo de preenchimento automático, calculado após a submissão do formulário)

100

##### 4.1.3.2.a Número de docentes em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos

7

##### 4.1.3.2.b Percentagem dos docentes em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos (campo de preenchimento automático, calculado após a submissão do formulário)

100

##### 4.1.3.3.a Número de docentes em tempo integral com grau de doutor

7

##### 4.1.3.3.b Percentagem de docentes em tempo integral com grau de doutor (campo de preenchimento automático, calculado após a submissão do formulário)

100

##### 4.1.3.4.a Número (ETI) de docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano

<sem resposta>

##### 4.1.3.4.b Percentagem dos docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (campo de preenchimento automático calculado após a submissão do formulário)

<sem resposta>

##### 4.1.3.5.a Número (ETI) de docentes do ciclo de estudos não doutorados com grau de mestre (pré-Bolonha)

<sem resposta>

##### 4.1.3.5.b Percentagem dos docentes do ciclo de estudos não doutorados com grau de mestre (pré-Bolonha) (campo de preenchimento automático calculado após a submissão do formulário)

<sem resposta>

#### Perguntas 4.1.4. e 4.1.5

##### 4.1.4. Procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas para a sua permanente actualização

*O DL n.º 205/2009 (ECDU) estabelece os princípios da avaliação, periódica e obrigatória, do desempenho dos docentes, a qual deve ser objeto de regulamento específico de cada instituição de ensino superior (IES). A avaliação do desempenho é nuclear nos sistemas da garantia da qualidade das IES e o reconhecimento da formação ministrada no espaço europeu exige às universidades uma melhoria da qualidade das suas atividades.*

*O Regulamento de desempenho dos docentes da UAb encontra-se em fase final de elaboração. Cumprindo o ECDU, ele, ainda na sua versão provisória, contempla as atividades docentes de lecionação, investigação e de extensão e gestão universitária, tendo em conta a missão da UAb como universidade de ensino a distância. Este estabelece o procedimento de avaliação do desempenho dos docentes da UAb, explicitando a visão estratégica da Instituição, ao mesmo tempo que traça um quadro de referência claro, para a valorização das atividades docentes. Nele se delineiam propostas de indicadores que traduzem o desenvolvimento de uma pedagogia dinâmica com base em materiais didáticos atualizados, recorrendo-se a recentes metodologias do EaD.*



*O atingir dos objetivos definidos passa por: avaliar anualmente as necessidades de formação docente tendo em conta a planificação de futuras ações de formação, nomeadamente na área das novas pedagogias de ensino; disponibilizar novas ferramentas tecnológicas adaptadas ao modelo pedagógico virtual da UAb. Importa destacar que relativamente a este Curso, o Coordenador do mesmo é Prof. Catedrático da área de estudos oferecida, Prof. Doutor João Luís Cardoso, exercendo as funções que lhe são cometidas pelo ECDU.*

#### 4.1.4. Assessment of academic staff performance and measures for its permanent updating

*Decree-Law No. 205/2009 (ECDU) lays down the principles governing regular and compulsory evaluation of teachers, which should be the subject of specific regulations for each HEI. Performance evaluation is core in quality assurance systems and the recognition of training provided in the European area requires universities to improve the quality of their activities.*

*The Regulation regarding the evaluation of teachers' performance at the UAb is in the final stages. In compliance with the ECDU, this regulation, although still in its draft version, establishes the procedures with which the performance of teachers will be evaluated, explaining the strategic vision of the institution, on its various levels, and, at the same time, establishing a clear reference framework for the improvement of teachers' activities. It outlines proposals for indicators that reflect the dynamic pedagogy based on updated teaching materials and using the most advanced methodologies of distance education.*

*Achieving the established objectives involves:*

- *Evaluating annually teacher training needs with a view to the organisation and programming of future training action, namely in the area of new teaching methods;*
- *Providing new technological tools adapted to the UAb's virtual pedagogical model.*

*It is worth noting that on this course, the Coordinator is the Professor of the study area, Prof. João Luís Cardoso, fulfilling the duties bestowed upon him by ECDU.*

#### 4.1.5. Ligação facultativa para o Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente

*<sem resposta>*

## 4.2. Pessoal Não Docente

---

#### 4.2.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afecto à leccionação do ciclo de estudos.

*Dada a especificidade da UAb destacamos, no apoio ao curso, o Campus Virtual constituído por diversos serviços nomeadamente os que têm pessoal não docente adstrito ao ciclo de estudos.*

*Serviço Apoio ao Estudante - logística de matrículas, inscrições, avaliações, certificações e gestão do portal académico;*

*Serviço Informática - garante o funcionamento da infraestrutura informática;*

*Serviço Documentação - gestão e atualização do acervo bibliográfico e do Repositório Digital da Universidade;*

*Área de Composição Multimédia - conceção dos recursos multimédia necessários à leccionação das unidades curriculares;*

*Unidade especializada na gestão e desenvolvimento da plataforma de elearning da UAb - integração e apoio técnico aos estudantes no regime online e aos docentes, com pessoal devidamente qualificado;*

*Secretariado do curso - estabelece a ligação direta entre a coordenação do curso e os estudantes.*

#### 4.2.1. Number and work regime of the non-academic staff allocated to the study cycle.

*Given the specificity of UAb, the support of the course should include the Virtual Campus, which consists of various services:*

*Student Support Services - logistics enrollment, enrollment, assessments, certifications and management of academic portal; Computer Service - ensures operation of IT infrastructure;*

*Documentation Service - management and updating of the bibliographic and Repository of the University; Area Multimedia Composition - conception of multimedia resources needed to teach course units; Unit specializing in the management and development of elearning platform UAb - integration and technical support to students in online regime and teachers with qualified personnel; Secretariat of the course - establishes a direct connection between the course coordinator and students.*

#### 4.2.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à leccionação do ciclo de estudos.

*O pessoal não docente da UAb tem identificadas, para cada função, as competências baseadas no grau académico e a formação específica baseada na experiência profissional. É privilegiada a experiência em elearning, a formação no posto de trabalho e a responsabilização.*

*A UAb mantém registos da descrição de funções associadas a cada posto de trabalho, da identificação das necessidades de formação, das ações de formação e da avaliação de desempenho do pessoal não docente. Os registos são associados à avaliação de desempenho de acordo com os objetivos estratégicos da UAb, os objetivos dos serviços e com os objetivos individuais. Estes registos são utilizados para identificação das necessidades de formação e elaboração do plano Anual de Formação da UAb, o qual privilegia a formação em TIC e o Modelo Pedagógico Virtual da UAb.*

#### 4.2.2. Qualification of the non academic staff supporting the study cycle.

*The non-teaching staff of UAb has identified competencies for each role based on academic qualification and specific training based on professional experience. It is a privileged experience in elearning, training on the job and accountability.*

*The UAb keeps records of job descriptions associated with each job, the identification of training needs, the actions of training and performance evaluation of non-teaching staff.*

*Records are linked to performance evaluation in accordance with the strategic objectives of UAb, the objectives of services and individual goals.*

*These records are used to identify training needs and plan preparation of Annual Training UAb, which focuses on training in ICT and Teaching Model of Virtual UAb.*

#### **4.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal não docente.**

*A avaliação de desempenho do pessoal não docente é feita de acordo com o SIADAP.*

*A definição de objetivos e indicadores e a sua monitorização é operacionalizada de acordo com a metodologia de gestão estratégica Balanced Scorecard (BSC) que permite efetuar a articulação com a gestão e monitorização de objetivos de uma forma transversal em todos os serviços.*

*Os objetivos estratégicos da UAb são estabelecidos anualmente em objetivos operacionais, definidos pelos órgãos de gestão e desdobrados e alinhados por todos os serviços quando da definição dos objetivos do SIADAP, até ao nível individual.*

*A UAb garante a integração dos objetivos estratégicos e operacionais com o seu Sistema de Gestão da Qualidade, concorrendo ambos os sistemas para a melhoria contínua dos processos e cumprimento dos objetivos operacionais e estratégicos.*

#### **4.2.3. Procedures for assessing the non academic staff performance.**

*Performance evaluation of the non-teaching staff is made according to the SIADAP.*

*The definition of objectives and indicators, and monitoring is operationalized according to the methodology of strategic management Balanced Scorecard (BSC) that allows you to make a connection with the management and monitoring of goals transversely across all services.*

*The strategic objectives of UAb are established annually in operational objectives, set by the management and deployed and aligned for all services when defining the objectives of SIADAP, even at the individual level.*

*The UAb ensures the integration of strategic and operational objectives with its Quality Management System, running both systems for the continuous improvement of processes and achievement of strategic and operational objectives.*

#### **4.2.4. Cursos de formação avançada ou contínua para melhorar as qualificações do pessoal não docente.**

*Na preparação do Plano de Atividades anual e definição de objetivos da UAb cada hierarquia identifica necessidades de formação do pessoal não docente para que a UAb elabore o seu Plano de Formação anual (PF), um instrumento de gestão indispensável para a prossecução dos objetivos da UAb e diferenciador para o seu sucesso.*

*São mantidos registos de todas as ações de formação, dos seus conteúdos e da respetiva avaliação. De acordo com o previsto no PF, até ao final de novembro 2012, foram ministradas aos colaboradores não docentes da UAb mais de 2500 horas de formação num total de 420 formandos.*

*A UAb está empenhada na promoção da aquisição de conhecimentos e competências relevantes para o desempenho das funções e para o desenvolvimento pessoal e profissional dos seus colaboradores, entre eles o desenvolvimento de conhecimentos especializados no âmbito do modelo pedagógico virtual e da plataforma de elearning Moodle.*

#### **4.2.4. Advanced or continuing training courses to improve the qualifications of the non academic staff.**

*At the Annual Business Plan UAb each hierarchical level identifies training needs of non-teaching staff for the UAb and prepare its annual Training Plan (PF), a management tool essential to achieving the goals of UAb and differentiator for their success.*

*Records are kept of all training activities, their respective contents and evaluation. According to PF, by the end of November 2012, were given to non-teaching employees of UAb over 2500 hours of training a total of 420 trainees.*

*The UAb is committed to promoting the acquisition of knowledge and skills relevant to the duties and the personal and professional development of its employees, including the development of expertise in the pedagogical model and the virtual elearning platform Moodle*

## **5. Estudantes e Ambientes de Ensino/Aprendizagem**

### **5.1. Caracterização dos estudantes**

#### **5.1.1. Caracterização dos estudantes inscritos no ciclo de estudos, incluindo o seu género, idade, região de proveniência e origem socioeconómica (escolaridade e situação profissional dos pais).**

##### **5.1.1.1. Por Género**

##### **5.1.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender**

<b>Género / Gender</b>	<b>%</b>
Masculino / Male	34.2

**5.1.1.2. Por Idade****5.1.1.2. Caracterização por idade / Characterisation by age**

Idade / Age	%
Até 20 anos / Under 20 years	0
20-23 anos / 20-23 years	0
24-27 anos / 24-27 years	5.4
28 e mais anos / 28 years and more	94.6

**5.1.1.3. Por Região de Proveniência****5.1.1.3. Caracterização por região de proveniência / Characterisation by region of origin**

Região de proveniência / Region of origin	%
Norte / North	38.2
Centro / Centre	23.5
Lisboa / Lisbon	17.6
Alentejo / Alentejo	2.9
Algarve / Algarve	8.8
Ilhas / Islands	5.8

**5.1.1.4. Por Origem Socioeconómica - Escolaridade dos pais****5.1.1.4. Caracterização por origem socioeconómica - Escolaridade dos pais / By Socio-economic origin – parents' education**

Escolaridade dos pais / Parents	%
Superior / Higher	0
Secundário / Secondary	0
Básico 3 / Basic 3	0
Básico 2 / Basic 2	0
Básico 1 / Basic 1	0

**5.1.1.5. Por Origem Socioeconómica - Situação profissional dos pais****5.1.1.5. Caracterização por origem socioeconómica - Situação profissional dos pais / By socio-economic origin – parents' professional situation**

Situação profissional dos pais / Parents	%
Empregados / Employed	0
Desempregados / Unemployed	0
Reformados / Retired	0
Outros / Others	0

**5.1.2. Número de estudantes por ano curricular****5.1.2. Número de estudantes por ano curricular / Number of students per curricular year**

Ano Curricular / Curricular Year	Número / Number
1º ano curricular do 2º ciclo	17
2º ano curricular do 2º ciclo	18
	<b>35</b>

### 5.1.3. Procura do ciclo de estudos por parte dos potenciais estudantes nos últimos 3 anos.

#### 5.1.3. Procura do ciclo de estudos / Study cycle demand

	2010/11	2011/12	2012/13
N.º de vagas / No. of vacancies	25	25	20
N.º candidatos 1.ª opção / No. 1st option candidates	41	20	30
N.º colocados / No. enrolled students	34	9	27
N.º colocados 1.ª opção / No. 1st option enrolments	29	7	23
Nota mínima de entrada / Minimum entrance mark	10	10	10
Nota média de entrada / Average entrance mark	14	12	14

## 5.2. Ambiente de Ensino/Aprendizagem

### 5.2.1. Estruturas e medidas de apoio pedagógico e de aconselhamento sobre o percurso académico dos estudantes.

*A UAb utiliza a plataforma Moodle para a interação com os seus estudantes, seguindo o Modelo Pedagógico Virtual adotado na universidade e validado por uma equipa internacional de peritos em EaD (cf. 2). Cada turma virtual não excede os 25 estudantes. Além dos espaços criados pela Coordenação do Curso (Secretaria Virtual, Espaço Coordenação-Estudantes), a UAb disponibiliza um Kit do Estudante Virtual que facilita a sua inclusão digital e estruturas de aconselhamento ao estudante, como a Provedoria do Estudante, que providenciam o seu acompanhamento na vida universitária e no campus virtual. O espaço Coordenação-Estudantes serve em larga medida para a disponibilização de informação relevante para o percurso curricular dos estudantes.*

*O coordenador e os 2 vice-coordenadores (designados anualmente) prestam apoio e orientação ao longo dos semestres, assim como a Secretaria on-line, espaço vocacionado para o acompanhamento dos mestrandos, relativamente a dúvidas de âmbito administrativo.*

### 5.2.1. Structures and measures of pedagogic support and counseling on the students' academic path.

*The UAb uses the Moodle platform to interact with its students, following the Virtual Pedagogical Model adopted by the university and validated by an international team of experts in distance education (see 2). Each virtual class has up to 25 students. Besides the areas created by the Course Coordination (Virtual Office, Course Coordination Area), the UAb offers a Virtual Student Kit designed to facilitate the digital inclusion of students and student counseling structures, such as the Student Ombudsman, which provides support for their university life and in the virtual campus. The Course Coordination area serves largely to make available information that is relevant to students' academic path. The coordinator and two vice-coordinators (appointed annually) provide support and guidance throughout the semester, as does the online Secretary, which is devoted to helping Master's students, regarding any issues of an administrative nature.*

### 5.2.2. Medidas para promover a integração dos estudantes na comunidade académica.

*Os estudantes têm no início das atividades letivas um módulo obrigatório de ambientação, sob responsabilidade da Coordenação, familiarizando-se com a aprendizagem on-line e com o uso da Moodle. No portal da UAb, os estudantes acedem à informação nuclear sobre o funcionamento e organização do Curso (Guia, regulamentos e Kit). A sala de convívio virtual é o espaço de socialização dos mestrandos, visando a sua rápida inclusão na comunidade académica, trocando diferentes experiências num contexto informal. Dada a especificidade do regime de ensino em b-learning do Curso, as sessões presenciais envolvem os estudantes nas atividades promovidas pela UAb e em outras instituições universitárias. A UAb baseia a sua estratégia de comunicação na internet, utilizando o portal, a newsletter, listas de correio eletrónico e o facebook como mecanismos preferenciais de divulgação. Os Centros Locais de Aprendizagem (CLA) promovem iniciativas científicas e culturais integradoras na comunidade académica.*

### 5.2.2. Measures to promote the students' integration into the academic community.

*At the beginning of the academic year, UAb students have a compulsory orientation module, under Coordination supervision, in which they become more familiar with online learning and the use of the Moodle platform. On the UAb portal, students have the opportunity to access information on the basic organisation and functioning of the Course (Guide, regulations, Kit). The virtual common room is where Master's students socialise on-line, the aim being for them to rapidly become part of the academic community, exchanging different experiences in an informal context. Given the specific nature of the b-learning system on the Course, the face-to-face sessions involve the students in activities organised by UAb and other universities. The UAb bases its communication strategy on the Internet, using the portal, a newsletter, mailing lists and facebook as its preferred dissemination tools. The Local Learning Centres (LLC) organize scientific and cultural initiatives in the academic community.*

### 5.2.3. Estruturas e medidas de aconselhamento sobre as possibilidades de financiamento e emprego.

*A UAb permite aos seus estudantes dois tipos de apoio financeiro distintos: o empréstimo, similar a qualquer estudante de um 2º ciclo de estudos, e o subsídio (que se traduz numa isenção percentual do valor da propina). Não dispondo de apoio social escolar, a UAb permite aos estudantes beneficiarem de um subsídio. Cf.*

*<http://www.uab.pt/web/guest/estudar-na-uab/estudante/apoio-financeiro>.*

*Importa assinalar que, no âmbito da UAb, não existe um serviço de aconselhamento na área do emprego, pois a natureza do público-alvo desta Instituição de Ensino Superior e do presente Curso de Mestrado (público adulto inserido no mercado de trabalho) não tornou premente tal estratégia de acompanhamento. No entanto, a atual situação socioeconómica do país tem levado a Instituição a reequacionar esta situação.*

### 5.2.3. Structures and measures for providing advice on financing and employment possibilities.

*The UAb offers its students two different types of financial support: loans, which are not exclusive to UAb, and grants, at the discretion of the Institution. UAb concedes also to students with no official social government support a specific grant. See <http://www.uab.pt/web/guest/estudar-na-uab/estudante/apoio-financeiro>. It should be noted that, within the UAb, there is no careers counselling service, offers since the nature of the target audience of this HEI and this Master's Course (working adults) make this less pressing. However, the current socio-economic situation of the country has led the institution to rethink this.*

### 5.2.4. Utilização dos resultados de inquéritos de satisfação dos estudantes na melhoria do processo ensino/aprendizagem.

*Anualmente são lançados inquéritos aos estudantes no âmbito das diferentes edições do curso de mestrado. Após a análise detalhada dos mesmos e tendo em atenção as observações neles contidas relativamente aos aspetos positivos ou menos positivos da lecionação, serão gizadas estratégias de aferição do módulo de ambientação e da lecionação das diferentes unidades curriculares, de modo a melhorar a interação docentes/estudantes no ambiente de aula virtual.*

*Estas tarefas desenvolver-se-ão em articulação entre o grupo de Qualidade, nomeado pelo Diretor do Departamento, a Coordenação do Curso e o Coordenador científico da área da História (Cf. 2.2.3 e 2.2.5). No imediato, promoveu-se uma maior complementaridade entre os conteúdos e estratégias de aprendizagem projetadas na uc Metodologia do Trabalho Científico e no Seminário de Investigação. No seguimento desta medida, disponibiliza-se em espaço de Coordenação do Curso um tutorial normativo de referência bibliográfica.*

### 5.2.4. Use of the students' satisfaction inquiries on the improvement of the teaching/learning process.

*Surveys are issued to students every year on the various Master's Courses. After detailed analysis of them and taking into account the positive or less positive observations made regarding the teaching, strategies will be outlined in order to evaluate the orientation module and the teaching of the different CUs in order to improve the interaction between teachers / students in a virtual classroom environment. These tasks will be coordinated between the Quality group, which is appointed by the Director of the Department, the Coordination Course Coordinator and the Scientific Coordinator of History (see 2.2.3 and 2.2.5). For now, there has been a closer fit between the content and learning strategies promoted in the CU Scientific Work Methodology and Research Seminar. Following on from this measure, a tutorial on the norms for bibliographical references is offered in the Course Coordination area.*

### 5.2.5. Estruturas e medidas para promover a mobilidade, incluindo o reconhecimento mútuo de créditos.

*A UAb como membro de várias redes internacionais (p. ex. European Association of Distance Teaching Universities e European Distance and E-learning Network, European University Association, International Council for Open and Distance Education, Associação das Universidades de Língua Portuguesa, Associação Ibero-Americana de Educación Superior a Distância) procura criar condições favoráveis à constituição de parcerias, facilitadoras de um reconhecimento mútuo de ECTS que visem a mobilidade virtual.*

*Por sua vez, o Gabinete de Desenvolvimento Estratégico e Relações Internacionais (GDERI) da UAb organiza e disponibiliza, através do seu sítio, todas as informações relativas a programas de mobilidade. Tal é o caso do Programa Erasmus, que favorece a mobilidade e o reconhecimento académico de estudos e habilitações no espaço da União Europeia, nomeadamente através da mobilidade de estudantes (SMS), de docentes (STA) e pessoal não docente (STT).*

### 5.2.5. Structures and measures for promoting mobility, including the mutual recognition of credits.

*As a member of several international networks (e.g. European Association of Distance Teaching Universities and European Distance and E-Learning Network, European University Association, International Council for Open and Distance Education, Associação das Universidades de Língua Portuguesa, Associação Ibero-Americana de Educación Superior a Distância) the UAb seeks to create conditions that favour the creation of partnerships, facilitating the mutual recognition of ECTS whose ultimate aim is virtual mobility. UAb's Office of Strategic Development and International Relations (GDERI) organises all information related to mobility programmes, such as the Erasmus Programme (which favours mobility and academic recognition of studies and qualifications within the EU), including those for the mobility of students (SMS), teachers (STA) and non-teaching staff (STT), making it available on its site.*

## 6. Processos

### 6.1. Objectivos de ensino, estrutura curricular e plano de estudos

#### 6.1.1. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, operacionalização dos objectivos e medição do seu grau de cumprimento.

