



INGLÊS B2



Aprendizagem
ao Longo do Vído

ÍNDICE

O Que É uma Microcredencial?

- 1.** Duração
- 2.** ECTS
- 3.** Sinopse
- 4.** Pré-requisitos
- 5.** Objetivos de Aprendizagem
- 6.** Competências a Adquirir
- 7.** Conteúdos
- 8.** Bibliografia
- 9.** Metodologia
- 10.** Avaliação
- 11.** Integração em Ofertas Formativas
- 12.** Instituições Parceiras
- 13.** Equipa da Microcredencial

O QUE É UMA MICROCREDENCIAL?

“Uma microcredencial é o registo dos resultados de aprendizagem obtidos por um estudante após a realização de um percurso curto de aprendizagem. Esses resultados de aprendizagem foram avaliados de acordo com padrões transparentes e claramente definidos.

Os cursos que conferem microcredenciais são desenhados para apetrechar o estudante com conhecimentos, habilidades e competências específicas que respondem a necessidades sociais, pessoais, culturais ou do mercado de trabalho.

As microcredenciais são propriedade do estudante, podem ser compartilhadas e são portáteis.

Podem ser autónomas ou combinadas em credenciais maiores.

São sustentadas pela garantia da qualidade, seguindo padrões acordados no setor ou área de atuação respetiva”.

Comissão Europeia, *A European Approach To Microcredentials*

1. DURAÇÃO

1 semana de ambientação (semana 0) + 13 semanas letivas.

2. ECTS

5 ECTS e tempo nocional estimado de trabalho: 130 horas.

3. SINOPSE

A presente Microcredencial, **INGLÊS B2**, dirigida principalmente a formandos do Instituto Superior de Ciências Policiais e Segurança Interna, pretende atender às necessidades de desenvolvimento profissional dos participantes e conferir competências linguísticas independentes a uma comunicação efetiva em múltiplos contextos.

O curso destina-se a desenvolver todos os aspetos da competência comunicativa em língua inglesa e da consciência cultural a esta associada, segundo o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR), promovendo a cooperação e a compreensão numa sociedade multicultural e globalizada. O curso tem como objetivo enriquecer e treinar a proficiência de língua e a comunicação através de temas com atividades interativas que contribuirão para o desenvolvimento das quatro competências linguísticas. Pretende-se, igualmente, desenvolver estratégias de autoavaliação e de autoaperfeiçoamento no processo de aprendizagem, visando o envolvimento, a motivação e a autoconfiança nas situações comunicacionais propostas.

Este curso inicia-se com o tema relativo ao desenvolvimento pessoal, a definição de objetivos e de como os atingir, a gestão do tempo e conceito de produtividade, estabelecendo um ponto de partida para outros temas e debates da atualidade que levam à reflexão sobre modos de vida, sustentabilidade e comunidade. Assim, serão abordados tópicos concretos como a moda, a música e as novas tendências, a arte de rua, e outros mais abstratos, mas que se aplicam à vida prática como a vida sustentável e a pertença. A partir das temáticas em apreço, desenvolver-se-ão atividades de compreensão e produção oral e escrita, nas diversas componentes de gramática, vocabulário e pronúncia, assegurando o aprofundamento das várias competências comunicativas já trabalhadas no nível B1.

4. PRÉ-REQUISITOS

Computador com ligação à internet.

Realização da Microcredencial nível B1 ou conhecimentos prévios de Inglês, nível B1.

5. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes, como também mais técnicos e especializados dentro de diversas áreas profissionais e científicas;
- Acompanhar e compreender, com facilidade, podcasts, conferências e programas de televisão sobre temas atuais ou assuntos de interesse pessoal ou profissional;
- Ler e compreender artigos ou relatórios com linguagem mais técnica e/ou científica, assim como curtos textos literários;
- Compreender descrições detalhadas sobre variados temas, exprimir sentimentos, desejos e opiniões;
- Escrever cartas/e-mails para descrever experiências e impressões com uma diversidade de vocabulário, utilizando linguagem descritiva e alguma linguagem figurativa;
- Falar espontaneamente sobre assuntos conhecidos, de interesse pessoal ou pertinentes para o quotidiano;
- Escrever um ensaio, texto argumentativo ou relato detalhado de um acontecimento;
- Desenvolver estratégias e competências de autoavaliação e autoaperfeiçoamento.

6. COMPETÊNCIAS A ADQUIRIR

- Capacidade de comunicar de forma articulada e controlada em situações diversas do quotidiano e/ou do ambiente profissional;
- Demonstrar autonomia na articulação de expressões, opiniões e descrições;
- Escrever diferentes tipologias de textos sobre assuntos mais ou menos técnicos e de interesse pessoal;
- Utilizar corretamente um repertório lexical e estruturas gramaticais mais complexas, de forma espontânea;
- Discursar de maneira inteligível em sequências longas de produção livre;
- Poder interligar uma série de elementos, complexos e diversificados numa sequência de pontos que se articulam.

7. CONTEÚDOS

Apresentação e familiarização

1. PERSONAL DEVELOPMENT

Vocabulário: definição de objetivos pessoais, motivação, autodisciplina e sucesso.

Gramática: Second conditionals; expressing hopes and wishes.

Funções comunicativas:

- Definir o conceito de desenvolvimento pessoal
- Explorar técnicas para atingir objetivos de desenvolvimento pessoal
- Partilhar estratégias de gestão de tempo
- Refletir sobre o desenvolvimento e pessoal e o que é o sucesso.