*O Curso tem como objetivos conceder uma formação sólida a nível científico na área de Estudos do Património, construindo um quadro teórico/metodológico que permita compreender e explicar como as sociedades valorizam os bens culturais como seu património material e imaterial. O Curso visa o desenvolvimento de conhecimentos específicos nos domínios da História, História da Arte, Arqueologia e Museologia, promovendo reflexão sobre os conceitos de Património e de Memória Social.*

*No domínio específico da salvaguarda patrimonial, focalizou-se a abordagem teórico-conceitual em torno deste tópico, tendo em atenção os modos como ao longo dos últimos séculos, se implementaram políticas e práticas*

*patrimoniais em Portugal. Neste Curso, incentivam-se os mestrandos a analisar, aprofundar e problematizar o que em Portugal foi acontecendo ao longo dos séculos através de estudos de caso. Valorizando a investigação, os mestrandos desenvolvem competências de análise, síntese, exposição e avaliação crítica dos temas de aprofundamento teórico-prático abordados nas uc (2 semestres), depois aplicados na dissertação final (2 semestres). Estes conhecimentos, aptidões e competências visados no Curso são materializados através da conceção dos programas das diferentes uc, corporizados em objetivos de aprendizagem, conteúdos programáticos, metodologias de ensino ( Cf. 6.2.1), que compõem a estrutura curricular. Deste modo, os mestrandos aprofundam as competências procuradas no Curso no âmbito da sua valorização socioprofissional. O grau de cumprimento mede-se através das modalidades e instrumentos de avaliação, utilizados nas várias uc, aplicando-se a norma estipulada pelo Modelo Pedagógico da UAb. No primeiro ao curricular, estão previstos mecanismos de avaliação contínua, com recurso a atividades várias, equivalentes no seu total a 60% da avaliação final, bem como um trabalho final escrito (40%). A aferição pelo docente dos resultados obtidos nas diferentes atividades, tendo presente os objetivos previamente definidos, permite validar o maior ou menor sucesso atingido pelos mestrandos. Atente-se que os mesmos, tendo obtido aprovação em todas as uc do 1.º ano deste curso, ficam creditados com diploma em estudos pós-graduados na área dos Estudos do Património. Ao longo das várias edições deste Mestrado, verifica-se que a frequência do 2.º ano do mesmo, pela esmagadora maioria dos mestrandos, através da orientação presencial da dissertação e posterior defesa em provas públicas, comprova a validade e operacionalidade dos objetivos e competências previamente traçados. Note-se, ainda, que dos 33 mestrandos que até agora se apresentaram a provas públicas todos obtiveram aprovação.*

#### **6.1.1. Learning outcomes to be developed by the students, their translation into the study cycle, and measurement of its degree of fulfillment.**

*The course aims to provide a solid scientific education in the field of Heritage Studies, building a theoretical/methodological framework that allows students to understand and explain how societies value their cultural assets, such as its material and immaterial heritage. The Course aims to develop expertise in the fields of History, Art History, Archaeology and Museology, promoting reflection on the concepts of heritage and social memory. In the specific area of safeguarding heritage, there is a theoretical and conceptual approach to this topic, taking into account the ways policies and practices regarding heritage have been implemented in Portugal over the past centuries. On this course, Master's students are encouraged to analyse, develop and discuss what has been happening in Portugal over the centuries through case studies. Emphasising the importance of research, Master's students develop skills of analysis, summary, critical evaluation of theoretical-practical topics covered in the CUs (2 semesters), which are then applied to the final dissertation (2 semesters). The skills, competencies and knowledge covered in the Course are an integral part of programmes of the different CUs, translated into learning objectives, syllabus contents, teaching methodologies (see 6.2.1), that make up the curriculum. To this end, the Master's students develop the key competences for the Course as part of socio-professional improvement. The degree of compliance is measured through the assessment used in various CUs, applying the regulation stipulated by UAbs Teaching Model. In the first year of the course, continuous evaluation will be employed through a variety of activities, which is the equivalent of 60% of the final evaluation and a final written assignment (40%). The teacher's assessment of the results obtained in the different activities validates the students' degrees of success, bearing in mind the previously defined objectives. Those who have passed in all the CUs of the 1st year of this course are credited with a diploma in postgraduate studies in the field of Heritage Studies.*

*Over the various Master's offered, we can see that the overwhelming majority of students attend the 2nd year via face-to-face guidance on their thesis and the future defence of the dissertation in public exams, which proves the validity and operational nature of the objectives and competencies previously outlined. Note also that all 33 Master's students who until now have taken public exams have passed.*

#### **6.1.2. Demonstração de que a estrutura curricular corresponde aos princípios do Processo de Bolonha.**

*A estrutura curricular obedece a princípios de flexibilidade e de aprendizagem autónoma com apoio tutorial, articulando-se com as diretrizes estabelecidas pelo Processo de Bolonha. Com efeito, a existência, num 1.º ciclo de estudos em História, de um minor em Arte e Património preludia a especialização de que se deve revestir a frequência de um 2.º ciclo oferecida no contexto da UAb. Atente-se que a estrutura curricular assenta na articulação harmónica de cinco áreas científicas (Estudos de Património, Ciências Sociais, História, História da Arte e Arqueologia), as quais para além do claro aprofundamento em Estudos de Património (45 ECTS obrigatórios e 15 ECTS optativos) oferece equilibradamente uma panóplia de uc em áreas complementares (7,5 ECTS para cada uma delas). Tal equilíbrio traduz-se na lecionação de uc estruturantes oferecidas no primeiro semestre (História e Teoria do Património, Património Arqueológico e Património Integrado) e em uc de carácter optativo e especializado (Memórias e Identidades, História do Colecionismo e Museologia, Lugares de Memória: Bibliotecas e Arquivos, Temas de Arqueologia, Temas de História da Arte). A uc Seminário de Investigação introduz o mestrando na prática da investigação e prepara-o para a possível elaboração da sua dissertação de Mestrado. Esta uc complementa a frequentada no primeiro semestre (Metodologia do Trabalho Científico), onde os mestrandos adquirem as ferramentas essenciais à pesquisa/investigação. O uso de ferramentas web, com recurso à plataforma Moodle, privilegia a comunicação colaborativa de modo assíncrono, dinamizando e potenciando a lecionação em regime misto de ensino a distância (b-learning). A acentuação num processo de ensino-aprendizagem baseado em interações diversificadas intragrupo geral de estudantes, intra pequenos grupos de estudantes, ou entre estudantes e docente, possibilita ao mestrando a construção de um saber especializado, tendo em vista o desenvolvimento de competências na leitura crítica, na investigação e na problematização de matérias desenvolvidas nas áreas científicas do Curso. Articulam-se, numa perspetiva construtivista, modalidades diferentes de trabalho (estudo individual e colaborativo) que, no âmbito da formação de adultos, aprofundam as competências hermenêuticas e heurísticas de cada mestrando, potenciadora da*

*valorização da valorização sócio-profissional. Este curso é sequenciado numa oferta letiva de 3.º Ciclo em História, especialidade Estudos Avançados de Património, cumprindo-se o paradigma enunciado pelo processo de Bolonha.*

#### **6.1.2. Demonstration that the curricular structure corresponds to the principles of the Bologna process.**

*The syllabus structure adheres to the principles of flexibility and independent learning with tutorial support, in line with the guidelines established by the Bologna Process. Indeed, the minor in Art and Heritage in the 1st Study Cycle in History is a prelude to the level of specialisation found in the UAb 2nd cycle. Please note that the curriculum is based on the combination of five scientific areas (Heritage Studies, Social Sciences, History, Art History and Archaeology), which in addition to the obvious focus on Heritage Studies (45 compulsory ECTS and 15 optional ECTS) offers an array of CUs in complementary areas (7.5 ECTS for each). This balance is reflected in the teaching of structural CUs offered in the first semester (Heritage History and Theory, Archaeological Heritage and Integrated Heritage) and optional and specialised CUs (Memory and Identity, History of Collecting and Museology, Places of Memory: Libraries and Archives, Archaeology Themes, Themes in Art History). The Research Seminar CU introduces Master's students to the practical aspects of research and prepares them for developing their Master's dissertation. This CU complements the one attended in the first semester (Methodology of Scientific Work), where students acquire the essential tools for research.*

*The use of web tools, using the Moodle platform, facilitates collaborative communication asynchronously, promoting and developing teaching in a mixed distance learning scheme (b-learning). The emphasis in the teaching-learning process based on diversified interactions intra-groups of general students, intra small groups of students or between students and teachers, allows for the student to build expertise in order to develop skills in critical analyses, research and questioning of matters developed in the scientific areas of the course. Different modes of work (individual and collaborative study) are articulated, in a constructivist perspective, that within adult education and training, consolidate the hermeneutics and heuristics skills of each graduate student, enhancing their socio-professional value. This course is sequenced in a 3rd Cycle in History, specialty Advanced Study at Heritage, fulfilling the paradigm stated by the Bologna process.*

#### **6.1.3. Periodicidade da revisão curricular e forma de assegurar a actualização científica e de métodos de trabalho.**

*A revisão curricular é realizada anualmente, tendo presente a valorização científico-pedagógica do corpo docente, e os resultados da avaliação do processo ensino-aprendizagem. A avaliação dos docentes e a sua permanente atualização são vetores considerados nucleares para o processo de revisão curricular.*

*Face às características específicas do Modelo Pedagógico da UAb, que visa fundamentalmente a construção de um conhecimento assente no trabalho individual e colaborativo, no Contrato de Aprendizagem (CA) das uc, encontram-se claramente enunciados os objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver no Curso (cf. 6.1.1). A regular análise do desempenho docente/estudantes por uc permite a adequação e operacionalização mais eficaz das metodologias de trabalho utilizadas de acordo com os objetivos enunciados e a metodologia de ensino adotada (b-learning).*

#### **6.1.3. Frequency of curricular review and measures to ensure both scientific and work methodologies updating.**

*Every year the curriculum is revised taking into account the scientific-pedagogical development of the academic body and the results of the teaching-learning process evaluation. Teacher assessment and the continuous updating of their knowledge are considered key aspects in the process of curriculum revision. Given the specific characteristics of the UAb's Pedagogical Model, which is designed primarily for building up knowledge based on collaborative and individual work, the CUs Learning Agreement (LA) clearly states the learning objectives (knowledge, skills and competences) to be developed during the course (see 6.1.1). The regular teacher/student performance review per CU allows for the more effective operationalization and appropriacy of the work methodologies used in accordance with the teaching goals and methods inherent to b-learning.*

#### **6.1.4. Modo como o plano de estudos garante a integração dos estudantes na investigação científica.**

*A articulação harmónica de 5 áreas científicas (Cf. 6.1.2) concorre para o aprofundamento e especialização do mestrando. A integração na leção das uc da investigação desenvolvida pelos docentes, em permanente atualização, oferece também aos mestrandos nas aulas virtuais o primeiro contacto com a investigação. A coordenação científica exercida no âmbito das várias ucs e espelhada nos respetivos CA e etapas de leção (atividades, fóruns...) auxilia a integração progressiva dos mestrandos na construção do saber especializado. O mestrando é levado a exercitar as competências de pesquisa de fontes e bibliografia, bem como de análise e de problematização de temáticas diversas, através de trabalhos monográficos de natureza ensaística, estimulando-se a sua participação em atividades científicas (conferências, visitas de estudo e escavações arqueológicas). O 2º ano assegura a integração dos mestrandos na investigação através da elaboração de um trabalho original (dissertação).*

#### **6.1.4. Description of how the study plan ensures the integration of students in scientific research.**

*The coordination of 5 scientific areas (see 6.1.2) contributes to the consolidation and the specialisation of the student's knowledge. The inclusion of the constantly updated research undertaken by teachers in the CUs also offers students the first contact with research in virtual classes.*

*The scientific coordination involved in the various CUs and mirrored in the respective CAs and teaching stages (activities, forums ...) facilitates students' gradual acquisition of specialised knowledge. The student is invited to use the competences to research available sources and bibliographies, as well as analysing and discussing various themes through essay-type monographs, encouraging their participation in scientific activities (conferences, study visits and archaeological excavations).*

*In the 2nd year students get involved in research via an original work (dissertation).*

## 6.2. Organização das Unidades Curriculares

---

### 6.2.1. Ficha das unidades curriculares

#### Mapa IX - Metodologia do Trabalho Científico-Research Methodology

##### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Metodologia do Trabalho Científico-Research Methodology*

##### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Carla Alexandra Pedrosa Gonçalves-25 horas de contacto*

##### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*n.a.*

##### 6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

*n.a.*

##### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Entender que há várias leituras possíveis, no plano da metodologia de trabalho ao serviço da história da arte e do património;*
- *Adquirir conhecimentos sobre o papel do historiador da arte e do técnico do património;*
- *Saber que uma obra de arte é sempre uma resposta a uma ou várias perguntas;*
- *Saber ler uma obra de arte;*
- *Discernir o valor da história da arte como ciência humana e social;*
- *Entender e manusear a interdisciplinaridade da história da arte;*
- *Saber ler, interpretar, reflectir e resumir textos de especialidade;*
- *Discernir os vários tipos de trabalho de cariz científico;*
- *Saber manusear e avaliar o grau de verdade das diversas fontes de informação;*
- *Aprender a realizar e a redigir um trabalho científico.*

##### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- Understand that there are several possible interpretations, in terms of working methods, in the service of art history and heritage;*
- *Acquire knowledge about the role of art historian and technical heritage;*
  - *Know that a work of art is always a response to one or more questions;*
  - *Knowing how to read a work of art;*
  - *Discern the value of art history as a human and social science;*
  - *Understand and handle the interdisciplinary art history;*
  - *Ability to read, interpret, reflect and summarize texts specialty;*
  - *Discern the various jobs of a scientific process;*
  - *Learn to handle and assess the degree of truth of the various sources of information;*
  - *Learn to perform and write a scientific paper.*

##### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- *Modelos e teorias da História da Arte;*
- *A História da Arte como uma ciência;*
- *O papel do historiador e do técnico do património;*
- *Como se lê uma obra de arte;*
- *O valor da fortuna crítica e histórica da obra de arte;*
- *As formas e os conteúdos no contexto da criação;*
- *O património cultural;*
- *A história da arte no contexto das ciências sociais e humanas;*
- *O papel transdisciplinar do historiador e do técnico do património;*
- *As ciências auxiliares da história da arte;*
- *Técnicas e métodos de pesquisa em história da arte;*
- *O que é um trabalho científico;*
- *Normas para a realização e apresentação de um trabalho científico.*

##### 6.2.1.5. Syllabus:

- *The Philosophy of Science;*
- *Models and Theories of Art History;*
- *The scientific Art History, or the Art History as a science;*
- *The role of the historian and technical heritage;*
- *How to read a work of art;*
- *The value of critical and historical wealth of the artwork;*
- *The forms and content in the context of creation;*
- *The cultural heritage;*
- *A history of art in the context of the social sciences and humanities;*



- *The role of transdisciplinary historian and technical heritage;*
- *The auxiliary sciences of art history;*
- *Techniques and methods of research in art history;*
- *What is a scientific work;*
- *Standards for the completion and presentation of a scientific paper.*

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*Os conteúdos programáticos da UC ajustam-se de forma natural aos seus objectivos, centrados todos na aquisição de conhecimento teórico e prático por parte dos estudantes-investigadores que intentam realizar pesquisa e trabalhos científicos nas áreas dedicadas ao estudo da arte e do património.*

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*The syllabus of this UC fits naturally with its objectives, all centered on the acquisition of theoretical and practical knowledge, on the part of the student-researchers who intend to conduct research and scientific papers in the areas dedicated to the study of art and heritage.*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*A UC utiliza, como suporte principal de comunicação e de ensino-aprendizagem, a plataforma Moodle. Para além deste suporte, a UC Metodologia do Trabalho Científico também trabalha com base na partilha de elementos via email. Os estudantes-investigadores dispõem de um livro inédito, e escrito propositalmente para a UC. Partindo do livro e das restantes recomendações bibliográficas, de trabalhos de avaliação formal e informal, são estabelecidos padrões de erro que devem eliminar-se consecutivamente (aprender com o erro). Os estudantes são avaliados segundo o sistema de avaliação contínua, realizando vários trabalhos parciais e um trabalho final de maior fôlego.*

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*The UC uses a mainstay of communication and teaching-learning platform Moodle. In addition to this support, the UC also works based on shared elements via email. The students have a unpublished book written by the teacher purposely for UC. Based on the texts produced for the purpose, and remaining recommendations bibliographic, work of formal and informal assessment, error patterns are set to be removed consecutively (learn from the mistake). Students are assessed according to the system of continuous assessment, performing various jobs and a partial final work of greater importance.*

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*A metodologia de trabalho obedece a um rigoroso inquérito auto-avaliativo desenvolvido anualmente pela docente da UC. Para além das planificações sistemáticas, do desenvolvimento de actividades práticas e de avaliação frequentes, da disseminação de fontes de conhecimento ajustadas às necessidades dos estudantes-investigadores, são emitidos constantes pareceres (relatórios de feedback) personalizados que indicam, a cada um dos estudantes, os problemas que necessitam de trabalhar-se de forma mais apertada. Este processo (aprender com o erro), comprometido com as práticas que o Modelo Pedagógico da Universidade determinam, permite demonstrar a coerência dos processos com os objectivos de aprendizagem.*

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*The methodology of working follows a rigorous self-assessment survey developed annually by the teacher of the UC. In addition to the systematic unfolds, the development of practical work and evaluation frequent dissemination of knowledge sources adjusted to the needs of the student-investigators are issued constant opinions (feedback reports) indicates that custom, each of the students, problems that need to work in a manner tighter. This process (learning from the error), committed to practices that determine the University Teaching Model, allows to demonstrate consistency with the objectives of the processes of learning.*

#### 6.2.1.9. Bibliografia principal:

*ARGAN, Giulio Carlo; FAGIOLO, Maurizio, Guia de História da Arte. Lisboa: Editorial Estampa, 1992;*  
*CALABRESE, Omar, Como se lê uma obra de arte. Lisboa: Edições 70, 1997;*  
*CEIA, Carlos, Normas para a apresentação de um trabalho científico. Lisboa: Editorial Presença, 1995;*  
*ECO, Umberto, A definição da Arte. Lisboa: Edições 70, 1981;*  
*ECO, Umberto, Como se faz uma tese em Ciências Humanas. Lisboa: Editorial Presença, 1984;*  
*GONÇALVES, Carla Alexandra, Metodologia do Trabalho Científico. Livro de Apoio, pdf, Coimbra, 2011.*

### Mapa IX - História e Teoria do Património-Heritage History and Theory

#### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*História e Teoria do Património-Heritage History and Theory*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**  
*Paulo Ilídio de Oliveira Ramos-25 horas de contacto*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**  
*n.a*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**  
*n.a*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**  
*No final da unidade curricular, o estudante deve:*

- *Utilizar de forma crítica o conceito de património;*
- *Desenvolver uma reflexão sobre a responsabilidade individual e social na protecção do património;*
- *Reconhecer as principais questões relativas à tutela, conservação e valorização do património.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**  
*Students are expected to be able to:*

- *Use critically the concept of heritage;*
- *Develop reflection on the individual and social responsibility in the protection of heritage;*
- *Recognize main issues on heritage protection, preservation and valorization*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**  
*O vandalismo e a invenção do património.*

- *História, teorias e práticas no Ocidente, do século XVIII ao XX.*
- *A legislação nacional e as cartas internacionais sobre o património.*
- *Instrumentos de salvaguarda.*

**6.2.1.5. Syllabus:**  
*Vandalism and the invention of heritage.*

- *History, theories and practices in the West (18th-20th centuries).*
- *National legislation and international charters on heritage.*
- *Safeguarding tools.*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**  
*O primeiro objectivo desta unidade curricular é historiar o caminho percorrido entre a destruição (vandalismo) do património arquitectónico e o reconhecimento pela sociedade da necessidade da sua salvaguarda. Nesta unidade curricular são ainda abordados tópicos como o estudo da origem do conceito de património e a sua evolução histórica; a evolução da legislação; os instrumentos e meios de protecção do património e a difusão e pedagogia do património. O estudo do caso português será privilegiado.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**  
*The main goal of this course unit is to chronicle the path of destruction (vandalism) of the architectural heritage and the society recognition of the need for its preservation. In this course unit, topics such as the study of the origin of the concept of heritage and its historical evolution, the evolution of legislation, instruments and means of protecting heritage and the dissemination and teaching of heritage are dealt with. The Portuguese case study will be privileged.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**  
*Todas as actividades de ensino e de aprendizagem relativas a esta unidade curricular serão realizadas em regime online, em ambiente de classe virtual, valorizando-se as formas de comunicação assíncronas. As modalidades e instrumentos de avaliação utilizados nesta unidade curricular estão em consonância com o Modelo Pedagógico da UAb prevendo-se mecanismos de avaliação contínua, com recurso a trabalhos curtos e variados que serão oportunamente indicados aos estudantes (60%), bem como uma avaliação somativa, sob a forma de trabalho final escrito (40%).*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*All the teaching and learning activities of this curricular unit will take place on an online basis, e.g., in a virtual class environment, based on asynchronous forms of communication. The modes and assessment instruments used in this curricular unit are in accordance to the UAb Pedagogical Model. Mechanisms of continuous assessment are planned, including short and diversified coursework presented to the students in due course (60%), as well as one final written summative assessment (40%).*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*No momento da definição dos objectivos de aprendizagem desta unidade curricular foi tida em conta a metodologia de ensino (E-learning) seguida na UAb. Ser estudante em e-learning implica que a aprendizagem nesta unidade curricular decorre num ambiente virtual de aprendizagem, com o apoio de um conjunto de ferramentas de trabalho e de comunicação e com materiais e recursos diversificados. É neste ambiente e através destas ferramentas que irá processar-se o ensino, bem como a comunicação com o professor e com os restantes colegas e onde a participação desenvolve as actividades propostas pelo professor. Essa comunicação é, sobretudo, assíncrona, através de fóruns disponíveis na unidade curricular. Atendendo às especificidades acima descritas procurou-se orientar os estudantes para a leitura da bibliografia essencial e para a consulta de documentos - no caso vertente os textos centrais, em grande parte, são facultados online pelo docente - e para a reflexão crítica.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*In defining the learning objectives of this curricular unit, the teaching methodology (e-learning) followed by the UAb has been taken into account. To be an e-learning student means that learning in this curricular unit occurs in a virtual learning environment, with the support of working and communication tools and with diversified materials and resources. The teaching will take place in this environment and with these tools, as well as through the communication with colleagues and the lecturer, in which participation develops the activities put forward by the lecturer. Above all, this communication is asynchronous, in the forums available on the curricular unit. Considering the abovementioned specificities, students are encouraged to read the primary bibliography and to access documents – in this case, the central texts are mostly offered online by the teacher – and to develop a critical thought.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*Obrigatória:*

*CHOAY, Françoise, A Alegoria do Património, Lisboa, Edições 70, 2000 (Arte e Comunicação, 71).*

*ORTIGÃO, Ramalho, O Culto da Arte em Portugal, Lisboa, Esfera do Caos, 2006 (Col. Esfera das Letras, 3).*

*Complementar:*

*HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Francisca, El patrimonio cultural: la memoria recuperada, Gijón, Ediciones Trea, 2002 (Col. Biblioteconomía y Administración Cultural, 60)*

*JOKILEHTO, Jukka, A History of Architectural Conservation, Oxford, Butterworth, 1999.*

*LACROIX, Michel, O Princípio de Noé ou a Ética da Salvaguarda, Lisboa, Instituto Piaget, 1999.*

*LENIAUD, Jean-Michel, Les archipels du passé. Le patrimoine et son histoire, Paris, Fayard, 2002.*

*NETO, Maria João Baptista, Memória, Propaganda e Poder. O Restauro dos Monumentos Nacionais (1929-1960), Porto, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, 2001.*

**Mapa IX - Património Arqueológico - Archaeological Heritage****6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Património Arqueológico - Archaeological Heritage*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*João Luís Serrão da Cunha Cardoso-25 horas de contacto*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*n.a.*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*n.a.*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Tendo em atenção que os estudantes podem não possuir (e na maioria dos casos não possuem) conhecimentos prévios no domínio do Património Arqueológico, pretende-se com esta u.c. obrigatória despertar naqueles o seu interesse e sensibilidade para a importância do Património Arqueológico no quadro dos outros Patrimónios, fornecendo-lhes competências para uma abordagem integrada e perspectivada dos conhecimentos adquiridos num âmbito mais vasto de actuação, enquanto técnicos especializados na área patrimonial.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*Students may not have (and in most cases will not) previous knowledge in Archeological Heritage, so this obligatory CU will raise their interest and sensitivity for its importance giving them competencies for an integrated approach based on knowledge obtained in a wide field of activity as specialized technicians of the patrimonial area.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*São cinco os tópicos programáticos:*

- *Metodologia do trabalho em Arqueologia (prospecções e escavações arqueológicas); natureza e caracterização dos principais materiais arqueológicos.*
- *A transdisciplinaridade em Arqueologia, no estudo científico dos restos recuperados, como via para a reconstituição das sociedades humanas: a prática arqueológica no quadro das ciências humanas e das ciências exactas e naturais.*
- *Estratigrafias, estruturas e materiais arqueológicos. Contextos arqueológicos habitacionais e funerários. Observações directas de estações arqueológicas e visitas a museus ou centros de investigação para análise e manuseamento de materiais arqueológicos;*
- *Os artefactos arqueológicos: principais modos de ocorrência, tipologias e matérias-primas. Noção de “fóssil director”;*
- *História da Arqueologia em Portugal. Principais instituições e intervenientes.*
- *Estudo de caso: a Arqueologia no quadro regional e local do estudo e caracterização do Património*

**6.2.1.5. Syllabus:**

*This cu approaches 5 topics:*

- *Methodology of work in archeology (surface surveys and archeological excavations); nature and characterization of the main types of archeological materials.*
- *The transdisciplinary field of archeology, the scientific study of recovered remains, as a way to reconstitute human societies: the archeological praxis in the field of human sciences and of natural sciences.*
- *Stratigraphy, structures and archeological materials. Domestic and funerary archeological contexts. Direct observation of archeological stations and visits to museums and research centers for the analysis and handling of materials;*
- *Archeological artifacts: main modes of occurrence, typologies and primary resources. Notion of director fossil.*
- *History of Archeology in Portugal. Main institutions and intervenients.*
- *Case-study, the archeology in the regional and local studies*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Pretende-se sensibilizar o estudante para os diversos métodos de terreno de que o arqueólogo se socorre: prospecções e escavações arqueológicas, que permitem a recuperação de uma gama muito distinta de testemunhos materiais, cuja natureza é apresentada em traços gerais. Importa inculcar no estudante a noção de que, para a adequada caracterização dos testemunhos recuperados, é imprescindível adoptar uma abordagem de estudo transdisciplinar, única via para a reconstituição das sociedades do passado em termos económicos, sociais e culturais (incluindo os religiosos). Assim, a prática arqueológica desenrola-se em vários domínios científicos, tanto no quadro das ciências humanas como no das ciências exactas e naturais. Dessa prática fazem parte a observação directa e a conseqüente interpretação de estratigrafias, estruturas e materiais arqueológicos, que, por seu turno, não se podem desligar dos respectivos contextos arqueológicos, sejam habitacionais ou funerários, de que faziam parte.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*We intend to make the student understand the various field methods of the archeologist. Surface surveys and excavations enable the archeologist to recover a range of material testimonies whose nature is presented. In order to characterize the recovered testimonies, the students should adopt a transdisciplinary approach for the reconstitution of human societies in economic, social and cultural ways including religious. The archeological practice develops in several domains either in social sciences as in natural sciences. This practice includes the direct observation and interpretation of stratigraphy, structures and archeological materials that must be related to their archeological contexts. The students must understand that the study of the materials must not be separated from the context where these were found (habitat, ritual or funerary). This objective justify the direct observations and visits to several institutions in order to analyze the recovered archeological materials.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*A UC ancora-se no estudo e reflexão individuais e no trabalho colaborativo (TC). A classificação obtida nesta uc engloba a avaliação contínua (60%) e a avaliação final (40%). Na avaliação contínua especificam-se os objectivos e os procedimentos na elaboração de 2 a 3 trabalhos individuais (TI), avaliando-se o domínio dos conceitos, qualidade da problematização e da estruturação crítica, bem como a capacidade de síntese. São fichas de leitura, comentários ou resenhas sobre matérias ou temas previamente identificados pelo docente. O trabalho final respeita a trabalho de investigação individual final (TIIF) Em fóruns, visando o TC, o estudante interage com os colegas e com o professor, debate leituras, constrói sínteses, esclarece dúvidas. Esta uc integra a realização de quatro sessões presenciais, onde o desempenho de cada estudante será valorizado.*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*This cu is anchored in the study, understanding and personal reflection, and collaborative work (CW). The final evaluation ponders on the continual evaluation (60%) and the outline of the final research report (OFRR) (40%). Each activity instructions specify the debates and individual assignments (IAs) objectives and procedures, and evaluate the knowledge of concepts, and synthesis skills. IAs are reading summaries, commentaries, reviews. In the OFRR, and we*

*evaluate the adequate use of concepts, the theoretical grounding, the critical reflection. In CW forums students are invited to interact with their colleagues and with the teacher, and debate readings, build synthesis, and clarify doubts. We evaluate the identification of main and accessory issues, and the relevance of the arguments. Eventually students work on their OFRR, This CU includes 4 presence sessions so it is also evaluated the individual performance of the student.*

#### **6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*A UC tem como objectivo principal conferir conhecimentos sobre a natureza, importância e características específicas do Património Arqueológico no quadro dos outros Patrimónios, fornecendo-lhes competências para uma abordagem integrada e perspectivada dos conhecimentos adquiridos num âmbito mais vasto de actuação, enquanto técnicos especializados na área patrimonial. Assim, o ensino/aprendizagem ancora-se no estudo, compreensão e reflexão individual, i.e., no trabalho individual (TI) e no trabalho colaborativo (TC) desenvolvido através da participação em fóruns assíncronos só entre estudantes, ou em fóruns abertos em momentos pré-determinados para discussão das matérias entre aqueles e o professor.. Para tal, afigura-se essencial a realização de sessões presenciais, onde se abordam sucessivamente os tópicos anteriormente apresentados, os quais serão sucessivamente discutidos presencialmente, ao longo do semestre, com projecção através dos referidos fóruns assíncronos, entre os estudantes e entre estes e o professor.. Para o efeito, os estudantes aprofundam a sua aprendizagem através de diversas actividades formativas, as quais decorrem de apresentações de temas e da sua ulterior discussão em ambiente virtual, tomando como ponto de partida as discussões realizadas ao longo das quatro sessões presenciais. Estas totalizam 25 horas de contacto com os estudantes, incluindo a sessão de apresentação presencial, que antecede as actividades lectivas. Estas assumem um pendor prático, destinadas á observação directa de realidades arqueológicas, como espólios, escavações arqueológicas, centros de investigação e museus, complementadas por abordagens teórico-metodológicas, no quadro das actividades desenvolvidas, tanto as formativas, como as somativas. Os dois a três trabalhos somativos elaborados pelos estudantes ao longo do semestre, serão apreciados publicamente e individualmente pelo professor no decurso das quatro sessões presenciais previstas, contribuindo assim para a consolidação dos conhecimentos e aprofundamento das suas competências no domínio da investigação, as quais serão testadas na realização do trabalho de investigação individual final (TIIF), cuja temática foi previamente acertada com o professor. Ao longo da leccionação o estudante desenvolve, para além do domínio dos conceitos, a problematização, estruturação crítica e inovadora dos tópicos, bem como a sua capacidade de síntese. Identificando os aspectos principais dos acessórios e problematizando as temáticas abordadas, desenvolver-se-ão as capacidades argumentativas através dos TI e TC realizados presencialmente no decurso das quatro sessões presenciais e depois desenvolvidos no espaço da plataforma. O domínio teórico-conceptual plasmar-se-á, por último, no TIIF, sendo o estudante levado a reflectir e problematizar criticamente um objecto específico de estudo, produzindo sobre o mesmo um trabalho de investigação original.*

#### **6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The CU has the main purpose of give knowledge about the nature, importance and specific characteristics of the archeological heritage within the frame of other patrimonies, by giving them competences for an integrated approach based on the knowledge obtained in a vast scope of actuation while specialized technicians in the patrimonial area. Likewise, the teaching and learning is anchored in the study, understanding and individual thinking, i.e. in the individual work (TI) and in the collaborative work (TC), developed during participation in asynchrony fora between students or open fora in pre-determined moments of discussion between students and teacher for subject discussion. It is considered essential the realization of presence sessions where the topics developed successively approached during the semester are discussed. Students deepen their learning through different formative activities, resulting from subject presentations and subsequent discussion in asynchrony fora, starting from the discussions occurred in the presence sessions. These amounts to 25 contact hours with students, including the presentation session, that precedes the teaching activities. There have a practical charisma, devoted to the direct observation of the archeological realities such as remains, excavations, research centers and museums, complemented by theoretical and methodological approaches in the frame of the activities to be developed, formatives as somatives. The two or three somative works made by students along the semester will be publicly and individually appreciated by the teacher during the four foreseen sessions contributing to the consolidation of knowledge and deepening of competences in the domain of research, which will be tested through the elaboration of the final work of individual research (TIIF), whose subject is chosen in accordance between the student and teacher. During the teaching period, the student develops besides the domain of concepts, the problem posing, critical and innovative structure of topics, as well as synthesis capacity. He/she will learn to distinguish main and secondary aspects, to focus the themes approached and to develop argumentation capabilities, through TI and TC performed during the four presence sessions and then developed in the virtual fora. The theoretical and conceptual domains will final be accomplished in the TIIF, where the student is lead to think and to pose problems in a critical way towards a specific object of study, producing an original research work.*

#### **6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*ALARCÃO, J.; BARROCA, M.; CARDOSO, J. L.; VILAÇA, R., coord. (2012) – Dicionário de Arqueologia Portuguesa. Porto: Figueirinhas.*  
*BICHO, N. F. (2006) – Manual de Arqueologia Pré-Histórica. Lisboa: Edições 70.*  
*CARDOSO, J. L. (2003) – A Estremadura portuguesa, entre o Atlântico e o Mediterrâneo, dos inícios do III milénio a.C. até à chegada dos Fenícios. CD-rom. Lisboa: Universidade Aberta/Sector de Produtos Multimédia e Serviços Telemáticos.*  
*CARDOSO, J. L. (2007) – Pré-História de Portugal. Lisboa: Universidade Aberta.*  
*CARDOSO, J. L. (2010) – Introdução à sala de Arqueologia Pré-Histórica. Lisboa: LNEG/Museu Geológico (texto policopiado).*

## Mapa IX - Património Integrado-Integrated Heritage

### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Património Integrado-Integrated Heritage*

### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Maria Alexandra Trindade Gago da Câmara-25 horas de contacto*

### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*n.a*

### 6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

*n. a.*

### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Pretende-se com esta unidade curricular caracterizar e avaliar o conceito de património integrado, analisando a sua dimensão artística no contexto do barroco português (sécs. XVII e XVIII). Serão apresentados estudos de caso, revelando-se leituras integradas e articuladas de ambientes religiosos e profanos e respectivas peças e objectos artísticos deste período.*

*Competências:*

*No final da unidade curricular, o estudante deve:*

- Utilizar de forma crítica os conceitos fundamentais: património integrado, património construído, património móvel*
- Promover uma reflexão sobre o conceito de património e o estudo do património artístico;*
- Entender a diversidade do conceito de património, promovendo o seu reconhecimento em território português;*
- Desenvolver investigação e pesquisa e produzir conhecimento no âmbito da unidade curricular.*

### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*This curricular unit's goal is to define and analyze the concept of integrated heritage, by studying its artistic sphere, in the context of the Portuguese baroque (17 and 18 centuries). We'll present study cases, with integrated and articulated readings of religious and profane, accompanied by artistic pieces and works of art from this period.*

*Skills:*

*By the end of this curricular unit, the student must be able to:*

- Critically use all the fundamental concepts: integrated heritage, built heritage and mobile heritage;*
- Promote the analysis of the concept of heritage and the study of artistic heritage;*
- Understand the great diversity of heritage, promoting its acknowledgment in Portuguese territory;*
- Develop research and produce knowledge in the field of this curricular unit.*

### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*Conteúdos:*

*Introdução ao conceito de património móvel integrado. Legislação recente.*

*Inventariação e Classificação do Património móvel integrado*

*O universo dos imóveis classificados*

*Um estudo de caso: o azulejo em contexto arquitectónico.*

### 6.2.1.5. Syllabus:

*Contents: Introduction to the concept of integrated mobile heritage. Recent laws. Inventory and Rating of the integrated mobile heritage.*

*The universe of rated buildings.*

*A case study: the azulejo tile within the architectural context.*

### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*Os conteúdos programáticos estão em coerência com os objectivos desta unidade curricular. Procura-se que os estudantes desenvolvam competências no domínio de uma reflexão crítica. Os conteúdos são abordados com base na consulta, leitura, interpretação e investigação da bibliografia da especialidade.*

### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*The syllabuses are consistent with this curricular unit's goals. The students should develop both their critical thinking and skills in the research field. The contents' approach is based in the consultation, reading, interpreting, and research of the specialty bibliography.*

### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Todas as actividades de ensino e de aprendizagem relativas a esta unidade curricular serão realizadas em regime online, em ambiente de classe virtual, valorizando-se as formas de comunicação assíncronas. Para cada tema disponibiliza-se aos estudantes um conjunto de textos, os quais devem ser completados pelas leituras que resultam das suas pesquisas. Pretende-se que trabalhem com a bibliografia, desenvolvam a reflexão crítica sobre os tópicos do programa e os debatam em fórum.*

*A produção escrita é uma componente essencial do curso, que exige um constante esforço de apresentação de pequenos ensaios e de intervenções na classe virtual. A avaliação é contínua e tem em conta toda a produção escrita do estudante ao longo do semestre. No final, elabora um ensaio sobre um tema do seu interesse, relacionado com o curso, que vale 60% da classificação.*

#### **6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*All teaching and learning activities relating to this curricular unit are set online, in virtual classes. All asynchronous communication forms are valued. Students will be given a set of texts for each theme, which must be complemented by readings resulting from their research. They are expected to work with the given bibliography, to develop critical thinking about the program, and to debate their findings.*

*Written production is a fundamental component of this curriculum, demanding a constant effort to present short essays and interventions during virtual classes. The evaluation system is based on continuous assessment, and includes all of the students' written work. At the end, the students must write an essay about a chosen topic relating to the curriculum, representing 60% of the final grade.*

#### **6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*A metodologia de ensino estimula e orienta o estudante para uma aprendizagem independente, mas simultaneamente cooperativa e muito participativa. O percurso de aprendizagem desta uc é desenhado e planificado em função da aquisição, por parte do estudante de competências transversais e específicas relacionados com esta área do saber. Os estudantes são motivados a ler, escrever e sistematizar ideias sobre os conteúdos da uc apresentado à turma e ao docente as suas reflexões.*

*Cabe ao docente um papel de orientação, moderação e facilitador destas aprendizagens*

#### **6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The teaching methodology guides and encourages the student to develop independent study habits, involving cooperation and active participation. The learning course of the uc is designed and planned in order to provide the student with transversal and specific skills related to this field.*

*Students are encouraged to read, write, and systematize ideas about the uc's content, in order to better present their insights to their colleagues and teacher.*

*The teacher must guide, moderate, and facilitate learning.*

#### **6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*Património. Estudos. Conservação e Restauro do Património Móvel e Integrado, caderno nº 4, IPPAR, 2003*

*“Património Móvel e Integrado”, in Pedra & Cal, nº 26. 2005*

*Webgraphy:*

*<http://www.inventario.iacultura.pt/>*

*<http://www.inventarioaevora.com.pt/>*

*<http://www.monumentos.pt/>*

### **Mapa IX - Memórias e Identidades-Memories and Identities**

#### **6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Memórias e Identidades-Memories and Identities*

#### **6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Maria Isabel da Conceição João-25 horas de contacto*

#### **6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*n.a.*

#### **6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*n.a.*

#### **6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*No final, os estudantes devem ser capazes de:*

- Utilizar de forma crítica os conceitos de memória, identidade, património;*
- Estabelecer relações entre os fenómenos sociais de construção das memórias, identidades e património;*
- Problematizar as relações entre a historiografia e as memórias sociais;*

- *Expor ideias sobre os usos sociais e políticos das memórias coletivas e sobre o papel dos símbolos e dos ritos nesses processos culturais;*
- *Tomar posições sobre a importância e o valor da recordação e do esquecimento nas sociedades humanas.*

#### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*Students are expected to be able to:*

- *Use critically fundamental concepts: memory, identity, heritage;*
- *Establish possible relations among social phenomena of memories, identities and heritage construction;*
- *Question the relations among historiography, historical memory and social memory;*
- *Expose ideas on social and political uses of collective memories and the role of symbols and rites in these cultural processes;*
- *Take positions based on the importance and value of remembering and forgetting in human societies*

#### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*1. Os conceitos e a sua aplicação*

*1.1 Memória individual, memória coletiva e memória social*

*1.2 Identidade individual, identidade social e identidade cultural*

*2. História e Memória*

*2.1 Historiografia, memória histórica e memórias sociais*

*2.2.As figuras históricas: entre mito e memória*

*2.3 Os acontecimentos políticos: da história à memória*

*3. Usos sociais e políticos da memória*

*3.1 Lugares de memória*

*3.2 Ritos comemorativos*

*3.3.Heranças e património*

*3.4 Identidades coletivas*

*4. Recordação e esquecimento: direito, dever e necessidade*

#### 6.2.1.5. Syllabus:

*1.The concepts and their application*

*1.1 Individual, collective and social memory*

*1.2 Personal, social and cultural identity*

*2. History and Memory*

*2.1 Historiography, historical memory and social memories*

*2.2 Historical figures: between myth and memory*

*2.3 Political events: from history to memory*

*3. Social and political uses of memory*

*3.1 “Lieux de mémoires”*

*3.2 Commemorative rites*

*3.3.Inheritance and heritage*

*3.4 Collective identities*

*4. Remembering and forgetting: right, duty and necessity*

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*A unidade curricular tem uma importante componente de abordagem teórica e conceptual, com o objetivo de desenvolver a reflexão e o pensamento crítico sobre a questão da construção social das memórias e das identidades, bem como das relações entre estas e a história. Além disso, também se aborda os diversos usos sociais e políticos da memória, a partir de formas de expressão pública e ritualizada das memórias. Finalmente, pretende-se que os estudantes reflitam sobre a importância da recordação e do esquecimento, seja para os indivíduos ou as para as sociedades. Apesar de estarem em causa problemas complexos, em que se torna essencial uma abordagem mais filosófica, são colocadas questões concretas e atuais com vista estimular a reflexão e o debate.*

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*The course is based on an important component of theoretical and conceptual approach. It aims to develop critical thinking and reflection on the issue of social construction of memories and identities, as well as relations between them and the history. Furthermore, it also addresses the various social and political uses of memory, looking for public ways of expressing and ritualizing memories. Finally, it is intended that students reflect on the importance of remembering and forgetting, either for individuals or societies. Despite the complexity of those problems, which requires a philosophical approach, some concrete and actual questions are raised in order to stimulate reflection and debate.*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*O seminário decorre no ambiente da Plataforma Moodle. Para cada tema há um conjunto de textos postos à disposição dos estudantes, os quais devem ser completados pelas leituras que resultam das suas pesquisas. Pretende-se que trabalhem com a bibliografia, desenvolvam a reflexão crítica sobre os tópicos do programa e os debatam em fórum. A produção escrita é uma componente essencial do curso, que exige um constante esforço de apresentação de*



*pequenos ensaios e de intervenções na classe virtual. A avaliação é contínua e tem em conta toda a produção escrita do estudante ao longo do semestre. No final, elabora um ensaio sobre um tema do seu interesse, relacionado com o curso, que vale 60% da classificação.*

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*The seminar takes place in the environment of Moodle Platform. For each theme there is a set of texts available to students, which should be supplemented by readings that result from their research. It is intended that they work with the bibliography, develop critical thinking about topics of the syllabus and discuss it in forum. The written production is an essential component of the course, which requires a constant effort to submit short essays and interventions in virtual class. Assessment is continuous and takes into account all writing production of the student throughout the semester. In the end of the semester, the student prepares an essay on a topic of personal interest, related to the course, worth 60% of the classification.*

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*As metodologias de ensino baseiam-se no constante estímulo ao trabalho independente e colaborativo entre os estudantes. Ao professor cabe um papel de orientador e facilitador das aprendizagens, colocando à disposição dos estudantes os recursos indispensáveis. Porém, também lhes é pedido que façam as suas próprias pesquisas e desenvolvam a reflexão crítica e autónoma. A intervenção contínua nos fora, a realização de pequenos papers e, no final do semestre, de um trabalho de maior fôlego permite que sejam atingidos os objetivos e as competências previamente enunciados.*

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*The teaching methodologies are based on constant stimulus to independent and collaborative work among students. The teacher plays a crucial role of advisor and facilitator of learning, making available to students the resources required. But also they are asked to do their own research and develop critical and independent thinking. The intervention in fora and the realization of small papers are continuous along the semester. Finally, a work of greater scope enables students to achieve the goals and skills previously listed.*

#### 6.2.1.9. Bibliografia principal:

*Actes des Entretiens du Patrimoine, Patrimoines et passions identitaires, sous la présidence de Jacques Le Goff. Paris: Fayard, 1998.*  
*CANDAU, Joël - Anthropologie de la mémoire. Paris: Presses Universitaires de France, 1996.*  
*CATROGA, Fernando - Memória, história e historiografia: Coimbra: Quarteto, 2001.*  
*FENTRESS, James & WICKHAM, Chris - Memória Social. Lisboa: Teorema, 1994.*  
*JENKINS, Richard - Social Identity. 2ª ed. London and New York: Routledge, 2004.*  
*JOÃO, Maria Isabel - Memória e Império. Comemorações em Portugal (1880-1960). Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian – Fundação para a Ciência e Tecnologia, 2002.*  
*RUANO-BORBALAN, Jean-Claude dir. - L'identité, l'individu, le groupe, la société. Paris: Éditions Sciences Humaines, 1998.*

### Mapa IX - História do Coleccionismo e Museologia-History of collections and Museology

#### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*História do Coleccionismo e Museologia-History of collections and Museology*

#### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Pedro Eugénio Dias Ferreira de Almeida Flor-25 horas de contacto*

#### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*n.a.*

#### 6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

*n.a.*

#### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Esta unidade curricular procurará fornecer uma perspectiva das linhas gerais do processo histórico e cultural conducente à criação dos primeiros tesouros, das colecções e dos gabinetes particulares na Idade Moderna, com especial destaque para os séculos XV e XVI. O seminário contemplará igualmente breve olhar sobre o sucedido a partir dos séculos XVII e XVIII até à época contemporânea, onde se assistiu à vulgarização da fundação dos Museus das mais variadas temáticas e tipologias. O estudo do caso português será privilegiado durante as sessões.*

#### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*This course unit provides an overview of the general historical and cultural process leading to the creation of the first treasures, collections and private offices in the Modern Age, with special emphasis on the 15th and 16th centuries. It also includes a brief look at what happened from the 17th and 18th centuries to the present, during which the founding*

*of Museums on the most varied themes and types was popularised. The Portuguese case study will be privileged during the sessions.*

#### **6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

- *Introdução ao estudo da História do Coleccionismo e Museologia*
- *A Schatzkammer medieval*
- *Os conceitos de Kunstkammer e Wunderkammer nos séculos XVI e XVII*
- *As colecções reais e as colecções privadas*
- *A génese das colecções públicas e os primeiros museus.*
- *Gestão museológica*

#### **6.2.1.5. Syllabus:**

- *Introduction to the History of Collecting and Museology*
- *The medieval Schatzkammer*
- *The concepts of Kunstkammer and Wunderkammer in the 16th and 17th centuries*
- *The royal and the private collections*
- *The genesis of the first public collections and museums*
- *Heritage Management*

#### **6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Ao analisar numa perspectiva diacrónica a génese e a evolução do conceito de museologia, a partir do exemplo português, os conteúdos programáticos da unidade, leccionados na sala de aula, estão em harmonia com os objectivos de conhecimento e identificação das principais linhas condutoras do processo histórico, entre o final da Idade Média e a Contemporânea. O contacto estabelecido com a gestão museológica permite igualmente aos estudantes uma visão prática da actuação nos dias de hoje das actividades relativas à gestão do património cultural.*