2. FASHION AND LIFESTYLE

Vocabulário: tendências, modas e estilos, vintage e segunda mão.

Gramática: countable and non-countable nouns; quantifiers.

Funções comunicativas:

- Falar de tendências de moda, identidade e cultura
- Explorar o tema de modas e tendências e como surgem
- Discutir o impacto da indústria da moda no planeta e sociedade
- Opções sustentáveis, roupa eco-friendly, segunda mão, thrift e vintage.

3. SUSTAINABLE LIVING

Vocabulário: sustentabilidade, pegada ecológica, desperdício.

Gramática: Conjunctions and linking words.

Funções comunicativas:

- Discutir formas práticas para reduzir a pegada ecológica
- Incentivar práticas sustentáveis
- Explorar formas de reduzir o consumo e o desperdício
- Refletir sobre práticas individuais e comunitárias sustentáveis.

4. MUSIC TRENDS

Vocabulário: géneros musicais, música do mundo, instrumentos e ambientes.

Gramática: prepositions and prepositional phrases.

Funções comunicativas:

- Discutir géneros musicais e as suas características
- Explorar contextos culturais e históricos da música

- Partilhar gostos, experiências e conhecimentos de música
- Analisar a relação entre música e identidade.

5. STREET ART

Vocabulário: tipos de arte de rua, graffiti, espaços públicos.

Gramática: Adjectives and adjective clauses.

Funções comunicativas:

- Partilhar ideias e opiniões sobre a arte de rua
- Descrever tipos de arte de rua (grafitti, murais, stencils)
- Explorar artistas conhecidos e a sua arte: Banksy e Shepard Fairey
- Discutir a função social da arte

6. BELONGING

Vocabulário: questões de identidade, comunidade e inclusão e exclusão.

Gramática: past perfect; present perfect continuous.

Funções comunicativas:

- Partilha de experiências e perceções sobre a pertença
- Falar de situações de inclusão e exclusão social
- Recomendar livros, filmes e documentários sobre a pertença e inclusão
- Desenvolver estratégias para promover a pertença em comunidades

7. ATIVIDADE FINAL DE CONSOLIDAÇÃO E DE AVALIAÇÃO SUMATIVA

8. BIBLIOGRAFIA

Dicionário de Inglês-Português e Dicionário de Português-Inglês. Porto: Porto Editora.

Longman Active Study Dictionary — Paper and CDROM. Essex: Longman.

Betty S. Azar. (2002). *Understanding and Using English Grammar (Advanced).* New York: Pearson Education.

Murphy, Raymond. *Advanced Grammar in Use — with Answers.* Cambridge: Cambridge University Press.

9. METODOLOGIA

A metodologia seguida nesta Microcredencial é a estabelecida no Modelo Pedagógico Virtual da UAb ([2007](#); [2018](#)) para ações de aprendizagem ao longo da vida a desenvolver em regime de e-learning, e adota o modelo de ensino- aprendizagem de cinco níveis

proposto por Gilly Salmon (2000). Nesta ação de formação, os formandos terão acesso aos conteúdos dos diversos módulos de forma sequencial, a fim de desenvolverem o seu estudo e realizarem as atividades solicitadas. O acesso offline possibilita a leitura/estudo dos conteúdos dos módulos por parte dos formandos sem necessidade de ligação à Internet.

A tutoria a prestar pelos formadores será ativa e permanente e far-se-á preferencialmente através dos fóruns de discussão abertos nos diversos tópicos (correspondentes aos módulos da estrutura do curso) na plataforma Moodle.

10. AVALIAÇÃO

A avaliação tem carácter formativo e sumativo.

Na avaliação sumativa, destaca-se a avaliação contínua e a avaliação final.

A avaliação contínua refere-se à avaliação ao longo das semanas e tópicos de estudo: participação/comentários nos fóruns e realização das atividades propostas ao longo do percurso de aprendizagem. Esta modalidade de avaliação tem uma ponderação de 60% na nota final (correspondendo a um total de 12 valores, na razão de 2 valores por tópico).

A avaliação final concretiza-se numa atividade final, na última semana da Microcredencial, com um peso de 40% na nota final, correspondente a 8 valores.

Nota final: de 0 a 20 valores. Os formandos que não obtenham 10 valores como nota final terão de realizar um trabalho individual escrito.

11. INTEGRAÇÃO EM OFERTAS FORMATIVAS

Licenciatura de Línguas Aplicadas: <https://guiadoscursos.uab.pt/cursos/licenciatura-em-linguas-aplicadas/>

12. INSTITUIÇÕES PARCEIRAS

Instituto Superior de Ciências Policiais e Segurança Interna (ISCPSI).

13. EQUIPA DA MICROCREDENCIAL

Coordenação científica:

Professora Doutora Margarida Martins

ORCID ID: [0000-0002-3534-6787](https://orcid.org/0000-0002-3534-6787)

Curriculum Ciência Vitae: [2410-1D26-11B3](https://www.cienciavitae.pt/2410-1D26-11B3)

Página de Docente: <https://paginapessoal.uab.pt/mpmartins>

Professora Doutora Isabelle Simões Marques

ORCID ID: [0000-0002-3155-3762](https://orcid.org/0000-0002-3155-3762)

Curriculum Ciência Vitae: <https://www.cienciavitae.pt/FC11-1F85-C804>

Página de Docente: <https://paginapessoal.uab.pt/imarques>

Designer Instrucional: Dra. Helena Manuelito