#### **6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*From the example of the Portuguese case, the syllabus of the unit are in straight harmony with the objectives of knowledge and identification of the main guidelines of its historical process, between the late Middle Ages and Contemporary Era. This is attained by analyzing in a diachronic perspective the origin and evolution of the concept of museology, during the virtual classes. The contact established with the museum management program also gives students a practical view of the activities developed in a museum, relating to the management of cultural heritage.*

#### **6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*As modalidades e instrumentos de avaliação utilizados nesta unidade curricular estão em consonância com o Modelo Pedagógico da UAb prevendo-se mecanismos de avaliação contínua, com recurso a trabalhos curtos e variados que serão oportunamente indicados aos estudantes (60%), bem como uma avaliação somativa, sob a forma de trabalho final escrito (40%).*

#### **6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Evaluation is made on individual basis and it involves the coexistence of two modes: continuous assessment (60%) and final evaluation (40%).*

#### **6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*A metodologia de ensino da unidade baseia-se na comunicação assíncrona em fórum na sala de aula virtual, onde são debatidos os principais temas descritos em 6.2.1.5. Além do trabalho colaborativo, sob a supervisão do docente, os estudantes têm a possibilidade de debater com um Director de um museu nacional as questões essenciais que envolvem a gestão museológica e os seus principais modelos e estratégias. A potenciação do uso dos fóruns convidativos à participação dos estudantes no debate é conseguida através da visita de um agente externo (o Director de um Museu) à sala de aula virtual que interage com eles de modo assíncrono.*

#### **6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The teaching methodology of the unit is based on asynchronous communication forums in the virtual classroom, where the main topics discussed are described in 6.2.1.5. In addition to the collaborative work, under the supervision of the teacher, students have the opportunity to discuss with a Director of a national museum the main issues surrounding the museum management and its key models and strategies. The potentiation of the use of forums inviting the participation of students in debate is achieved by the visit of an external agent (i.e. Director) to the virtual classroom, who interacts with them asynchronously.*

#### **6.2.1.9. Bibliografia principal:**

- BOYLAN, Patrick (ed.), Como gerir um Museu - manual prático, UNESCO/ICOM, 2004.*  
*BRIGOLA, João Carlos, Colecções, gabinetes e museus em Portugal no séc. XVIII, Fundação Calouste Gulbenkian/Fundação para a Ciência e a Tecnologia, 2003.*  
*FRANÇA, José-Augusto, A Arte em Portugal no século XIX, 2 vols., Lisboa, Bertrand Editora, 3ª ed., 1990.*  
*JORDAN-GSCHWEND, Annemarie, "Catarina de Áustria: Colecção e Kunstkammer de uma princesa renascentista", in Revista Oceanos, Lisboa, CNCDP, 1993, pp. 62-70.*

ROCHA-TRINDADE, Maria Beatriz (coord.), *Iniciação à Museologia, Lisboa, Universidade Aberta, 1993.*  
SILVA, Nuno Vassalo e, *As Colecções de D. João IV no Paço da Ribeira, Lisboa, Livros Horizonte, 2003.*

## Mapa IX - Seminário de Investigação-Research Seminar

### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Seminário de Investigação-Research Seminar*

### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Todo corpo docente do ciclo de estudos, mediante escolha dos mestrandos. Cf. 4.1.1. ( 25 horas)*

### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*n.a.*

### 6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

*This seminar is taught by the entire academic staff of the course, by students' choice tutorial. Cf 4.1.1.*

### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Este Seminário destina-se tanto aos estudantes que pretendem prosseguir o Mestrado, como aqueles que desejem obter apenas o diploma de estudos pós-graduados. Os objectivos de aprendizagem são :*

- Investigar um temática de aprofundamento científico numa das áreas em oferta no Curso;*
- Pesquisa orientada relativa a um tema inovador na área de estudos escolhida;*
- Realizar o estado de arte relativo ao tema escolhido;*
- Elaborar um projecto de trabalho monográfico sobre o tema escolhido.*

### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*This seminar is intended both for students who intend to pursue the Masters degree, as those who wish to obtain only the diploma of postgraduate studies. The learning outcomes are:*

- Develop an in-depth scientific research about the areas related to Course;*
- Research towards an innovative development in the field of study chosen;*
- Make the state of the art of the theme chosen;*
- Prepare a first draft of the plan of the chosen theme to be developed.*

### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*Na leccionação deste seminário pelos diferentes docentes são 3 os conteúdos explorados . A saber.*

- 1- Levantamento bio-bibliográfico do tema a desenvolver*
- 2- Elaboração do «estado de arte»*
- 3- Esboçar o projecto do trabalho monográfico.*

### 6.2.1.5. Syllabus:

*This seminar is taught by three different teachers. The contents explored are namely:*

- 1 - Survey of the bio-bibliography research on the theme chosen*
- 2 - Preparation of the "state of the art"*
- 3 - Outline the plan of work in order to write the monograph.*

### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*Tendo em atenção que se pretende investigar um tema de aprofundamento científico numa das áreas em oferta no Curso, num primeiro momento de leccionação deste seminário visa-se o levantamento bio-bibliográfico do tema a desenvolver, exercitando-se uma pesquisa orientada relativamente ao mesmo. De seguida, e tendo como objecto a elaboração do« estado de arte» , orientam-se os mestrandos na prossecução deste mesmo propósito.Por último afere-se a realização do projecto de trabalho monográfico sobre o tema escolhido, cumprindo-se os objectivos visados nesta unidade curricular.*

### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*Considering that the in-depth investigation in the scientific areas of the course, this seminar aims to develop a survey of the bio-bibliography research produced in order to work out a targeted research for the same. Besides, Masters students should be oriented towards this sort of research in pursuance of developing the state of the art. Finally, an assessment of the plan of the monograph should be carried out by the teacher, fulfilling the main objectives of this course.*

### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*A UC ancora-se no estudo, compreensão e análise individual e no trabalho colaborativo (TC). A avaliação final pondera a avaliação contínua (60%) e somativa final (40%), corporizando-se a 1ª na participação em fóruns e trabalhos parcelares preparatórios(60%) do projecto monográfico final(40%).*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The UC is anchored in the study, understanding and individual analysis as well as collaborative work. The final assessment is considering both the continuous assessment (60%) and summative final assessment (40%), through the participation in forums and primary work (60%) and the elaboration of the main plan of the monograph (40%).*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Ancorando-se esta UC no estudo, compreensão e reflexão individual e no trabalho colaborativo (TC), desenvolve-se uma pesquisa orientada relativa a um tema inovador na área de estudos escolhida pelo mestrando. De seguida, procede-se à elaboração de um «estado de arte», debatendo-se tanto as problemáticas, quanto as dúvidas, num debate inter-pares e com os docentes, o qual conduz a um eficaz trabalho colaborativo, alicerce do E-Learning, e propicia a elaboração do projecto de trabalho monográfico sobre o tema escolhido.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Considering that this UC is based on the study, reflection, individual understanding and collaborative work, it aims to the development of a targeted research on an innovative theme in the scientific area chosen. Besides, students elaborate the state of the art, struggling not only the main issues, but also the most important questions in a debate at the virtual classroom, which leads to an effective collaborative work, the pillar of E-Learning, enabling the preparation of the plan of the monograph on the chosen theme.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*Ceia, Carlos, Normas para apresentação de trabalhos científicos, Lisboa, Ed. Presença, 1997.*

*Choay, Françoise, A alegoria do Património, Lisboa, Edições 40, 2010.*

*Eco, Umberto, Como se faz uma Tese em Ciências Humanas, Coimbra, Almedina, 2007.*

*\* A bibliografia complementar é indicada por cada docente que tutorialmente acompanha cada mestrando.*

**Mapa IX - Lugares de Memória: Bibliotecas e Arquivos (opção)- Places of Memory: Archives and Libraries****6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Lugares de Memória: Bibliotecas e Arquivos (opção)- Places of Memory: Archives and Libraries*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Ana Paula Ribeiro Ferreira Menino Avelar-25 horas de contacto*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*n.a.*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*n.a.*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Nesta unidade curricular visa-se:*

*- Analisar o modo como se foram construindo ao longo dos tempos os Arquivos e bibliotecas;*

*- Investigar o modo como em Portugal se organizaram diferentes Arquivos e Bibliotecas;*

*Experienciar vários modelos de consulta de diferentes Arquivos e Bibliotecas;*

*- Projectar alterações com vista a um melhor funcionamento dos estudos de caso desenvolvidos ao longo da unidade.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*This curricular unit aims to:*

*- Analyze the way Archives and Libraries were built through times;*

*- Research the way Archives and Libraries have been organized in Portugal;*

*- Experience several models of inquiry in different Archives and Libraries;*

*- Outline changes in order to provide a better use of the case studies previously analyzed in this curricular unit*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*Serão 5 os tópicos desenvolvidos nesta unidade curricular :*

*1. Dos Arquivos e Bibliotecas: O documento como elemento “recriador” do tempo;*

*2. Para uma epistemologia da Arquivística: Breve perspectiva diacrónica;*

*3. Os Arquivos e as suas tipologias;*

*4. Biblioteca e Coleccionismo – Historicidade de um espaço;*

*5. As Bibliotecas e as suas tipologias*

**6.2.1.5. Syllabus:**

*This curricular unit approaches 5 topics:*

1. *On Archives and Libraries: The document as “recreation” tool of time;*
2. *Towards an epistemology of the Archive: Brief diachronic perspective;*
3. *The Archives and their typologies;*
4. *Library and Collecting – The historicity of a space;*
5. *Libraries and their typologies*

#### **6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Visa-se conhecer o papel dos arquivos e bibliotecas, como “depositários” de memórias, fundamentais para a construção histórica da identidade. Na leção dos Arquivos e Bibliotecas: O documento como elemento “recriador” do tempo analisa-se a sua constituição e evolução. Património de todos, arquivos e bibliotecas têm a importante missão de divulgar e “reinterpretar” a memória, contribuindo para o criar de uma consciência crítica. As Ciências da Informação, Arquivística e Biblioteconomia alargam os seus horizontes, multiplicando os instrumentos e técnicas. Assim na leção de: “Para uma epistemologia da Arquivística: Breve perspectiva diacrónica”, “Os Arquivos e as suas tipologias”, “Biblioteca e Coleccionismo – Historicidade de um espaço “ e “As Bibliotecas e as suas tipologias” os estudantes familiarizam-se com a consulta de vários arquivos e bibliotecas de modo a potenciar as informações que eles oferecem, investigando a sua organização e projectando as melhorias dos serviços.*

#### **6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*We aim to analyze the function of Archives and Libraries as “depositaries” of memories, and as basic tools for the building of an historical identity. On Archives and Libraries: The document as “recreation” tool of time we analyze its creation and evolution, since these entities are a patrimony of the society as a whole. They have the important mission of disclosing the memory, thus building a critical conscience. Information Sciences, Archival and Librarianship extend their horizons, thus multiplying their instruments and technics. While studying Towards an epistemology of the Archive: Brief diachronic perspective, The Archives and their typologies, Library and Collecting – The historicity of a space, and Libraries and their typologies students become acquainted with methods of consulting archives and libraries, and may potentiate the information they provide. At the same time they get to know the way these institutions are organized and may contribute to improve their services.*

#### **6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*A UC ancora-se no estudo, compreensão e reflexão individual e no trabalho colaborativo (TC). A avaliação final pondera a avaliação contínua (60%) e somativa final (40%). Nas instruções de cada actividade especificam-se os objectivos e procedimentos para debates e trabalhos individuais (TI), avalia-se o domínio dos conceitos, a problematização e estruturação crítica e inovadora dos tópicos, a capacidade de síntese. Os TI são fichas de leitura, comentários, resenhas, plano do trabalho de investigação individual final (TIIF), relatórios de investigação. Em fóruns, visando o TC, o estudante interage com os colegas e o professor, debate leituras, constrói sínteses, esclarece dúvidas. Avalia-se a identificação dos aspectos principais e acessórios, a problematização e relevância da argumentação. No final desenvolve-se o TIIF avaliando-se (40%) a análise e enquadramento do tema, a utilização apropriada dos conceitos, a fundamentação teórica, a investigação, reflexão e problematização crítica.*

#### **6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The curricular unit is anchored in the study, understanding and personal reflection, and collaborative work (CW). The final evaluation ponders on the continual evaluation (60%) and final summative (40%). Each activity instructions specify the debates and individual assignments (IAs) objectives and procedures, and evaluate the knowledge of concepts, and synthesis skills. IAs are reading summaries, commentaries, reviews, outline of the final research report (OFRR), research reports. In CW forums students are invited to interact with their colleagues and with the teacher, and debate readings, build synthesis, and clarify doubts. We evaluate the identification of main and accessory issues, and the problematization and relevance of the arguments. Eventually students work on their OFRR, and we evaluate (40%) the theme analysis and framework, the adequate use of concepts, the theoretical grounding, the research, the critical reflection and problematization.*

#### **6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*A UC projecta conhecer o papel dos arquivos e bibliotecas, como “depositários” de memórias, fundamentais para a construção histórica da identidade, ancorando-se no estudo, compreensão e reflexão individual, i.e., no trabalho individual (TI) e no trabalho colaborativo (TC) desenvolvido através da participação em fóruns assíncronos. O 1º tópico analisa como se construíram ao longo dos tempos os arquivos e bibliotecas, abordando-se os arquivos e bibliotecas na perspectiva do documento como elemento “recriador” do tempo, cuja actividade se centra na elaboração de fichas de leitura individuais, efectuadas a partir das leituras recomendadas e debatidas em fórum. Ao investigar o modo como em Portugal se organizaram diferentes arquivos e bibliotecas os estudantes abordam separadamente estes dois universos. Relativamente aos arquivos tocam-se os tópicos temáticos de: “Para uma epistemologia da Arquivística: Breve perspectiva diacrónica” e “Os Arquivos e as suas tipologias”, onde os estudantes experienciam vários modelos de funcionamento de diferentes arquivos, visitando-os seja pela consulta dos sites, seja in loco, debatendo as respectivas especificidades. Através de resenhas críticas, leituras teóricas e no debate fundamentado sobre estas temáticas os estudantes atingem dois dos objectivos traçados para esta UC, i.e., o investigar como em Portugal se organizaram diferentes arquivos e o experienciar de vários modelos de organização. Estes objectivos modelam o estudo sobre as bibliotecas, que se concretiza através da leção dos tópicos “Biblioteca e Coleccionismo – Historicidade de um espaço “ e “As Bibliotecas e as suas tipologias”. Deste modo os estudantes familiarizam-se com a consulta de vários tipos de arquivos e bibliotecas, maximizando a sua consulta e potenciando a exploração dos vários tipos de acervos documentais. Através de “estudos de caso” os estudantes elaboram relatórios que debatem em fórum, continuando a consolidação dos seus conhecimentos e aprofundando as suas competências investigativas,*

que serão intensamente exercitadas no trabalho de investigação individual final (TIIF). A sua planificação foi preparada ao longo da UC, sendo debatida com o professor. Ao longo da leccionação o estudante desenvolve, para além do domínio dos conceitos, a problematização, estruturação crítica e inovadora dos tópicos, bem como a sua capacidade de síntese. Identificando os aspectos principais dos acessórios e problematizando as temáticas abordadas, desenvolver-se-ão as capacidades argumentativas através dos TI e TC realizados no espaço da plataforma. Visando-se projectar um melhor funcionamento dos “estudos de caso” o estudante escolhe um arquivo e uma biblioteca portuguesas, investigando os seus funcionamentos e enquadrando-os nas respectivas redes nacionais. O domínio teórico-conceptual plasmar-se-á, por último, no TIIF, sendo o estudante levado a reflectir e problematizar criticamente os seus objectos de estudo, apontando melhorias.

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The CU studies the function of archives and libraries as “depositories” of memories, which are basic instruments in the building of historical identity, and is anchored in the study, understanding and individual reflection, eg, individual work (IW) and collaborative work (CW) which are developed through the participation in asynchronous forums. The 1st topic analysis its creation and evolution, since these entities are a patrimony of the society as a whole, they have the important mission of disclosing and “reinterpreting” the memory, thus contributing to the building of a critical conscience. In this topic the activities are confined to the elaboration of individual reading summaries of previously recommended readings which were debated in the forums. While researching the way archives and libraries have been organized, students approach separately each of these two universes. The study of the Archives involves the following topics: “Towards an epistemology of the Archive: Brief diachronic perspective” and “The Archives and their typologies”. Students then learn several operation models of different archives, either through websites or in loco. They are invited to debate their specificities. Reading summaries and debates on these topics allow the students to reach two of the objectives previously outlined for this CU, eg, to research how archives have been organized in Portugal and the different models of organization. These objectives model the study of libraries and are materialized in the topics “Library and Collecting – The historicity of a space”, and Libraries and their typologies”. Students get then acquainted with the inquiry of different kinds of archives and libraries, thus maximizing the inquiry process and the research in different kinds of documental collections. “Case studies” presuppose the elaboration of reports which are debated in forums, thus consolidating knowledge and research competences which will be developed in the final research report (OFRR), which was previously prepared and debated with the teacher. During the teaching process students develop the domain of concepts, problematization skills, an innovative critical approach, and synthesis capacities. The Moodle platform IA and the CW allow them to identify the central from the accessory and to develop their argumentative skills. In order to prepare their “case studies” students are asked to choose a Portuguese archive or library, and research its operation method and the way it interacts with the respective national network. The students’ theoretical-conceptual will be shown in the OFRR. Students are then asked to ponder on their previous objectives and point out aspects they think should be improved.

#### 6.2.1.9. Bibliografia principal:

COUTURE, Carol et all, *Os fundamentos da disciplina arquivística*, Lisboa, Pub. Dom Quixote, 1998; CHATELAIN, Jean - Marc, *La Bibliothèque de l'honnête homme*, Paris, Bibliothèque Nationale de France, 2003; MUÑOZ COSME, Alfonso, *Los espacios del saber. Historia de la arquitectura de las Bibliotecas*, Gijón, Ed. Trea, 2004; Peixoto, Pedro Abreu, *Arquivos de Família: Orientações para a organização e descrição dos Arquivos de Família*, Lisboa, Instituto Português de Arquivos, 1991; RIBEIRO, Fernanda, *O Acesso à Informação nos Arquivos*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2003; PORTUGAL, Instituto Português de Arquivos, Torre do Tombo, *Orientações para a descrição arquivística*, Lisboa, IAN, TT, 2005; PORTUGAL, Instituto Português de Arquivos, Torre do Tombo, *Manual para a Gestão de Documentos*, Lisboa, IAN, TT, 2005; SILVA, Armando Malheiro da e Fernanda Ribeiro, *Das Ciências Documentais à Ciência da Informação*, Porto Edições Afrontamento, 2005.

### Mapa IX - Temas de Arqueologia (opção)-Archeological Themes

#### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Temas de Arqueologia (opção)-Archeological Themes*

#### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*João Luís Serrão da Cunha Cardoso-25 horas de contacto*

#### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*n.a.*

#### 6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

*n.a.*

#### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Na uc obrigatória do 1.º semestre Património Arqueológico, os estudantes adquiriram as competências para uma abordagem integrada e perspectivada da componente arqueológica num âmbito mais vasto de actuação, enquanto técnicos especializados na área patrimonial. Nesta uc opcional do 2.º semestre, importa que aprofundem os conhecimentos sobre aspectos concretos em que a componente de arqueologia é chamada a intervir, de forma frequente e programática, por via da legislação aplicável. Serão, assim, estudados exemplos (estudos de caso) que permitirão familiarizar os estudantes com a realidade da prática arqueológica profissional da actualidade.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*In the obligatory CU of Archeological Patrimony, on the 1st semester, students have acquired competences for an integrated approach of the archeological component in a wide range of performance, while specialized technicians of the patrimonial area. In this optional CU from the 2nd semester, it is important to deepen the knowledge about specific works in which the archeological component will intervene. We will study examples (case-studies) enabling the students to be familiar with the practical reality of the professional archeological field in nowadays.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*São os seguintes os tópicos dos 5 conteúdos programáticos que serão desenvolvidos:*

- *A Arqueologia em Portugal na actualidade: a profissionalização da prática arqueológica na década de 1980, entidades oficiais intervenientes e legislação aplicável.*
- *A Arqueologia empresarial em Portugal. Breve resenha história e perspectivas futuras de actuação.*
- *A Arqueologia Urbana no quadro da renovação e reabilitação dos centros históricos.*
- *A Arqueologia nos Planos de Ordenamento e de Desenvolvimento regionais.*
- *A Arqueologia e as grandes Obras Públicas.*

**6.2.1.5. Syllabus:**

*This curricular unit approaches 5 topics:*

*The following 5 topics will be addressed in the program:*

- *The Archeology in Portugal in the present: the professionalization of the practice of the archeology in the eighties, official authorities and applicable legislation.*
- *Archeology in enterprises in Portugal. Brief historical summary and future perspectives.*
- *Urban Archeology in the frame of renovation and rehabilitation of historical centres.*
- *Archeology in the Territorial Management Plans*
- *Archeology and large public works.*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Pretende-se sensibilizar o estudante para a importância que a prática Arqueologia detém na sociedade moderna, no quadro da preservação da memória e da identidade das populações e dos lugares. Elegeram-se diversas temáticas de carácter abrangente susceptíveis de abarcar os aspectos mais relevantes da actividade. Serão desenvolvidas as informações sobre a realidade institucional e legal que preside à prática arqueológica; caracterizam-se os principais intervenientes do mundo empresarial, traçando-se a trajectória do modelo adoptado em Portugal, assinalando-se as suas potencialidades e fraquezas; realizar-se-ão visitas a intervenções arqueológicas em meio urbano realizadas em Setúbal no quadro da reabilitação dos antigos centros históricos citadinos. Será sublinhada a importância da Arqueologia no quadro do desenvolvimento económico regional que se pretende harmónico e equilibrado, bem como a filosofia e metodologia dos grandes trabalhos de Arqueologia de salvamento realizados no País.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The aim is to improve the interest of the student for the importance that the archeological practice has in modern society, in the frame of the preservation of the memory and identity of the populations and places. Several themes were elected to include the more relevant aspects of the activity: the information related to the institutional and legal reality mastering the archeology practice, characterizing institutions and the legal aspects, related to the contractual archeology, and the model used in Portugal. To illustrate the importance of the archaeological record in the frame of the rehabilitation of historical city centers, visits will be effected to the historical centre of Setúbal. The role of the archeology for the regional economic development is directly related to the studies of archeology of salvage, which philosophy and methodologies are presented.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*A UC ancora-se no estudo e reflexão individuais e no trabalho colaborativo (TC). A classificação obtida nesta uc engloba a avaliação contínua (60%) e a avaliação final (40%). Especificam-se os objectivos a atingir e os procedimentos a adoptar na elaboração dos trabalhos trabalhos individuais (TI), avaliando-se o domínio dos conceitos e a capacidade de síntese. Os TI são fichas de leitura, comentários ou resenhas sobre matérias ou temas previamente identificados pelo docente, devendo cada estudante elaborar dois a três trabalhos desta natureza ao longo do semestre, que servirão de informação para a componente da avaliação contínua (60%). O trabalho individual final (TIIF) corresponde a 40% da classificação. Em fóruns, visando o TC, o estudante interage com os colegas e com o professor, debate leituras, constrói sínteses, esclarece dúvidas. Esta uc integra quatro sessões presenciais, incluindo visitas de campo, onde o desempenho individual de cada estudante será devidamente valorizado.*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The CU is anchored in the study, understanding and personal reflection, and collaborative work (CW). The final evaluation ponders on the continual evaluation (60%) and final research report (40%). Each activity instructions specify the debates and individual assignments (IAs) objectives and procedures, and evaluate the knowledge of concepts, and synthesis skills. IAs are reading summaries, commentaries, reviews, outline of the final research report (OFRR). In CW forums students are invited to interact with their colleagues and with the teacher, and debate readings, build synthesis, and clarify doubts. We evaluate the identification of main and accessory issues, and the problematization and relevance of the arguments. This CU includes 4 presence sessions so it is also evaluated the individual performance of the student*

### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*Pretende-se sensibilizar o estudante para a importância que a prática Arqueologia detém na sociedade moderna, no quadro da preservação da memória e da identidade das populações e dos lugares. Assim, elegeram-se diversas temáticas de carácter abrangente susceptíveis de abarcar os aspectos mais relevantes da actividade. No primeiro tópico, serão desenvolvidas as informações sobre a realidade institucional e legal que preside à prática arqueológica, caracterizando-se as instituições e apresentando-se a legislação aplicável. No segundo tópico, caracterizam-se os principais intervenientes do mundo empresarial, traçando-se a trajectória do modelo adoptado em Portugal, assinalando-se as suas potencialidades e fraquezas. O estudo do terceiro tópico é valorizado com uma visitas a intervenções arqueológicas em meio urbano realizadas em Setúbal, por parte do Museu de Arqueologia e Etnografia de Setúbal, que ilustram bem a importância deste tipo de intervenções no quadro da reabilitação dos antigos centros históricos citadinos. Com tais visitas os estudantes apreendem as principais metodologias, constrangimentos e resultados, incluindo a análise de custos/benefícios dos trabalhos em causa, no quadro dos objectivos pretendidos. No quarto tema será abordada a importância da Arqueologia no quadro de um desenvolvimento económico regional que se pretende harmónico e equilibrado, encontrando-se este tópico estreitamente relacionado com o último tópico, que abordará os estudos de Arqueologia de salvamento que desde a década de 1980 têm vindo a ser desenvolvidos em Portugal, estudando-se exemplos concretos, como a rede de gás, e os grandes empreendimentos hidroeléctricos e de desenvolvimento rural, identificando-se os objectivos pretendidos e os resultados até ao presente obtidos.*

### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*The CU has as main purpose to give competences in the domain of the regulatory mechanisms of the archeological activity in Portugal, main intervenients and vectors of actuation. It will be demonstrated either in the economic plan as in the social plan and cultural, of the diverse vectors of actuation considered, as elements of progress and identity of a society that we want to be increasingly informed and demanding. Such aims include the acquisition of competences for an integrated approach in the perspective of the knowledge obtained in a wider space of actuation, while specialized technicians in the patrimonial area. Likewise, the teaching and learning is anchored in the study, understanding and individual thinking, i.e. in the individual work (IW) and in the collaborative work (CW), developed during participation in asynchrony fora between students or open fora in pre-determined moments of discussion between students and teacher for subject discussion. It is considered essential the realization of presence sessions where the topics developed successively approached during the semester are discussed. Students deepen their learning through different formative actions, resulting from subject presentations and subsequent discussion in virtual environment, starting from the discussions occurred in the presence sessions. These amounts to 25 contact hours with students, including the presentation session, that precedes the teaching activities devoted to the direct observation of several archeological realities directly related to the program of this CU, complemented by theoretical and methodological approaches in the frame of the activities to be developed, formatives as somatives. The two or three somative works made by students along the semester will be publicly and individually appreciated by the teacher during the four foreseen sessions contributing to the consolidation of knowledge and deepening of competences in the domain of research, which will be tested through the elaboration of the outline of the final research report (OFRR), whose subject is chosen in accordance between the student and teacher. During the teaching activities, the student develops besides the domain of concepts, the problem posing, critical and innovative structure of topics, as well as synthesis capacity. He/she will learn to distinguish main and secondary aspects, to focus the themes approached and to develop argumentation capabilities, through IW and CW performed during the four presence sessions and then developed in the virtual fora. The theoretical and conceptual domains will final be accomplished in the OFRR, where the student is lead to think and to pose problems in a critical way towards a specific object of study, producing an original research work.*

### 6.2.1.9. Bibliografia principal:

ALARCÃO, J.; BARROCA, M.; CARDOSO, J. L.; VILAÇA, R., coord. (2012) – *Dicionário de Arqueologia Portuguesa*. Porto: Figueirinhas.  
 BUGALHÃO, J., ed. (2004) – *Arqueologia na rede de transporte de gás: 10 anos de investigação*. Lisboa: Instituto Português de Arqueologia (Trabalhos de Arqueologia, 39).  
 CARDOSO, J. L. (2007) – *Pré-História de Portugal*. Lisboa: Universidade Aberta.  
 Dossiês temáticos inseridos na revista *Al-Madan* (publicação do Centro de Arqueologia de Almada):  
 - *Arqueologia do Alqueva*. *Al-Madan*. Almada. Série II, 11 (Dezembro de 2002);  
 - *Património e Ordenamento do Território*. *Al-Madan*. Almada. Série II, 12 (Dezembro 2003);  
 - *Grandes projectos da Arqueologia portuguesa*. *Al-Madan*. Almada. Série II, 16 (Dezembro 2008).

## Mapa IX - Temas de História da Arte ( opcional) / Themes of Portuguese Art History

### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Temas de História da Arte ( opcional) / Themes of Portuguese Art History*

### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Carla Alexandra Martins Pedrosa Gonçalves-25 horas de contacto*

### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*n.a*



**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:***n.a***6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Aquisição de conhecimentos sobre a escultura portuguesa moderna, no sentido de entender-se qual foi a importância desta modalidade artística no mercado das artes dos séculos XV a XVII, a sua dinâmica produtiva e a sua receptividade.*

*• Aquisição de conhecimentos sobre o objecto escultórico durante a Idade Moderna em Portugal: a leitura do objecto, as suas fontes de influência, as preferências de materiais, a sociologia dos artistas activos, os cruzamentos com as outras práticas artísticas, os discursos plásticos veiculados.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*Acquisition of knowledge about modern Portuguese sculpture in the sense of understood the importance of this art form between the fifteenth, to seventeenth centuries.*

*• Acquisition of knowledge on the subject during the Modern Period in Portugal: the reading of the sculptural object, its sources of influence, preferences and materials, the sociology of artists active crossings with other artistic practices and plastic discourses.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*A especificidade da escultura no campo das produções artísticas;*

*•A especificidade da leitura do objecto escultórico;*

*•Técnicas e práticas da escultura em Portugal durante a época moderna;*

*•As preferências e a especificidade do mercado escultórico durante o tempo em causa;*

*•A escultura e os escultores em Portugal durante os séculos XVI e XVII: a função da imagem esculpida, os produtores de imagens, os mercados da arte, os programas escultóricos, as vias de influência, a importação de retábulos e de imagens, os autores portugueses e os estrangeiros;*

*•O estatuto social e profissional do escultor em Portugal durante os séculos XV e XVII;*

*•O trabalho anónimo e o trabalho oficial.*

**6.2.1.5. Syllabus:**

*The specificity of sculpture in the field of artistic production;*

*- The specificity of reading the sculptural object;*

*- Techniques and practices of sculpture in Portugal during the modern era;*

*- Preferences and specificity of sculptural market during the time in question;*

*- The sculpture and sculptors in Portugal during the sixteenth and seventeenth centuries: the function of the carved image, the producers of images, art markets, sculptural programs, pathways of influence, importing images and altarpieces, the authors Portuguese and foreign;*

*- The social and professional status of the sculptor in Portugal during the fifteenth and seventeenth centuries;*

*- The anonymous work and the officinal work.*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Os conteúdos programáticos da UC ajustam-se de forma natural aos seus objectivos, centrados todos na aquisição de conhecimento teórico e prático por parte dos estudantes-investigadores que intentam realizar pesquisa e trabalhos científicos nas áreas dedicadas ao estudo da arte e do património.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The syllabus of this UC fits naturally with its objectives, all centered on the acquisition of theoretical and practical knowledge, on the part of the student-researchers who intend to conduct research and scientific papers in the areas dedicated to the study of art and heritage.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*A UC utiliza, como suporte principal de comunicação e de ensino-aprendizagem, a plataforma Moodle. Para além deste suporte, a UC também trabalha com base na partilha de elementos via email. Os estudantes-investigadores dispõem de um conjunto de materiais inéditos, e escritos pela docente propositadamente para a UC. Partindo dos textos produzidos e das restantes recomendações bibliográficas, de trabalhos de avaliação formal e informal, são estabelecidos padrões de erro que devem eliminar-se consecutivamente (aprender com o erro). Os estudantes são avaliados segundo o sistema de avaliação contínua, realizando vários trabalhos parciais e um trabalho final de maior fôlego.*

#### **6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The UC uses a mainstay of communication and teaching-learning platform Moodle. In addition to this support, the UC also works based on shared elements via email. The students have a set of unpublished material, written by the teacher purposely for UC. Based on the texts produced and remaining recommendations bibliographic, work of formal and informal assessment, error patterns are set to be removed consecutively (learn from the mistake). Students are assessed according to the system of continuous assessment, performing various jobs and a partial final work of greater importance*

#### **6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*A metodologia de trabalho obedece a um rigoroso inquérito auto-avaliativo desenvolvido pela docente da UC. Para além das planificações sistemáticas, do desenvolvimento de actividades práticas e de avaliação frequentes, da disseminação de fontes de conhecimento ajustadas às necessidades dos estudantes-investigadores, são emitidos constantes pareceres (relatórios de feedback) personalizados que indicam, a cada um dos estudantes, os problemas que necessitam de trabalhar-se de forma mais apertada. Este processo (aprender com o erro), comprometido com as práticas que o Modelo Pedagógico da Universidade determinam, permite demonstrar a coerência dos processos com os objectivos de aprendizagem*

#### **6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The methodology of working follows a rigorous self-assessment survey developed by the teacher of the UC. In addition to the systematic unfolds, the development of practical work and evaluation frequent dissemination of knowledge sources adjusted to the needs of the student-investigators are issued constant opinions (feedback reports) indicates that custom, each of the students, problems that need to work in a manner tighter. This process (learning from the error), committed to practices that determine the University Teaching Model, allows to demonstrate consistency with the objectives of the processes of learning*

#### **6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*AAVV, O Brilho do Norte, Escultura e Escultores do Norte da Europa em Portugal. Época Manuelina, CNCDP, Lisboa, 1997;*

*DIAS, Pedro, Os portais manuelinos do mosteiro dos Jerónimos, IHAFLUC, Coimbra, 1993;*

*DIAS, Pedro, A escultura maneirista portuguesa, subsídios para uma síntese, Minerva, Coimbra, 1995;*

*GONÇALVES, Carla Alexandra, Gaspar Coelho, um escultor do maneirismo, Livros Horizonte, Lisboa, 2001;*

*GONÇALVES, Carla Alexandra, A escultura e os escultores em Coimbra, uma viagem além do Renascimento, Dissertação de Doutoramento, FLUC, Coimbra, 2006 (CD-rom).*

### **6.3. Metodologias de Ensino/Aprendizagem**

#### **6.3.1. Adaptação das metodologias de ensino e das didácticas aos objectivos de aprendizagem das unidades curriculares.**

*O modelo pedagógico da UAb prevê para o 2.º ciclo um perfil de estudante com maior grau de autonomia, não só ao nível do domínio de competências investigativas e reflexão crítica das matérias lecionadas, mas também ao nível de uma aprendizagem colaborativa em ambiente de classe virtual e classe mista, assente a primeira na comunicação assíncrona. Os docentes gizam um percurso de trabalho com base em recursos disponibilizados na plataforma (e-activities) estruturando os conteúdos em torno de actividades com interação diversificada, contando sempre com a moderação do docente.*

*Nas uc que funcionam em regime misto (b-learning), a maioria das actividades são desenvolvidas de modo virtual, havendo lugar a sessões presenciais, considerando a natureza específica de ordem teórica-prática da área científica da Arqueologia. Articularam-se as diferentes actividades projetadas para cada uc, com a exploração dos recursos disponíveis nos espaços virtuais, nomeadamente os produzidos pelos docentes.*

#### **6.3.1. Adaptation of methodologies and didactics to the learning outcomes of the curricular units.**

*In the 2nd cycle, the UAb's pedagogical model envisages a student with a greater degree of autonomy, not only in the field of research skills and critical reflection of the topics taught, but also in terms of a collaborative learning environment in a virtual class and a mixed class, the former based on asynchronous communication. Teachers outline a path based on resources available on the platform (e-activities) structuring content around activities with diversified interaction, always moderated by the teacher. In CUs that operate according to mixed schemes (b-learning), most activities are undertaken in virtual mode, with face-to-face sessions, considering the specific nature of a theoretical*

*and practical order within Archeology. Different activities designed for each CU were coordinated, exploring the available resources in virtual spaces, particularly those produced by teachers.*

### **6.3.2. Verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.**

*A carga média de trabalho dos mestrandos foi estabelecida de acordo com os objetivos e conteúdos de cada uc (cf. 6.2), os quais estão previstos em sede de Contrato de Aprendizagem (CA), documento norteador de todo o percurso letivo. Tal planificação decorre do facto de a carga média do trabalho para cada uc ser estimada em 195 horas (7.5 ECTS), sendo que a cada ECTS corresponde 26 horas de trabalho.*

*A organização e orientação das atividades previstas, tais como leituras orientadas, discussões temáticas em fóruns, análise e estudos de caso, realização autónoma de pesquisas e elaboração de trabalhos monográficos de natureza ensaística, estão de acordo com o primado da flexibilidade e da gestão dos tempos de ensino/aprendizagem propostos pelo Modelo Pedagógico da UAb e adequados às especificidades de cada uc (classe virtual e mista). Estas atividades são previstas tendo em atenção o número de horas de trabalho correspondentes aos ECTS definidos para cada uc na estrutura curricular.*

### **6.3.2. Verification that the required students average work load corresponds the estimated in ECTS.**

*The student's average workload was established in accordance with the objectives and contents of each CU (see 6.2), which are included in the Learning Contract (LC), which functions as a guideline for the entire course. Such planning arises from the fact that the average workload for each CU is estimated to be 195 hours (7.5 ECTS), and each ECTS corresponds to 26 hours of work. The organisation and monitoring of the planned activities, such as guided readings, thematic discussions on forums, case analysis and studies, conducting independent research and the preparation of essay-type monographs, are all in accordance with the rule of flexibility and time management of teaching / learning times proposed by the UAb's Pedagogical model and suited to the specific characteristics of each CU (virtual and mixed classes). These activities are planned taking into account the number of working hours corresponding to the ECTS defined for each CU in the curricular structure.*

### **6.3.3. Formas de garantir que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*A aprendizagem dos estudantes neste ciclo de estudos implica a obrigatoriedade da avaliação contínua, realizada quer no decurso da classe virtual, quer no da classe mista, as quais se privilegiam a aquisição de conhecimentos, o atingir dos objetivos e o desenvolvimento e aprofundamento de competências, atribuindo-lhe um peso de 60% da avaliação final.*

*O restante da avaliação resulta da elaboração de um trabalho final de natureza ensaística, refletindo as principais temáticas ministradas na uc (40%). Dever-se-á ter igualmente em atenção que são desenvolvidas e avaliadas as capacidades de argumentação, análise, problematização e síntese em todas as e-activities realizadas.*

*Este modelo avaliativo garante o cumprimento cabal dos objetivos de aprendizagem, visto que atende à desejável autonomia dos estudantes, indispensável ao desenvolvimento de competências associadas à investigação que são sistematicamente aplicada durante todo semestre, em sede de avaliação contínua e final.*

### **6.3.3. Means to ensure that the students learning assessment is adequate to the curricular unit's learning outcomes.**

*Student learning in this study cycle involves compulsory continuous assessment, carried out either during the virtual class, or in the mixed class, in which the following aspects are valued: acquisition of knowledge, achievement of goals and development and consolidation of skills. These count 60% towards the final evaluation. The remainder of the assessment Other aspects developed and assessed are argumentative ability, analysis, reasoning and the ability to summarise in all-activities undertaken. This evaluation model ensures full compliance with learning goals, as it caters to students' autonomy, essential to the development of skills associated with research that are consistently applied throughout the semester, based on a continuous and final evaluation.*

### **6.3.4. Metodologias de ensino que facilitam a participação dos estudantes em actividades científicas.**

*A metodologia de ensino a distância aplicada neste ciclo de estudos contempla as duas vertentes letivas estabelecidas no Modelo Pedagógico da UAb, em regime de b-learning (classe virtual e classe mista). Em ambos os casos, estão previstas estratégias de envolvimento dos estudantes em atividades científicas, não só através do estímulo à participação dos mesmos, mas também através da frequência obrigatória da uc "Seminário de Investigação", onde o estudante exercita práticas inerentes ao desenvolvimento de trabalho de investigação, dando continuidade à uc "Metodologia do Trabalho Científico", também obrigatória, ministrada no 1.º semestre do ciclo de estudos. O contacto (presencial e virtual) com unidades de investigação, museus e sítios arqueológicos permite também experienciar e aprofundar as metodologias científicas que serão implementadas no 2.º ano, destinado à elaboração da dissertação.*

### **6.3.4. Teaching methodologies that promote the participation of students in scientific activities.**

*The teaching methodology applied to this distance learning study cycle includes both aspects established the UAb's Pedagogic Model, using a b-learning (virtual class and class mixed) system. In both cases, there are strategies for student involvement in scientific activities, not only by encouraging their participation, but also through the compulsory attendance of the CU "Research Seminar", where the student is involved in work inherent to the development of research work, continuing the CU "Methodology of Scientific Work", also compulsory, taught in the 1st semester of the course. The contact (in person and virtual) with research units, museums and archaeological sites can also provide experience and consolidate scientific methodologies that will be implemented in the 2nd year, geared towards the preparation of the dissertation.*

## 7. Resultados

### 7.1. Resultados Académicos

#### 7.1.1. Eficiência formativa.

##### 7.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	2009/10	2010/11	2011/12
N.º diplomados / No. of graduates	3	10	6
N.º diplomados em N anos / No. of graduates in N years*	0	0	0
N.º diplomados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	1	3	1
N.º diplomados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	2	4	5
N.º diplomados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	3	0

#### Perguntas 7.1.2. a 7.1.3.

##### 7.1.2. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respectivas unidades curriculares.

*Verifica-se que não se assiste a uma discrepância entre as classificações obtidas nas diferentes áreas científicas e respetivas unidades curriculares (cf. A. 14). Importa no entanto realçar que na uc Metodologia do Trabalho Científico, a qual funciona como propedéutica ao curso, os mestrandos revelam algumas dificuldades no manuseamento das ferramentas heurísticas e hermenêuticas que aí são ministradas.*

*Apesar desta situação, (recorde-se que a uc é relativa ao 1.º semestre), verifica-se que a última uc realizada no percurso letivo (Seminário de Investigação) beneficia do sucesso alcançado nas anteriores ucs e prepara os mestrandos para o 3.º e 4.º semestres, quando estes elaboram a sua dissertação com o acompanhamento do orientador. Com efeito, o número de dissertações defendidas publicamente constitui já um espaço de reflexão científica relevante na área dos Estudos do Património nas instituições de ensino superior portuguesas.*

##### 7.1.2. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study cycle and related curricular units.

*There is no visible discrepancy between the marks obtained in different scientific areas and respective CUs (see A. 14). However, it is important to mention that in the CU 'Methodology of Scientific Work', which works as the introductory course, Master's students have some difficulties in handling the heuristic and hermeneutical tools used. Despite this, (the CU is in the 1st semester), it appears that the last CU (Research Seminar) benefits from the success achieved in previous CUs and prepares the students for the 3rd and 4th semesters, when they prepare their dissertation with the help of a supervisor. Indeed, the number of dissertations presented publicly is already a relevant space for scientific reflection on the area of Heritage Studies in Portuguese HEIs.*

##### 7.1.3. Forma como os resultados da monitorização do sucesso escolar são utilizados para a definição de acções de melhoria do mesmo.

*A monitorização do sucesso escolar ocorre em primeiro lugar no seio da unidade curricular, sendo o docente da mesma o seu responsável. Em segundo lugar, e já em sede de reunião da equipa docente, coordenada pelo Catedrático da área, que é também o Coordenador deste 2.º ciclo de estudos, analisam-se os resultados, acompanham-se as medidas de remediação projetadas e implementam-se estratégias tanto individuais, quanto de conjunto, consideradas necessárias para a melhoria do curso.*

*A constituição recente dos grupos de qualidade na UAb permitirá, num futuro próximo, introduzir mecanismos de monitorização institucional do sucesso escolar, articulando-os com a avaliação do desempenho docente. Tais resultados permitirão definir as ações conducentes à melhoria da própria oferta pedagógica, relativa a este Curso de Mestrado.*

##### 7.1.3. Use of the results of monitoring academic success to define improvement actions.

*The monitoring of academic success occurs primarily within the CU, and the teacher is the responsible for it. Secondly, in meetings of the academic team, coordinated by the Full Professor of the area (who is also the Coordinator of this 2nd study cycle) the results are analysed, as well as follow-up measures designed for remediation and strategies are implemented, both individual and group, when they are considered necessary to improve the course. The recent setting up of quality groups in UAb will allow, in the near future, the introduction of institutional monitoring mechanisms to gauge academic success, linking them with the assessment of teacher performance. These results will define the actions leading to the improvement of academic provision regarding this Master's Course.*

#### 7.1.4. Empregabilidade.

##### 7.1.4. Empregabilidade / Employability

%

Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em sectores de actividade relacionados com a área do ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment in areas of activity related with the study cycle area 30

Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em outros sectores de actividade / Percentage of graduates that obtained employment in other areas of activity 0

Percentagem de diplomados que obtiveram emprego até um ano depois de concluído o ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment until one year after graduating 0

## 7.2. Resultados das actividades científicas, tecnológicas e artísticas.

### Pergunta 7.2.1. a 7.2.6.

#### 7.2.1. Indicação do(s) Centro(s) de Investigação devidamente reconhecido(s), na área científica predominante do ciclo de estudos e respectiva classificação.

*Instituto de História da Arte, FCSH, Univ. Nova de Lisboa (Muito Bom)*  
*Centro de História da Arte e Investigação Artística, Univ. de Évora (Muito Bom)*  
*Centro de História de Além - Mar, FCSH, Universidade Nova de Lisboa (Muito Bom)*  
*Centro de Estudos Arqueológicos das Universidades de Coimbra e Porto (Muito Bom)*  
*Centro de Arqueologia da Univ. de Lisboa (Bom)*  
*Centro de Estudos das Migrações e das Relações Interculturais, Univ. Aberta (Bom)*

#### 7.2.1. Research centre(s) duly recognized in the main scientific area of the study cycle and its mark.

*Instituto de História da Arte, FCSH, Univ. Nova de Lisboa (Very Good)*  
*Centro de História da Arte e Investigação Artística, Univ. de Évora (Very Good)*  
*Centro de História de Além - Mar, FCSH, Universidade Nova de Lisboa (Very Good)*  
*Centro de Estudos Arqueológicos das Universidades de Coimbra e Porto (Very Good)*  
*Centro de Arqueologia, Univ. de Lisboa (Good)*  
*Centro de Estudos das Migrações e das Relações Interculturais, Univ. Aberta (Good)*

#### 7.2.2. Número de publicações do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, nos últimos 5 anos e com relevância para a área do ciclo de estudos.

27

#### 7.2.3. Outras publicações relevantes.

*De entre as publicações científicas relevantes produzidas pelos docentes do Curso devemos destacar :*

*Livros-23*  
*Capítulos de Livros-23*  
*Outras revistas - 65*  
*Atas de Congressos-14*

#### 7.2.3. Other relevant publications.

*Books-23*  
*Book chapters-23*  
*Other publications - 65*  
*Conference proceedings -14*

#### 7.2.4. Impacto real das actividades científicas, tecnológicas e artísticas na valorização e no desenvolvimento económico.

*A atividade científica desenvolvida pelos docentes, quer no âmbito dos Centros de I&D, quer na UAb, articula-se com as áreas temáticas do ciclo de estudos (cf. 7.2.1, 7.2.3). A constante atualização científica dos docentes traduz-se na melhoria dos conteúdos programáticos lecionados e valoriza as aprendizagens e o desenvolvimento de competências investigativas.*

*Ao promover a construção de um quadro teórico e metodológico que permita entender a forma como se tem valorizado, selecionado e salvaguardado o património, cultural e material, a atividade científica desenvolvida contribui para a valorização dos estudantes, estimulando a cidadania ativa, em prol da importância económico-cultural que o património cultural e material pode e deve revestir no modelo de desenvolvimento sustentável da Sociedade de Informação.*

*Os resultados da investigação produzida no contexto do Mestrado são disponibilizados em Repositório Aberto de acordo com a política de open access adotada na UAb.*

#### 7.2.4. Real impact of scientific, technological and artistic activities on economic enhancement and development.

*The scientific activity undertaken by teachers, either within the R&D centres and in the UAb, links with the thematic areas of the study cycle (see. 7.2.1, 7.2.3). The constant scientific updating of the academic staff reflects in the improvement of the syllabus and enhances the learning and development of research skills. By building a theoretical and methodological framework that allows understanding of how cultural and material heritage has been valued, selected and safeguarded, scientific activity also contributes towards culturally enriching the students and promotes active citizenship, underlining the economic and cultural importance that cultural and material heritage can and ought to have within the sustainable development model of the Information Society. The research results produced within the context of the Master's are made available in an Open Repository, in line with the open access policy adopted at UAb.*

#### 7.2.5. Integração das actividades científicas, tecnológicas e artísticas em projectos e/ou parcerias nacionais e

**internacionais.**

*Parte das atividades científicas desenvolvidas pelos docentes do Curso integra-se nas linhas orientadoras estabelecidas pelos Centros de I&D a que pertencem. Tais atividades de investigação contemplam a candidatura e o desenvolvimento de projetos de investigação no âmbito dos concursos promovidos por organismos nacionais e internacionais (p. ex. FCT) de elevado grau de competitividade.*

*Esses projetos pressupõem o estabelecimento de parcerias com outras instituições públicas e privadas nas áreas afetas aos estudos do património (p. ex. universidades, centros de I&D, laboratórios associados, museus, autarquias, bibliotecas...). Tais parcerias favorecem a mobilidade e a disseminação dos resultados obtidos da investigação, através, entre outras, da organização de eventos científicos e de atividades de extensão cultural.*

**7.2.5. Integration of scientific, technological and artistic activities in national and international projects and/or partnerships.**

*Part of the scientific activities undertaken by course teachers has to do with the guidelines established by the R&D Centres they belong to. These research activities include the development and application of research projects that are part of tenders organized by highly competitive national and international organizations (e.g. FCT). These projects require the creation of partnerships with other public and private institutions in the areas of heritage studies (e.g. Universities, R & D, associated laboratories, museums, local authorities, libraries ...). These partnerships promote mobility and dissemination of results from research by, among other things, the organisation of scientific events and cultural outreach activities.*

**7.2.6. Utilização da monitorização das actividades científicas, tecnológicas e artísticas para a sua melhoria.**

*A monitorização das atividades científicas é efetuada através dos relatórios anuais entregues, quer na UAb ao DCSG, ao Conselho Científico e ao Instituto Coordenador de Investigação, quer nos Centros de I&D em que os docentes se integram (cf. 7.2.1), avaliados com regularidade.*

*Além dos momentos de avaliação interna, os Centros de I&D estão sujeitos a avaliação criteriosa por júris internacionais, nomeados pela FCT, entidade reguladora do Sistema Científico e Tecnológico Nacional (SCTN). Os resultados obtidos nas várias aferições contribuem para a melhoria do desempenho docente, visto que, do ponto de vista científico, as matérias lecionadas nas ucs beneficiam deles diretamente, bem como de uma sua constante atualização.*

**7.2.6. Use of scientific, technological and artistic activities' monitoring for its improvement.**

*Scientific activities are monitored through the annual reports submitted, both at the UAb DCSG, Scientific Board and the Research Coordination Institute, and at the R&D Centres which the teachers are involved in (see 7.2.1), which are regularly evaluated. In addition to this annual monitoring, the R&D Centres are subject to careful evaluation by international panels appointed by the FCT, the national regulatory body for the Scientific and Technological System. The results obtained in the various evaluations contribute towards improving teacher performance since, from a scientific point of view, the subject matters taught in the CUs benefit directly from them, as well as being constantly updated.*

**7.3. Outros Resultados****Perguntas 7.3.1 a 7.3.3****7.3.1. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada.**

*Entre 2009 e 2012, desenvolvemos atividades de prestação de serviços à comunidade e formação avançada, dirigidos a docentes dos ensinos básico e secundários com cursos de formação creditados junto do CCPFC. Entre eles, destaca-se o tema Património – A cidade na História, que mobilizou vários docentes e incluiu ações como: A condição multicultural da antiga cidade de Alexandria, Reviver a Idade Média no espaço urbano, A cidade dos Descobrimentos, A Cidade Moderna (séculos XVII e XVIII), O património da cidade industrial, Tempos contemporâneos: os novos patrimónios.*

*Muitos dos docentes da área científica de História realizaram comunicações no âmbito das suas áreas de especialização nos CLA da UAb, contribuindo para a disseminação de resultados da investigação, nomeadamente na área da Museologia e Património. Os docentes deste Curso utilizaram ainda o tempo de antena institucional da UAb na RTP 2 para apresentarem e divulgarem as suas linhas de investigação e projetos em curso.*

**7.3.1. Activities of technological and artistic development, consultancy and advanced training.**

*Between 2009 and 2012, activities were developed which involved the provision of services to the community and advanced training aimed at primary and secondary school teachers with training courses accredited through the CCPFC. These included the theme Heritage – The City in History, which involved several teachers and various events: The Multicultural Condition of the Ancient City of Alexandria, Reliving the Middle Ages in the Urban Space, City of the Discoveries, The Modern City (17th and 18th centuries), The Industrial City's Heritage, Contemporary Times: the new heritage.*

*Many of the academic staff in the History department gave talks in their areas of specialisation in the UAb LLCs, contributing to the dissemination of research results, particularly in the area of Museology and Heritage. The History teachers used the UAb's institutional broadcasting time on the RTP2 channel to present and publicise their lines of research and on-going projects.*

**7.3.2. Contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica, e a acção cultural, desportiva e artística.**

*De acordo com a política institucional de dinamização cultural e científica da UAb em relação aos seus 14 Centros Locais de Aprendizagem (CLAs), espalhados por todo o território nacional, incluindo ilhas dos Açores, os docentes deste curso envolveram-se ativamente na promoção e divulgação de temáticas relacionadas com os conteúdos científico-pedagógicos deste 2.º ciclo.*

*Da mesma forma, a divulgação de projetos de investigação e temas de estudo ligados às áreas científicas deste curso foi assegurada pelos docentes nos programas da RTP2, em artigos na imprensa regional e local e em programas de rádios locais, depois, em parte, disponibilizados no site da UAb, permitindo a sua posterior utilização pelos estudantes e visitantes.*

### 7.3.2. Real contribution for national, regional and local development, scientific culture, and cultural, sports and artistic activities.

*In line with UAb's institutional policy of cultural and scientific promotion of its LLCs, which are distributed throughout the country, including the Azores, the course teachers have been actively involved in promoting and publicising the themes related to the scientific-teaching contents of the 2nd cycle.*

*In the same way, the research projects and study themes related to scientific area of this course were presented by the teachers on the RTP2 programmes, in regional and local press articles and on local radio programmes, and then put on the UAb website for later use by students and visitors.*

### 7.3.3. Adequação do conteúdo das informações divulgadas ao exterior sobre a instituição, o ciclo de estudos e o ensino ministrado.

*A UAb promove regularmente informação atualizada sobre a instituição, o ciclo de estudos e tipo de ensino (b-learning através de plataforma eletrónica), bem como divulgando depoimentos de estudantes, no tempo de antena na RTP2, RTP África e RTP Internacional, site institucional, Newsletter mensal e redes sociais (Facebook).*

*Foi igualmente elaborado um vídeo específico sobre a oferta pedagógico-científica de 2.º ciclo, disponibilizado no site da UAb, com depoimentos do coordenador, vice-coordenadores do curso, dos docentes da área de Estudos do Património, sem esquecer o testemunho prestado por mestrandos e antigos estudantes do Mestrado. A participação dos docentes em atividades científicas desenvolvidas em parceria ou não é amplamente divulgada nos espaços virtuais da UAb e nos programas televisivos.*

### 7.3.3. Adequacy of the information made available about the institution, the study cycle and the education given to students.

*The University regularly provides updated information on the institution, the study cycle and the type of teaching (e-learning through electronic platform) through various channels: statements given by teachers and students on its weekly slot on RTP2, on its institutional site, in its monthly newsletter and on social networks (Facebook). A video was also made about the teaching-scientific options of the 2nd cycle, which included statements from course coordinator, vice-coordinators and teachers in the area of Heritage Studies, as well as the personal testimony of current and former Master's students. The participation of teachers in scientific activities undertaken in partnership or not is widely disseminated in the virtual spaces of UAb and television programmes.*

### 7.3.4. Nível de internacionalização

#### 7.3.4. Nível de internacionalização / Internationalisation level

	%
Percentagem de alunos estrangeiros / Percentage of foreign students	5.8
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade / Percentage of students in international mobility programs	0
Percentagem de docentes estrangeiros / Percentage of foreign academic staff	0

## 8. Análise SWOT do ciclo de estudos

### 8.1. Objectivos gerais do ciclo de estudos

#### 8.1.1. Pontos fortes

*Integrando-se no projeto educativo, científico e cultural da UAb, este 2.º ciclo constitui oferta pedagógica única no panorama académico ao oferecer em b-learning formação aprofundada e de espectro largo, perfeitamente adequado às orientações decorrentes do Processo de Bolonha (o primado da flexibilidade, da aprendizagem autónoma e colaborativa). Este 2.º ciclo segue o Modelo Pedagógico da UAb e constitui uma oportunidade de especialização e de continuidade para os estudantes da UAb (Minor, Artes e Património) e prosseguimento para 3 Ciclo.*

*Por outro lado, este Curso ajusta-se às orientações predominantes a nível internacional do EaD, recorrendo a novas tecnologias, explorando as potencialidades oferecidas pela comunicação em rede. O Modelo foi avaliado e validado pelo Conselho Consultivo Internacional da UAb, presidido por Anthony Bates, e por alguns especialistas mundiais na área da educação virtual, como Linda Harasim, Robin Mason, Ulrich Bernath e Albert Sangrá Morer.*

#### 8.1.1. Strengths

*As an integral part of the educational, scientific and cultural project of the UAb, the 2nd cycle in Heritage Studies represents a unique pedagogical programme, offering advanced and wide ranging training in this area using a b-*

*learning system, perfectly suited to the guidelines of the Bologna Process (the importance of flexibility, autonomous and collaborative learning). Students from Minor Arts and Heritage have the possibility to continue their studies in this domain and towards a 3rd cycle.*

*This 2nd Cycle is founded on the Pedagogical Model of the UAb. This course fits the prevailing guidelines for distance education at an international level, using new technologies, fully exploiting the potential offered by network communication. The model was evaluated and validated by the International Advisory Board of UAb, chaired by Anthony Bates, and by some of the leading experts in the field of virtual education, such as Linda Harasim, Robin Mason, Ulrich Bernath and Albert Sangrá Morer.*

### 8.1.2. Pontos fracos

*A planificação e organização de recursos pedagógicos em formato digital é uma das exigências associadas ao regime de ensino a distância na sua vertente e/b-learning. Apesar do imenso esforço e empenho do corpo docente do Mestrado em Estudos do Património consideramos que se justifica a aposta num permanente aperfeiçoamento, nomeadamente através da constante atualização dos docentes no uso e aplicabilidade de ferramentas técnico-pedagógicas ao serviço do e/b-learning, acompanhando os desenvolvimentos tecnológicos que se continuam a verificar ao nível da qualidade e eficiência das referidas ferramentas informáticas (p. ex. Moodle 2).*

*A indisponibilidade para desenvolver outras ofertas de apoio e sustentação ao 2º ciclo (colóquios, cursos livres, ciclos de conferências...) resulta da sobrecarga letiva, decorrente das restrições orçamentais e da subsequente limitação na progressão académica.*

### 8.1.2. Weaknesses

*Planning and organising digital teaching resources in digital format is one of the demands associated with distance learning system with a e/b-learning model. Despite the major efforts and dedication of the teaching staff on the Master's in Heritage Studies, we consider that there is still room for improvement in this area, namely via the constant updating of academic staff's knowledge in applying certain technical and pedagogical tools to the e/b-learning service, accompanying technological developments that continue to occur in the context of the quality and efficiency of these computing tools (e.g. Moodle 2).*

*Due to budget constraints, teaching overload limit course teachers to develop other support to the 2nd cycle (symposia, free courses, conference cycles...). This reflects on the capacity of academic progression.*

### 8.1.3. Oportunidades

*O Curso constitui uma oportunidade de especialização para estudantes vindos de outras instituições, com diversas formações a nível do 1.º ciclo. Este curso, ao propor uma valorização da reflexão crítica sobre os testemunhos do passado material e imaterial, a par com uma formação voltada para o desenvolvimento de uma consciência cívica ativa na salvaguarda e valorização do Património, dá resposta a uma necessidade da sociedade atual.*

*A flexibilidade de trabalho associada ao regime de b-learning amplia estas dimensões e torna socialmente relevante a aposta neste regime de formação. O sistema de ensino em EaD permite pois uma comunicação assíncrona sem barreiras, possibilitando a interação de estudantes (também com o docente), em espaço de aula virtual, com as mais diversas culturas, formações e expectativas. A prossecução de estudos está contemplada na especialidade de Estudos Avançados do Património (3º Ciclo - História).*

### 8.1.3. Opportunities

*This course represents an opportunity for students from other HEI, with various 1st cycle backgrounds to specialise in this area. The course promotes critical reflection of the past (material and immaterial), as well as education aimed at developing active civic awareness in the protection and safeguarding of heritage, fulfilling the actual social needs. The flexibility of work associated with the b-learning system extends these dimensions and brings social relevance to this type of training. In fact, the DL system of teaching allows asynchronous communication with no geographical or time barriers, enabling interaction among students (and also with the teacher), in a virtual classroom, with the widest range of cultures, training and expectations. Further studies xcan be undertaken in the Heritage Advanced Studies specialty (3rd cycle – History).*

### 8.1.4. Constrangimentos

*A necessária articulação entre a reflexão teórica-conceitual, implementada no âmbito deste Curso, bem como o exercício prático consubstanciado nos trabalhos monográficos de natureza ensaística desenvolvidos, seja ao longo da parte curricular, seja durante a elaboração da dissertação, exige a disponibilização de recursos existentes noutras entidades como arquivos e bibliotecas municipais, instituições museológicas regionais, sítios arqueológicos que, muitas vezes, dificultam o acesso atempado aos seus acervos. Tais contratemplos imprevisíveis dificultam, por vezes, a realização dos trabalhos previamente agendados, por parte dos mestrandos.*

*Por outro lado, os contrangimentos orçamentais da atual conjuntura económica limita as possibilidades de contratação e conduz a uma sobrecarga letiva.*

### 8.1.4. Threats

*The necessary coordination between theoretical-conceptual reflection, implemented as part of this course, as well as the practical component of the essays written throughout the course, either during the curricular part or during the preparation of the dissertation, requires the availability of existing resources from other bodies or institutions, like municipal libraries and archives, regional museums, archaeological sites, which are often slow to give access to their collections. Such unpredictable obstacles sometimes make it difficult for students to carry out previously scheduled work. In addition to this, the actual budget constraints implies a teaching overload.*



## 8.2. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

---

### 8.2.1. Pontos fortes

*A Coordenação científico-pedagógica deste Curso de Mestrado garante, num primeiro nível, a aferição do desenho da estrutura curricular e a sua implementação. A prática interna, no seio o corpo docente, de uma cultura de responsabilidade e de autoavaliação propicia a regular adequação dos conteúdos lecionados e recursos disponibilizados, com vista à permanente melhoria dos resultados a alcançar.*

*Por outro lado, institucionalmente, tem-se assistido a um reforço dos instrumentos de garantia da qualidade, em particular com a existência de uma Vice-Reitoria com o pelouro da Qualidade e de um grupo de Qualidade (secção de História), de acordo com uma política específica implementada pelo DCSG. A obtenção do prémio da EFQUEL - European Foundation for Quality in E-Learning e da certificação da UNIQUE - The Quality Label for the Use of ICT in Higher Education traduz tal empenho.*

### 8.2.1. Strengths

*The Scientific-Pedagogical Coordinating body of this Master's course assesses curriculum design and its implementation. The culture of responsibility and self-assessment of the teaching body leads to changes in content and resources made available, with a view to continuous improvement of results. In addition to this, the UAb has consolidated quality assurance tools, particularly with the foundation of a vice-rectory which is responsible for the Quality Panel as well as a Quality team (History area), according to DCSG policy. This effort is reflected in EFQUEL – European Foundation for Quality in E-Learning award and the UNIQUE certification – The Quality Label for the Use of ICT in Higher Education.*

### 8.2.2. Pontos fracos

*No período durante o qual incide esta auto-avaliação, a UAb não dispunha ainda de uma política de Garantia de Qualidade formalmente reconhecida (cf. 8.2.1). Refira-se também a necessidade de atualização de formação específica no campo da avaliação de desempenhos e de tratamento de resultados, nomeadamente na criação de instrumentos de observação, acompanhamento e aferição dos mesmos. Registe-se, por último, que até recentemente a falta de indicadores de qualidade ajustados à modalidade de ensino praticada na UAb tem dificultado a parametrização do modo de atuação dos docentes nesta área. Sublinhe-se ainda que a sobrecarga de atividades letivas e de trabalho de natureza burocrático-administrativa pode limitar o corpo docente na aplicação articulada e regular de instrumentos de recolha de dados e respetiva análise de resultados.*

### 8.2.2. Weaknesses

*During this self-evaluation period, UAb did not implemented the mechanisms specifically geared towards quality assurance (Cf. 8.2.1). We should also mention the need to update specific training in the field of performance assessment and data handling, particularly in creating observation, monitoring and assessment tools. Finally, until recently, the lack of quality indicators adapted to the type of education practiced in UAb complicated the parameterization of teachers' activity in this area. It should also be noted that the overload of teaching activities and bureaucratic-administrative tasks may limit the availability of teaching staff to apply data collection tools and respective results analysis in a coordinated and regular fashion.*

### 8.2.3. Oportunidades

*A introdução de mecanismos de garantia da qualidade na UAb permitirá, no curto prazo, o desenvolvimento específico de indicadores adequados ao ensino a distância. Para isso, a UAb poderá tirar partido do facto de liderar em Portugal o domínio do e-learning e, em simultâneo, integrar redes internacionais na área do ensino a distância (cf. 5.2.5), beneficiando das boas práticas implementadas em instituições congéneres. A recente obtenção de certificação nacional e internacional (cf. 8.2.1) comprova já o reconhecimento do trabalho desenvolvido, propício à valorização por parte do público-alvo do presente Curso.*

### 8.2.3. Opportunities

*The introduction of quality assurance mechanisms in the UAb will, in the short term, allow for the development of appropriate indicators specific to distance learning. For this purpose, the UAb can take advantage of the fact that in Portugal it leads the field of e-learning and, at the same time, become a member of international networks in the field of distance education (see 5.2.5), benefiting from the good practices in similar institutions. The recent achievement of national and international certification (see 8.2.1) proves the recognition of the work already done, which the target public of this course values.*

### 8.2.4. Constrangimentos

*A desarticulação entre as diferentes instituições de ensino superior que possuem ofertas letivas na área do ensino a distância não dinamiza processos e redes de entendimento, facilitadoras da criação de indicadores comuns à avaliação no espaço específico da qualidade do e/b-learning.*

### 8.2.4. Threats

*The lack of coordination between the different HEIs offering courses in the area of distance education does not generate processes and networks of understanding, facilitators of the creation of common indicators for quality assessment within specific e/b-learning.*

### 8.3. Recursos materiais e parcerias

---

#### 8.3.1. Pontos fortes

*As características das infra-estruturas tecnológicas da UAb (servidores, plataforma de e-learning, ligação à rede Eduroam) pautam-se pela fiabilidade, robustez e alto desempenho (cf. ponto 3.1.2). Este perfil tecnológico tem permitido à UAb a ligação à Rede Ciência, Tecnologia e Sociedade (RCTS), através da FCCN, bem como o desenvolvimento do EaD em ambiente virtual, fazendo face às necessidades, cada vez mais exigentes e especializadas, do público-alvo que a procura.*

*Além disso, a existência de uma parceria que remonta ao então Instituto Português de Ensino a Distância com a RTP tem possibilitado a constituição de um precioso acervo audiovisual e digital, ímpar no quadro das instituições universitárias portuguesas. O alargamento da rede de difusão dos programas produzidos na UAb, pelos docentes do Curso, para a RTP 2 RTP África e RTP Internacional, e a constituição da rede de CLA, possibilita a disseminação da investigação científica do âmbito do Mestrado.*

#### 8.3.1. Strengths

*The characteristics of the UAb's technological infrastructures (servers, e-learning platform, network connection Eduroam) are reliable, robust and perform to a high standard (see section 3.1.2). This technological profile has allowed UAb to connect to the Science, Technology and Society (RCTS) Network through FCCN, as well as the development of distance learning in the virtual environment by addressing the increasingly demanding and specialised needs of their public. In addition to this, the partnership with RTP that dates back to the then Portuguese Institute of Distance Education has enabled the creation of a valuable collection of audio-visual and digital material, unique within Portuguese universities. The extension of the broadcasting network for programmes produced in UAb, by course teachers, for RTP 2, RTP África and RTP Internacional, and the establishment of the network of LLCs, has allowed for the dissemination of scientific research as part of this Master's.*

#### 8.3.2. Pontos fracos

*As condições de trabalho dos docentes da UAb, carentes de um espaço próprio e condizente com o Ensino e Investigação, perturbam o desenvolvimento eficaz das potencialidades da lecionação a distância. Acresce ainda a dificuldade de suporte técnico para a edição em suporte digital e execução de recursos didáticos multimédia para as unidades curriculares em articulação com a concepção dos materiais digitais planeados pelos docentes.*

#### 8.3.2. Weaknesses

*The working conditions of UAb teachers, who lack a proper work space consistent with teaching and research, make it difficult for the effective development of the potential of this type of teaching (distance). Furthermore, there is a weak support for publishing digital resources and the preparation of multimedia educational resources for courses in conjunction with the design of digital materials planned by teachers.*

#### 8.3.3. Oportunidades

*A apetência pelas novas tecnologias e a generalização do princípio da inclusão digital constituem oportunidades e desafios de desenvolvimento de recursos virtuais, aplicados à lecionação de conteúdos científicos universitários. É neste contexto, que a contribuição do EaD para a construção da Sociedade e Conhecimento, através das TIC, na formação de públicos-alvo numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida, se afigura plenamente oportuna. Este Curso pela promoção de uma consciência patrimonial participativa integra-se naturalmente neste princípio de cidadania ativa. Por outro lado, a existência de 14 CLA, coordenados por técnicos superiores, permitem a ligação da UAb às comunidades regionais e locais, visto neles existirem bibliotecas especializadas e o acesso a bibliotecas virtuais.*

*Por último, a afiliação dos docentes em unidades de I&D, acreditadas pela FCT, possibilitará no curto prazo a constituição de parcerias, tendo em vista a maior interação entre investigação e ensino.*

#### 8.3.3. Opportunities

*The appetite for new technologies and the widespread application of the principle of digital inclusion are opportunities and challenges for the development of virtual resources, applied to teaching scientific content at universities. It is within this context that the contribution of distance education to building the Knowledge Society through ICT and the creation of audiences from a perspective of lifelong learning seem opportune. By promoting a participatory awareness about heritage, this course naturally fits this principle of active citizenship. In addition to this, the existence of 14 LLCs coordinated by senior officials promotes the connection of the UAb to regional and local communities, as these have specialised libraries and access to virtual libraries.*

*Finally, the affiliation of the academic staff in units of R & D, accredited by the FCT, will, in the short-term, enable partnerships which promote greater interaction between research and teaching.*

#### 8.3.4. Constrangimentos

*Os constrangimentos orçamentais dificultam a renovação com assiduidade do parque informático da UAb, ferramenta essencial para o modelo de ensino a distância em vigor, e o upgrade do hardware e software utilizados, tendo em vista a diversificação dos materiais pedagógicos aplicados. A necessidade do uso de ferramentas de comunicação síncrona entre docentes (p.ex. Colibri, Skype...) constitui uma limitação técnica à fluente intercomunicação, que ainda não supera a utilização da videoconferência, como sistema mais estável e desenvolvido, embora esta última seja para a Universidade mais onerosa.*

#### 8.3.4. Threats

*Due to budget constraints, updating the UAb's computing system is difficult as an essential tool for the distance learning model in place and the upgrading of hardware and software used in order to diversify teaching materials applied. The need for synchronous communication tools between teachers (eg Colibri, Skype ...) is a technical limitation to fluent intercommunication that still does not adequately substitute the use of the video-conferencing system, which is more stable and developed, although the latter is more costly to the University.*

## 8.4 Pessoal docente e não docente

---

### 8.4.1. Pontos fortes

*A existência de um Coordenador, Professor Catedrático com trabalho reconhecido nesta área de estudos, constitui elemento aglutinador da equipa docente, composta em exclusivo por doutorados nas várias áreas científicas curriculares e possuindo forte espírito de grupo. Por outro lado, estes docentes possuem formação adequada para a conceção e inovação no domínio do e/b-learning.*

*A sua integração em Centros de I&D bem classificados, creditados pela FCT, bem como a participação assídua em projetos de investigação financiados no âmbito de concursos altamente competitivos comprovam o perfil científico e académico.*

*Por seu turno, deve igualmente referir-se a disponibilidade manifesta do pessoal não-docente do DCSG e a atual afetação específica do mesmo, o qual se encontra sujeito ao regime de avaliação da função pública (SIADAP) para dar resposta às solicitações de carácter administrativo decorrentes do funcionamento do Curso, assistindo-se ao investimento na sua formação académica.*

### 8.4.1. Strengths

*Having a coordinator who is a full professor whose work is recognized in this area of study represents a positive characteristic for the teaching team, which is exclusively made up of PhDs in various scientific-academic areas and with a strong group spirit. In addition to this, these teachers have appropriate training for design and innovation in the field of e/b-learning. Their inclusion in well ranked R&D Centres, accredited by the FCT, as well as their regular participation in funded research projects by highly competitive tenders prove the scientific and academic profile. On the other hand, it should also be mentioned the availability of non-teaching staff of DCSG and its recent allocation to respond to requests of an administrative nature arising from the running of the course. There has been investment in the academic training of the non-teaching staff, which is subject to the civil service evaluation system (SIADAP).*

### 8.4.2. Pontos fracos

*A dificuldade de abertura de concursos para provimento de lugares de Professor Associado e/ou Catedráticos, aliada à impossibilidade de contratar novos docentes por via dos constrangimentos orçamentais tem condicionado a oferta no âmbito da carga curricular, em particular a optativa, que permita ao estudante particularizar algumas temáticas associadas às áreas científicas deste 2º ciclo, como sejam, por exemplo, as questões relacionadas com a Conservação e Restauro e com o Património Imaterial.*

*A ausência em 2010-2011 de uma afetação estável de pessoal não-docente ao Curso de Mestrado dificultou, por vezes, a boa articulação institucional entre docentes e estudantes.*

### 8.4.2. Weaknesses

*Failure to post vacancies for Associate Professor and / or Full Professors, coupled with the inability to hire new teachers due to budgetary constraints has had an effect on curriculum provision, particularly the optional subjects that allow students to focus on some issues associated with scientific areas of the 2nd cycle, such as, for example, issues relating to Conservation and Restoration and to Intangible Heritage.*

*In 2010/2011, the absence of a regular non-teaching staff on the Masters Course hampered good institutional coordination between teachers and students.*

### 8.4.3. Oportunidades

*Sendo um Curso de banda larga, este possibilita aos seus docentes o desenvolvimento de um quadro analítico interdisciplinar, alicerçado no debate teórico-conceitual inter pares. Tal acontece, por exemplo, no diálogo estabelecido em torno das novas conceções museológicas, onde os especialistas das áreas da História, História da Arte, Museologia e Arqueologia que lecionam no Curso produziram saber, partilhando-o com os mestrandos nas várias uc.*

### 8.4.3. Opportunities

*Being a broadband course, it enables its teachers to develop an interdisciplinary analytical framework, founded on theoretical and conceptual peer debate. This happens, for example, in the dialogue established around new museological concepts, where experts from the fields of History, Art History, Archaeology and Museology who teach the course, have produced knowledge, sharing it with the students in the various CUs.*

### 8.4.4. Constrangimentos

*No quadro dos constrangimentos gerais que o Ensino Superior atravessa, nomeadamente na limitação imposta à contratação de pessoal, este Curso ressent-se desta situação, uma vez que os seus docentes chegam a estar inibidos, por conveniência de serviço, ao gozo das suas licenças sabáticas, momentos privilegiados de reflexão científico-pedagógica. O resultado mais imediato deste constrangimento espelha-se na consequente distribuição do serviço docente anual (cf. Fichas de docente).*

#### 8.4.4. Threats

*Within the general constraints that higher education is experiencing, namely the limitation imposed on contracting new staff, this course has suffered, with teachers unable to take sabbaticals, which are important for scientific-pedagogical reflection. The most immediate result of this constraint is mirrored in the resulting annual distribution of teaching service (see Teacher's files).*

### 8.5. Estudantes e ambientes de ensino/aprendizagem

---

#### 8.5.1. Pontos fortes

*Sendo o curso online, os mestrandos beneficiam das características inerentes a esta modalidade de ensino, isto é, a flexibilidade na gestão do tempo e o acesso e partilha assíncronas de recursos. A ênfase conferida à construção de um saber através de intensa aprendizagem colaborativa (metodologia adotada pela UAb, consubstanciada no Modelo Pedagógico) e a sua eficaz aplicação no Curso são os aspetos mais positivos sublinhados pelos mestrandos nas respostas aos inquéritos lançados regularmente, de forma a aferir os ambientes de ensino/aprendizagem. Outro dos pontos fortes assinalados é a interação grupal estabelecida durante a lecionação. Por outro lado, sendo este Curso oferecido em ensino misto (b-learning), os estudantes desenvolvem também competências específicas participando no trabalho de campo e usufruindo do contacto direto com o objeto de estudo patrimonial (p. ex. núcleos museológicos, sítios arqueológicos), realidade que também é objeto de uma apreciação muito positiva.*

#### 8.5.1. Strengths

*Being an online course, Master's students benefit from the inherent characteristics of this type of education, ie, flexibility in managing time and asynchronous access and sharing of resources. The emphasis on the construction of knowledge through intense collaborative learning (methodology adopted by UAb embodied in its Pedagogical Model) and their efficient implementation in the course are the most positive aspects underlined by masters in their responses to surveys released regularly in order to assess teaching / learning environments. Another strong point is the group interaction established during the teaching sessions. In addition to this, as the course is offered via blended learning (b-learning), students on this course also develop specific skills by participating in field work and taking advantage of direct contact with the object of study (e.g. Museums, archaeological sites), which is also true greatly appreciated.*

#### 8.5.2. Pontos fracos

*Apesar do Curso possibilitar a inclusão numa sociedade digital, por via da sua oferta online, por vezes alguns mestrandos sentem certas dificuldades na sua aproximação às ferramentas tecnológicas, ainda que frequentem um módulo de ambientação que os familiariza com a dinâmica da plataforma Moodle. Assim, assiste-se por isso a ritmos de integração e manipulação dessas ferramentas diferenciados, o que conduz a uma necessária adequação das atividades desenvolvidas na sala de aula virtual aos mestrandos. Acrescente-se que esta situação inibe por vezes, e numa primeira fase, os mestrandos a uma participação mais ativa nos fóruns comunicacionais, sendo necessário implementar estratégias de integração intergrupais (p. ex. intensificação do trabalho de grupo e/ou a pares). Ainda que a Moodle ofereça um leque de opções tecnológicas, a operacionalidade e a eficácia da Moodle2 demonstram que o seu uso facilitaria a melhoria do ambiente virtual em que se desenvolve o Curso de Mestrado.*

#### 8.5.2. Weaknesses

*Although the course allows the inclusion in a digital society, through its online provision, some Master's students might have problems with technological tools, despite attending an orientation module that helps them with the Moodle platform. As such, the pace of understanding and use of these different tools are different, which leads to a necessary adaptation of the activities undertaken in the virtual classroom. Furthermore, this situation sometimes inhibits the students to a more active participation in the communicational forums initially, making it necessary to implement intergroup integration strategies (e.g. Intensification of group and/or peer work). In addition to this, although the Moodle already offers a wide range of technological options, the operability and effectiveness of the Moodle2 platform demonstrate that its use would facilitate the improvement of the virtual teaching/learning environment that is used on the Master's Course.*

#### 8.5.3. Oportunidades

*O facto de os mestrandos estarem integrados no mercado de trabalho, por vezes nas áreas relacionadas com o Curso, tem permitido um conhecimento das ofertas profissionais no âmbito dos Estudos do Património. O Curso permite a aquisição de competências exigidas a uma valorização na carreira, desenvolvendo-se áreas de estudo específicas no seu domínio. São criadas as condições para o aperfeiçoamento pessoal no campo da intervenção cívica ativa, aprofundamento de competências digitais e alargamento de conhecimentos científicos na sua área profissional. A investigação original pode ser desenvolvida relativamente às regiões onde vivem/trabalham, dando por vezes origem a publicações reconhecidas no meio académico (cf. Repositório Aberto da UAb). Tais circunstâncias têm permitido aos mestrandos, não a empregabilidade que já possuem (cf. 7.1), mas antes uma ambicionada progressão interna na carreira ou o aprofundamento de saberes, a serem ulteriormente desenvolvidos no 3.º ciclo de estudos.*

#### 8.5.3. Opportunities

*The fact that the students are already working, most in areas related to the course, has allowed a better knowledge of the existing professional opportunities in Heritage Studies. The course allows the acquisition of skills required for career improvement, developing specific areas of study in the field of heritage studies. In this way, ideal conditions are created for personal development in the field of active civic intervention, improving digital skills, not to mention the*

*extension of scientific knowledge applied in the professional context of Master's students. The students' research work can be related particularly to the regions where they live and/or work, led to publications recognized in academic world /accessible in UAb's Open Repository).*

*These circumstances have allowed the students, not access to the employability they already have (see 7.1), but rather to internal career progression or to a consolidation of their knowledge, to be further developed in 3rd Study Cycle.*

#### 8.5.4. Constrangimentos

*O Modelo Pedagógico virtual em vigor na UAb prevê apenas o desenvolvimento de classes mistas concentradas no tempo. Seria desejável, no futuro próximo, flexibilizar o Modelo, alargando esta modalidade, por forma a gerir o aumento desejável do tempo atribuído às sessões presenciais. Assim, em concordância com os objetivos estabelecidos, tirar-se-ia maior partido das classes mistas e do contacto direto com espaços patrimoniais diversificados (museus, bibliotecas, arquivos, monumentos...).*

#### 8.5.4. Threats

*The Virtual Pedagogical Model into force in UAb only foresees the development of time-bound mixed classes. It would be desirable in the near future, to implement a more flexible model, extending this method in order to handle an increase of the desirable time allocated to classroom sessions. Thus, in accordance with the objectives established, these changes would take greater advantage of the mixed classes and direct contact with a wide range of facilities (museums, libraries, archives, monuments ...).*

### 8.6. Processos

---

#### 8.6.1. Pontos fortes

*Sendo o Curso de banda larga, promove a especialização diversificada em campos científicos no âmbito dos Estudos do Património, aprofundando teórico-conceitualmente a 1ª abordagem, oferecida no minor em Artes e Património (1.º Ciclo em História). Por outro lado, desenvolve competências de investigação, p.ex. através da elaboração de monografias de natureza ensaística, que favorecem a aquisição de competências sócioprofissionais dos mestrandos que procuram este ciclo. Além disso, a abrangência temática das uc que constituem a estrutura curricular (existe um equilíbrio manifesto entre uc obrigatórias e opcionais) perspetiva uma preparação eficaz para o aprofundamento dos Estudos Avançados de Património que constituem a oferta pedagógica do 3.º Ciclo em História. A metodologia de ensino, assente na aprendizagem centrada no mestrando, na flexibilidade e na interação e na inclusão digital, é referência e garantia nacional e internacional da qualidade do EaD ministrado na UAb.*

#### 8.6.1. Strengths

*Being a broadband course, it promotes expertise in diverse scientific domains as part of Heritage Studies, consolidating the first theoretical and conceptual approach given in the minor, Arts and Heritage (1st Cycle in History). On the other hand, it develops research skills, for example, through the development of essay-type monographs that encourage the acquisition of socio-professional skills of students interested in this cycle. In addition to this, the thematic range of CUs that make up the curriculum (there is a clear balance between mandatory and optional CUs) constitutes effective preparation for the completion of Advanced Heritage Studies, which is offered in the 3rd Cycle in History. The teaching methodology, based on a student-centred learning, flexibility and interaction and digital inclusion, is a reference and a guarantee both at a national and international level of the quality of the distance education taught at the UAb.*

#### 8.6.2. Pontos fracos

*O facto de os mestrandos terem ritmos diferenciados de integração e manipulação das ferramentas tecnológicas obriga a uma necessária adequação das atividades, exigindo constante aferição das estratégias de ensino/aprendizagem a implementar na aula virtual. Tal exercício impõe o redesenhar de objetivos em cada uc, o que poderá significar um difícil cumprimento das metas definidas no CA. Atente-se que este é facultado no início do semestre e desempenha um papel de mediador entre as exigências impostas pela uc e os interesses, necessidades e limitações do mestrando.*

*O facto de os mestrandos residirem em locais pouco propícios ao acesso a bibliografia especializada tem dificultado o processo de aquisição de conhecimentos, necessário à satisfação dos prazos de entrega dos trabalhos. Um dos pontos menos positivos da oferta do curso dos últimos anos decorre do facto de, por razões várias (cf. 8.6.3), não ter sido possível abrir em simultâneo todas as opções previstas no plano de estudos.*

#### 8.6.2. Weaknesses

*The fact that students adapt to technological tools at different paces requires that activities be adapted and that the strategies of teaching / learning implemented in the virtual classroom are constantly assessed. This means the redesign of goals in each CU, which may make it difficult to meet the targets set out in the LA. This is provided at the beginning of the semester and plays a mediator role between the demands imposed by the CU and the interests, needs and limitations of a student. The fact that students live in paces with little access to specialised literature has hindered the process of acquiring the knowledge necessary to meet the deadlines of the assignments. One of the less positive aspects of the course over recent years stems from the fact that, for various reasons (see 8.6.3), it was not possible to make all the options provided in the syllabus available at the same time.*

#### 8.6.3. Oportunidades

*De acordo com as exigências da sociedade contemporânea, numa perspetiva de melhoria do desempenho profissional e de reconversão e valorização da carreira, a estrutura curricular do Curso articula-se em torno da ideia aglutinadora subjacente aos Estudos do Património, isto é, a complementariedade de saberes que decorre da prática investigativa do corpo docente. A diversidade de temas abordados por vários prismas de análise, através do desenvolvimento de atividades baseadas em leituras orientadas, em debates temáticos sobre tópicos previamente estabelecidos e em discussão de estudos de caso, permite aos mestrandos o desenvolvimento de competências várias e solidamente alicerçadas na qualidade do corpo docente.*

### 8.6.3. Opportunities

*According to contemporary needs of society, and the advantage in the students' professional life, either in terms of retraining or career improvement, the course syllabus structure is built around the idea underlying Heritage Studies that the complementary nature of knowledge that stems from research undertaken by the teaching staff. The diversity of topics covered by various types of analysis, by developing activities based on guided readings, in debates on previously established topics and discussion of case studies, allows students to develop various skills that are solidly grounded in the quality of the teaching staff.*

### 8.6.4. Constrangimentos

*Os constrangimentos orçamentais do Ensino Superior têm imposto limites à contratação de pessoal, refletindo-se na distribuição de serviço (cf. 4.1.2), o que impediu a oferta de todas as opções contempladas. Para mais, a decisão reitoral de não abertura de cursos, com menos de 25 mestrandos (com inscrição paga) levou a que no ano letivo de 2011/12 (cf. 5.1.3) o curso não funcionasse, embora houvesse procura significativa. Sendo o curso projetado para uma oferta anual, numa perspetiva de prosseguimento de estudos, os ritmos de adequação dos objetivos e estratégias do mesmo foram interrompidos.*

*A definição contemplada nos aspetos organizativos específicos da classe mista no Modelo Pedagógico, de existirem possibilidades limitadas a 50 horas/ano de organização dos espaços presenciais, prejudica a maior flexibilidade no seu uso. Todavia, considerou-se sempre, essencial, a realização de uma primeira sessão presencial, onde comparecem todos os docentes e discentes, no começo do ano lectivo.*

### 8.6.4. Threats

*Budget constraints in HE have imposed limits on staffing, reflecting in service levels (see 4.1.2), which has prevented the provision of all curricular options. Additionally, the Rector's decision to not open courses with fewer than 25 Master's students (with paid enrolment) meant that during 2011/12 academic year (see 5.1.3) the course did not operate, although there was significant demand. Since the course is designed for run on an annual basis and lead to further studies, the rates of adjustments to the objectives and strategies of the course were interrupted. The Pedagogical Model dictates a limit of 50 face-to-face hours a year within the mixed class system. This hampers the flexible use of physical space. However, it has always been considered essential to hold a first face-to-face session attended by all teachers and students at the beginning of the academic year.*

## 8.7. Resultados

---

### 8.7.1. Pontos fortes

*A taxa média de diplomados do Curso é elevada, considerando o facto dos mestrandos serem na sua esmagadora maioria estudantes-trabalhadores. Além disso, o sistema de ensino/aprendizagem implementado (b-learning) tem possibilitado articular, com flexibilidade e harmonia, os ritmos impostos pelas entidades patronais e pela vida académica que exige, para a obtenção do grau, tempo para a investigação. Usufruidos das características inerentes à comunicação assíncrona em ambiente virtual, os mestrandos são integrados numa rede de saberes, onde não existem fronteiras espaço-temporais.*

*Ao terminar o seu percurso, os mestrandos desenvolveram capacidades na utilização das TIC, participando ativamente na sociedade digital.*

*De salientar que a taxa de desistência é baixa, pois muitos mestrandos optam por fazer unicamente a parte curricular, correspondente ao grau de pós-graduado, adquirindo formação especializada que lhes permite progredir nos ambientes socio-profissionais que integram.*

### 8.7.1. Strengths

*The average rate of graduates in the course is high, considering that most students are student-workers. In addition to this, the teaching/learning system (b-learning) has enabled students to combined both professional and academic life and find the time for research in order to finish their degree. Taking advantage of the features inherent in asynchronous communication in a virtual environment, Master's students become part of a knowledge network, where there are no space-time constraints. When finishing their course, Master's students have developed skills in using ICT and actively participating in the digital society. Note that the dropout rate is low because many students choose to do only the curriculum part, corresponding to the post-graduate degree, acquiring specialised training that allows them to progress in their socio-professional environments.*

### 8.7.2. Pontos fracos

*Sendo este curso ministrado essencialmente a trabalhadores-estudantes, constata-se que o tempo de conclusão do percurso académico é diferente do verificado no ensino presencial. Por norma, em média, os estudantes demoram mais dois anos do que o previsto (cf. 7.1.1), tanto na parte da componente curricular, como na elaboração da dissertação, usufruindo do estatuto de estudante a tempo parcial.*

### 8.7.2. Weaknesses

*Since this course is primarily taught to working students, it appears that the completion time of the course is different to face-to-face teaching. Normally, on average, students take two more years than expected (see 7.1.1), both in the curricular component and in the preparation of the dissertation.*

### 8.7.3. Oportunidades

*O sucesso obtido pelos mestrandos, seja na parte curricular através da sua pós-graduação (realização com aprovação dos 2 semestres letivos), seja na obtenção de grau de Mestre tem facultado a reconversão/progressão e autorrealização profissional, propiciando o prosseguimento de estudos ao nível do 3.º ciclo, numa perspetiva de formação continuada.*

### 8.7.3. Opportunities

*Student success, either in the curriculum part (conferring a post-graduate qualification after successfully completing 2 semesters), or obtaining a Master's degree has provided professional retraining/progression and self-fulfillment, providing the opportunity for further studies at 3rd cycle.*

### 8.7.4. Constrangimentos

*A conjuntura económica e social atual condiciona profundamente as decisões de investimento por parte dos potenciais mestrandos, o que poderá refletir-se, no curto prazo, no nível de procura do Mestrado ou na opção por este ser realizado de modo mais faseado. Pelo facto de a larga maioria dos mestrandos ser trabalhador-estudante, verifica-se que estes demoram em média dois anos a mais do que o previsto no plano curricular, optando por vezes por realizar o Curso como estudantes a tempo parcial.*

### 8.7.4. Threats

*The current economic and social situation severely limit investment decisions by potential students, which, in the short term, may be reflected in the level of demand for the Master's or in the option to do it in a more phased way. Despite Master's students taking, on average, two years longer than planned to complete the course, such delay is fully justified because most are working students. However, in this case, no concrete data allows us to justify this situation (statistical analysis based on surveys designed for this purpose), albeit students state that they are working and, therefore, choose to do the course as part-time students.*

## 9. Proposta de acções de melhoria

### 9.1. Objectivos gerais do ciclo de estudos

---

#### 9.1.1. Debilidades

*Sendo a planificação e organização de recursos pedagógicos em formato digital uma exigência nuclear ao e/b-learning, como assinalado em 8.1.2, verifica-se ainda a necessidade de uma progressiva formação desta valência, através da atualização contínua dos docentes no uso das TIC (Tecnologias de Informação e Comunicação), nomeadamente nas utilizadas na UAb (p.ex. Moodle 2).*

#### 9.1.1. Weaknesses

*As planning and organising learning resources in digital format is a requirement essential to e/b-learning, as indicated in 8.1.2, there is still a need for progressive training in this area, by continuous updating of teaching staff skills in using ICT, including those used at the UAb (eg Moodle 2).*

#### 9.1.2. Proposta de melhoria

*Tendo em atenção o exposto em 9.1.1, propõe-se formação na área do e/b-learning nomeadamente no uso das TIC, na exploração e implementação do uso dos recursos oferecidos pela Moodle 2 (p. ex. introdução de vídeos produzidos pela própria UAb no espaço virtual).*

#### 9.1.2. Improvement proposal

*Taking into account 9.1.1, training is proposed in the area of e/b-learning, particularly in the use of ICT in the exploration and implementation of the use of resources offered by Moodle 2 (eg. introduction of videos produced by UAb in its own virtual space).*

#### 9.1.3. Tempo de implementação da medida

*Considerando a necessidade de atualização do parque informático e respetivos sistemas operativos, bem como a experimentação destas ferramentas por parte dos docentes e sua adequação ao espaço de lecionação de cada uc, admitimos um tempo necessário para a implementação da medida de cerca de 4 semestres.*

#### 9.1.3. Implementation time

*Considering the need to update computer facilities and their respective operating systems, as well as the trialling of these tools by teachers and their suitability to each CU teaching area, we assume a period of approximately 4 semesters for the implementation of the measure.*

#### **9.1.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)**

*O grau para a implementação da medida, tendo em atenção os vários setores envolvidos (Serviços Informáticos, Unidade de produção/composição multimédia e corpo docente), é de média prioridade.*

#### **9.1.4. Priority (High, Medium, Low)**

*The degree of priority to implement the measure, taking into account the various sectors involved (Computer Services, Unit production / multimedia composition and academic staff), is medium.*

#### **9.1.5. Indicador de implementação**

*Projeta-se como indicadores de implementação:*

- *conferir o ritmo de adequação do parque informático e respetivos sistemas operativos à formação planeada;*
- *implementar a utilização das novas TIC (Moodle 2) por parte dos docentes;*
- *experimentar os novos recursos em back office no espaço de lecionação.*

#### **9.1.5. Implementation marker**

*Implementation indicators are as follows:*

- *to check the appropriateness of computer facilities and their respective operating systems to the training planned;*
- *to implement the use of new ICT (Moodle 2) by teachers;*
- *To try the new resources in back office in the teaching area.*

## **9.2. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade.**

---

### **9.2.1. Debilidades**

*Os mecanismos para a garantia da qualidade não estavam implementados durante este período de auto-avaliação. Constata-se a necessidade de actualizar a formação específica adequada no âmbito da avaliação e do tratamento dos resultados.*

### **9.2.1. Weaknesses**

*Quality assurance mechanisms were not implemented during this self-evaluation period. In addition to this, there is a need to undertake specific training in the proper analysis of the outcomes.*

### **9.2.2. Proposta de melhoria**

*Propõe-se o desenvolvimento, junto dos órgãos criados na UAb, das práticas de Qualidade, em articulação com a Coordenação do curso, de modo a permitir uma contínua avaliação dos desempenhos. Além disso, implementar-se-á a frequência de cursos de formação específica adequada ao campo da análise de resultados e respetivo tratamento estatístico.*

### **9.2.2. Improvement proposal**

*UAb proposes the monitoring of the bodies created in UAb for quality practises in close connection with the Coordinating body, in order to enable continuous performance assessment. In addition to this, there will be specific training courses regarding results analysis and respective statistical treatment.*

### **9.2.3. Tempo de implementação da medida**

*Considerando, em primeiro lugar, a necessidade de a Coordenação do curso acompanhar o trabalho em curso desenvolvido pelos órgãos criados na UAb, em particular no DCSG, para a implementação da qualidade e, em segundo lugar, a disponibilização dos meios necessários à frequência de cursos de formação específica adequada ao campo da análise de resultados e respetivo tratamento, propõe-se um prazo de implementação de 5 semestres.*

### **9.2.3. Improvement proposal**

*We propose an implementation period of five semesters for the following reasons: the need for the Course Coordinating body to monitor the work of the bodies created in UAb, in particular in DCSG, for the implementation of quality mechanisms and their respective institutional pace; the resources required for training courses regarding the specific field of analysis results and respective treatment.*

### **9.2.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)**

*A implementação da medida, tendo em atenção os vários requisitos expostos em 9.2.3, é de média prioridade.*

### **9.2.4. Priority (High, Medium, Low)**

*The implementation of the measure, taking into account various requirements set out in 9.2.3, is of medium priority.*



### 9.2.5. Indicador de implementação

*Projeta-se como indicadores de implementação:*

- Acompanhar o trabalho desenvolvido pelos órgãos criados na UAb para a implementação da qualidade (em particular no DCSG);
- Monitorizar os cursos de formação específica adequada ao campo da análise de resultados e respetivo tratamento estatístico.

### 9.2.5. Implementation marker

*The following indicators of implementation are considered:*

- Supervising the work of the bodies created in UAb for the implementation of quality (in particular in DCSG);
- Monitoring the specific training courses regarding the field of analysis results and respective statistical treatment.

## 9.3 Recursos materiais e parcerias

---

### 9.3.1. Debilidades

*Uma das debilidades sentidas prende-se com a falta de um espaço próprio condizente com o Ensino e Investigação numa Universidade de Ensino a distância, vocacionada para o e/b-learning. Além disso, constata-se a dificuldade de suporte técnico capaz de acompanhar a execução de materiais multimédia que se articulem com a produção dos recursos pedagógico-científicos projetados pelos docentes.*

### 9.3.1. Weaknesses

*One of the weaknesses identified relates to the lack of a particular space for teaching and research at a Distance Learning University geared towards to e/b-learning. In addition to this, there is a weak support service capable of producing multimedia materials that fit with the educational and scientific resources designed by teachers.*

### 9.3.2. Proposta de melhoria

*Tomando por base o referido em 9.3.1, importa sensibilizar os órgãos institucionais para soluções que visem minorar a falta de um espaço físico para o desenvolvimento das atividades de EaD. Afigura-se importante a constituição de um serviço de apoio à execução de materiais multimédia que se articulem com a produção dos recursos pedagógico-científicos planificados pelos docentes no âmbito de cada uc.*

### 9.3.2. Improvement proposal

*Considering the above (see 9.3.1), it is important to make institutional bodies aware of solutions aimed at alleviating the lack of a physical space for the development of distance education activities. It is important to set up a service to support the production of multimedia materials that complement the educational and scientific resources planned by teachers within each CU.*

### 9.3.3. Tempo de implementação da medida

*Considerando o exposto em 9.3.1 e 9.3.2, propõe-se um tempo para a criação de um serviço de apoio para a execução de materiais multimédia, não superior a seis semestres.*

### 9.3.3. Implementation time

*Considering the above in 9.3.1 and 9.3.2, we propose a period no longer than six semesters for the creation of a support service for producing multimedia materials.*

### 9.3.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)

*Dada a envolvimento de vários órgãos institucionais na superação das debilidades enunciadas e a natureza das mesmas, afigura-se-nos de alta prioridade a sua implementação, sendo baixa a probabilidade que a mesma venha a ocorrer no prazo indicado, devido a constrangimentos orçamentais.*

### 9.3.4. Priority (High, Medium, Low)

*Given the involvement of various institutional bodies to address the weaknesses listed and the nature of them, their implementation is high priority. However, it is unlikely that this will occur within the time specified, due to budgetary constraints.*

### 9.3.5. Indicador de implementação

*Como indicadores de implementação, refira-se:*

- a criação de um grupo de reflexão sobre os espaços físicos necessários às atividades de EaD e de um outro sobre a produção de materiais multimédia;
- a monitorização da atividade do grupo de reflexão através de relatórios semestrais

### 9.3.5. Implementation marker

*The following implementation markers are considered:*

- *The creation of a reflection group regarding the physical spaces needed for developing DL activities and another group on the production of multimedia materials;*
- *Monitoring the activity of the working group through monthly reports*

## **9.4. Pessoal docente e não docente**

---

### **9.4.1. Debilidades**

*Os constrangimentos orçamentais, dificultando a contratação de docentes, condicionam a oferta pedagógica optativa. Além disso, verificou-se em 2010/2011 a não afetação continuada e estável de pessoal não-docente ao Curso de Mestrado, o que dificultou frequentemente a boa articulação institucional entre docentes e mestrandos.*

### **9.4.1. Weaknesses**

*Budgetary constraints, which makes hiring teachers more difficult, constrains provision of optional subjects. In addition to this, in 2010/2011 there was no continuous and stable deployment of non-teaching staff to the Master's Course, which often hinders the proper institutional coordination between teachers and students.*

### **9.4.2. Proposta de melhoria**

*Sobre os constrangimentos orçamentais, não é possível propor, uma vez que tal melhoria ultrapassa a esfera de atuação da Coordenação do Curso. No entanto, a política de criação de redes interuniversitárias, previstas no plano de atividades da UAb poderá superar esta debilidade. Desde o ano 2011, a Direção do DCSG afetou pessoal não-docente ao MEP.*

### **9.4.2. Improvement proposal**

*It is not possible to propose improvements on budgetary constraints, since such improvements is beyond the remit of the Course coordinating body. However, the policy of creating networks among universities, as foreseen in the plan of activities of UAb can address this weakness. Since 2011, a continuous and stable deployment of a staff member for the Master's Course has been allocated by the Direction of DCSG.*

### **9.4.3. Tempo de implementação da medida**

*Tendo em atenção o exposto nos números anteriores, considera-se que o tempo de implementação das medidas referentes à carga curricular optativa será de 5 semestres.*

### **9.4.3. Implementation time**

*Taking into account the preceding paragraphs, the time for the implementation of measures relating to optional course load will be 5 semesters.*

### **9.4.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)**

*O grau para a implementação das medidas é de alta prioridade, embora não dependendo diretamente da Coordenação do Curso.*

### **9.4.4. Priority (High, Medium, Low)**

*The grade for the implementation of the measures is of high priority, although not directly dependent on the Course coordinator.*

### **9.4.5. Indicador de implementação**

*Projetam-se como indicador de implementação:*

- *acompanhar a política de criação de redes interuniversitárias previstas no plano de atividades da UAb;*
- *dinamizar relações interuniversitárias no âmbito científico do Curso.*

### **9.4.5. Implementation marker**

*The following implementation indicators are foreseen:*

- *To supervise the policy of creating networks among universities within the plan of activities UAb;*
- *To promote inter-university relations within the scientific context of the Course.*

## **9.5. Estudantes e ambientes de ensino/aprendizagem**

---

### **9.5.1. Debilidades**

*As dificuldades sentidas pelos estudantes na sua aproximação às ferramentas tecnológicas, criando ritmos distintos de integração e manipulação de tais ferramentas, que se traduzem na participação menos ativa nos fóruns comunicacionais assíncronos, contam-se entre as principais debilidades.*

### **9.5.1. Weaknesses**

*The difficulties experienced by students in using technological tools, which translate into less active participation in asynchronous communication forums.*

#### 9.5.2. Proposta de melhoria

*Para promover a mais rápida integração e manipulação das ferramentas utilizadas neste Curso, propõe-se o desenvolvimento de estratégias de integração intergrupais (web 2.0), através da intensificação do trabalho de grupo e/ou a pares, através do estímulo e desenvolvimento de atividades colaborativas de forte envolvimento dos mestrandos. Propõe-se igualmente facultar um conjunto de tutoriais que auxiliem os estudantes na exploração dos diferentes níveis de utilização da plataforma Moodle.*

#### 9.5.2. Improvement proposal

*For faster integration and manipulation of these tools, we propose the development of intergroup integration strategies (web 2.0), through the intensification of group and/or peer work, not only within the compulsory orientation module that students attend at the beginning of the course, but also within the various other courses via the encouragement and development of collaborative activities with major student involvement. We also propose a set of tutorials to assist students in exploring the different levels of use of the Moodle platform.*

#### 9.5.3. Tempo de implementação da medida

*Para a aplicação das medidas propostas em 9.5.2, prevê-se um tempo médio que não deverá exceder os dois semestres, dada a fácil implementação das mesmas. Chama-se no entanto a atenção que a implementação desta medida deverá ser aferida e monitorizada anualmente, dada a heterogeneidade de formação de base dos estudantes que optam por este modelo de ensino.*

#### 9.5.3. Implementation time

*For the implementation of the measures proposed in 9.5.2, an average time that should not exceed two semesters is expected, given their easy implementation. However, the implementation of this measure should be assessed and monitored annually, given the academic heterogeneity of students who choose this teaching model.*

#### 9.5.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)

*As medidas aplicadas afiguram-se de alta prioridade, visto que o domínio e a manipulação das ferramentas utilizadas neste Curso são fundamentais para o sucesso dos mestrandos e para o desenvolvimento das competências de natureza informática associadas a este Mestrado. rápida disseminação das novas tecnologias na sociedade e o aumento significativo dos estudantes digital-incluídos facilitarão a implementação da medida.*

#### 9.5.4. Priority (High, Medium, Low)

*The measures applied are high priority, since the mastery and manipulation of the tools used on this course are essential to the success of the students and to the development of computing skills associated with this Master's. The fast spread of new technologies in our society and the significant increase of digital students included will facilitate the implementation of the measure.*

#### 9.5.5. Indicador de implementação

*Traçaram-se os seguintes indicadores de implementação das medidas enunciadas:*

- estimular as atividades entre mestrandos e mestrandos-docentes no Módulo de Ambientação;
- aprofundar estratégias colaborativas interpares em atividades desenvolvidas;
- monitorizar a integração de tais estratégias nas diferentes unidades curriculares.

#### 9.5.5. Implementation marker

*The following indicators of implementation of the measures listed above:*

- To encourage activities between students and students-teachers in the Orientation Module;
- To develop an in-depth collaborative inter-peer strategies in activities undertaken in the virtual classroom;
- To monitor the integration of such strategies in the different courses.

### 9.6. Processos

---

#### 9.6.1. Debilidades

*O desenvolvimento em ritmos diferenciados de integração e de manipulação das TIC por parte dos mestrandos exige uma constante aferição das estratégias de ensino/aprendizagem a implementar na aula virtual, o que pode significar, pontualmente, um difícil cumprimento das metas projetadas no Contrato de Aprendizagem (CA). Uma outra debilidade radica na impossibilidade, até agora verificada, de abrir em simultâneo todas as opções previstas no plano de estudos.*

#### 9.6.1. Weaknesses

*The different paces of assimilation and manipulation of ICT by students require a constant assessment of the teaching/learning strategies implemented in the virtual classroom, which may occasionally mean that the goals outlined in the Learning Contract (LA) are difficult to achieve. Another weakness lies in the impossibility, so far, of offering all the options foreseen in the syllabus at the same time.*

**9.6.2. Proposta de melhoria**

*Tendo em atenção o exposto em 9.6.1, propõe-se a monitorização cíclica das estratégias de ensino/aprendizagem mediante a análise da inclusão digital manifestada pelos mestrando em sede de módulo de ambientação, o qual deverá ser redesenhado, em função dos níveis de proficiência demonstrados na utilização das TIC. Na sequência da implementação das propostas apresentadas em 9.4.2. espera-se superar a debilidade manifestada pela impossibilidade de abrir em simultâneo todas as opções previstas no plano de estudos.*

**9.6.2. Improvement proposal**

*Taking into account 9.6.1, the proposal is for cyclical monitor of teaching/learning strategies by analysing digital inclusion of students in the Orientation module, which should be redesigned according to the level of proficiency demonstrated during the use of ICT. Following the implementation of the proposals presented in 9.4.2. we expect to address the problem of not offering all the options foreseen in the syllabus at the same time.*

**9.6.3. Tempo de implementação da medida**

*O tempo para a implementação destas medidas será de cerca de 4 semestres, ainda que se deva ter em atenção o assinalado em 9.4.3.*

**9.6.3. Implementation time**

*The implementation time for these measures will be about 4 semesters, although the observation in 9.4.3. should be noted.*

**9.6.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)**

*O grau de prioridade previsto é médio tendo em atenção as condicionantes expostas nos pontos anteriores.*

**9.6.4. Priority (High, Medium, Low)**

*The priority is medium, taking into account the constraints outlined in the previous paragraphs.*

**9.6.5. Indicador de implementação**

*Projeta-se como indicadores de implementação :*

- *Monitorização cíclica das estratégias de ensino/aprendizagem mediante a análise da inclusão digital manifestada pelos mestrando em sede de módulo de ambientação;*
- *Redesenho do módulo de ambientação oferecido no início do Curso em função dos níveis de proficiência na utilização das TIC.*
- *Acompanhamento da prossecução do aprofundamento de redes interuniversitárias (cf. 9.4.5).*

**9.6.5. Implementation marker**

*The following implementation indicators are foreseen:*

- *Cyclical monitoring of teaching /learning strategies by analysing the digital inclusion of students in the Orientation module;*
- *To redesign the Orientation module offered at the beginning of the course according to the level of proficiency in the use of ICT;*
- *To supervise the further development of inter-university networks (see 9.4.5).*

**9.7. Resultados**

---

**9.7.1. Debilidades**

*Ao ser ministrado em regime de EaD verifica-se que o tempo de conclusão do percurso académico é diferente do verificado no ensino presencial, demorando, em média os estudantes mais dois anos do que o previsto (cf. 7.1.1), tanto na parte da componente curricular, como na elaboração da dissertação, realidade que se deve atribuir, essencialmente ao facto de serem estudantes-trabalhadores inerente à larga maioria de população discente da UAb.*

**9.7.1. Weaknesses**

*As the course is taught in a DE system, the course completion time is different to face-to-face teaching; as such, students take, on average, two years more than expected (see 7.1.1), both in the curricular component, and in the preparation of the dissertation. This should be attributed essentially to the fact of the large majority of the student population at UAb being student-worker .*

**9.7.2. Proposta de melhoria**

*Tendo em vista o exposto em 9.7.1. propõe-se a intensificação da formação dos mestrando pela sua inclusão digital (Cf. 9.5.2.) monitorizando-se regularmente o desenvolvimento dos trabalhos, seja na parte curricular seja na elaboração da dissertação. O seu acompanhamento tutorial deverá ser intensificado, através da introdução de indicadores que garantam o cumprimento do cronograma previsto para a realização das ucs que compõem a parte curricular e elaboração da dissertação. Estes indicadores serão delineados pela Coordenação do Curso, a qual desenvolverá as estratégias conducentes à sua aplicação.*

**9.7.2. Improvement proposal**

*In view of 9.7.1., we propose to intensify student training for digital inclusion (see 9.5.2.) regularly monitoring the progress of their work, whether in the curricular component or in the preparation of their dissertation. Tutorial monitoring should be intensified through the introduction of indicators to ensure compliance with the schedule for the completion of CUs in the curricular part and the completion of the dissertation. These indicators will be outlined by the Course Coordinating body, which will design strategies for its implementation.*

**9.7.3. Tempo de implementação da medida**

*O tempo para a implementação da medida é de cerca de 4 semestres, visto ser necessário criar os mecanismos de cumprimento dos indicadores projetados e fasear a sua implementação.*

**9.7.3. Implementation time**

*The implementation time for the measure is around 4 semesters, as it is necessary to establish mechanisms of compliance of the indicators and to phase in their implementation.*

**9.7.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)**

*O grau para a implementação da medida, tendo em atenção os vários considerandos expostos anteriormente é de média prioridade.*

**9.7.4. Priority (High, Medium, Low)**

*Taking into consideration the various preceding paragraphs, the priority level is medium.*

**9.7.5. Indicador de implementação**

*Projeta-se como indicadores de implementação:*

- Monitorizar regularmente o desenvolvimento dos trabalhos dos mestrandos, seja na parte curricular, seja na elaboração da dissertação;*
- Intensificar o acompanhamento tutorial dos mestrandos através da introdução de indicadores que garantam o cumprimento do cronograma previsto para a realização das ucs que compõem a parte curricular e elaboração da dissertação ;*
- Elaborar os indicadores de monitorização das atividades desenvolvidas pelos mestrandos;*
- Implementar as estratégias conducentes à sua aplicação.*

**9.7.5. Implementation marker**

*Implementation indicators:*

- To regularly monitor the development of students work, both in the curricular part and in writing their dissertation;*
- To intensify tutorial monitoring of students by introducing indicators to ensure compliance with the schedule for the completion of CUs that make up the curricular component and the completion of the dissertation;*
- To develop indicators to monitor student activities;*
- To implement strategies for their application.*

## 10. Proposta de reestruturação curricular

### 10.1. Alterações à estrutura curricular

---

#### 10.1. Alterações à estrutura curricular

##### 10.1.1. Síntese das alterações pretendidas

*n.a.*

##### 10.1.1. Synthesis of the intended changes

*n.a.*

##### 10.1.2. Nova estrutura curricular pretendida

#### Mapa XI - Nova estrutura curricular pretendida

##### 10.1.2.1. Ciclo de Estudos:

*Mestrado em Estudos do Património (MEP)*

##### 10.1.2.1. Study Cycle:

*Master in Heritage Studies*

**10.1.2.2. Grau:***Mestre***10.1.2.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)***<sem resposta>***10.1.2.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)***<no answer>***10.1.2.4 Nova estrutura curricular pretendida / New intended curricular structure**

Área Científica / Scientific Area (0 Items)	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS 0	ECTS Optativos / Optional ECTS* 0
--	-----------------	---	--------------------------------------

*<sem resposta>***10.2. Novo plano de estudos****Mapa XII – Novo plano de estudos****10.2.1. Ciclo de Estudos:***Mestrado em Estudos do Património (MEP)***10.2.1. Study Cycle:***Master in Heritage Studies***10.2.2. Grau:***Mestre***10.2.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)***<sem resposta>***10.2.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)***<no answer>***10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***<sem resposta>***10.2.4. Curricular year/semester/trimester:***<no answer>***10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units (0 Items)	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
--	--	---------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	------	-----------------------------------

*<sem resposta>***10.3. Fichas curriculares dos docentes****Mapa XIII****10.3.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***<sem resposta>*

**10.3.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**  
<sem resposta>

**10.3.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**  
<sem resposta>

**10.3.4. Categoria:**  
<sem resposta>

**10.3.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**  
<sem resposta>

**10.3.6. Ficha curricular de docente:**  
<sem resposta>

## **10.4. Organização das Unidades Curriculares (apenas para as unidades curriculares novas)**

---

### **Mapa XIV**

**10.4.1.1. Unidade curricular:**  
<sem resposta>

**10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):**  
<sem resposta>

**10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:**  
<sem resposta>

**10.4.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**  
<no answer>

**10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**  
<sem resposta>

**10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**  
<no answer>

**10.4.1.5. Conteúdos programáticos:**  
<sem resposta>

**10.4.1.5. Syllabus:**  
<no answer>

**10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**  
<sem resposta>

**10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**  
<no answer>

**10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**  
<sem resposta>

**10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**  
<no answer>

**10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**  
<sem resposta>

**10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*<no answer>*

**10.4.1.9. Bibliografia principal:**

*<sem resposta>*