



**INGLÊS C1**



Aprendizagem  
ao Longo do Vído

# ÍNDICE

O Que É uma Microcredencial?

- 1.** Duração
- 2.** ECTS
- 3.** Sinopse
- 4.** Pré-requisitos
- 5.** Objetivos de Aprendizagem
- 6.** Competências a Adquirir
- 7.** Conteúdos
- 8.** Bibliografia
- 9.** Metodologia
- 10.** Avaliação
- 11.** Integração em Ofertas Formativas
- 12.** Instituições Parceiras
- 13.** Equipa da Microcredencial

## O QUE É UMA MICROCREDENCIAL?

“Uma microcredencial é o registo dos resultados de aprendizagem obtidos por um estudante após a realização de um percurso curto de aprendizagem. Esses resultados de aprendizagem foram avaliados de acordo com padrões transparentes e claramente definidos.

Os cursos que conferem microcredenciais são desenhados para apetrechar o estudante com conhecimentos, habilidades e competências específicas que respondem a necessidades sociais, pessoais, culturais ou do mercado de trabalho.

As microcredenciais são propriedade do estudante, podem ser compartilhadas e são portáteis.

Podem ser autónomas ou combinadas em credenciais maiores.

São sustentadas pela garantia da qualidade, seguindo padrões acordados no setor ou área de atuação respetiva”.

Comissão Europeia, *A European Approach To Microcredentials*

## 1. DURAÇÃO

1 semana de ambientação (semana 0) + 13 semanas letivas.

## 2. ECTS

5 ECTS e tempo nocional estimado de trabalho: 130 horas.

## 3. SINOPSE

A presente Microcredencial, **INGLÊS C1**, dirigida a formandos do Instituto Superior de Ciências Policiais e Segurança Interna e ao público em geral, pretende atender às necessidades de desenvolvimento profissional dos participantes e conferir competências linguísticas independentes a uma comunicação efetiva em múltiplos contextos.

O curso destina-se a desenvolver todos os aspetos da competência comunicativa em língua inglesa e da consciência social e cultural a esta associada, segundo o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QEER), promovendo a cooperação e a compreensão numa sociedade contemporânea que se caracteriza pela diversidade e globalização. O curso tem como objetivo enriquecer e treinar a proficiência de língua e a comunicação através de temas com atividades interativas que contribuirão para o desenvolvimento das quatro competências linguísticas. Pretende-se, igualmente, desenvolver estratégias de autoavaliação, colaboração e de autoaperfeiçoamento no processo de aprendizagem, visando o envolvimento, a motivação e a autoconfiança nas situações comunicacionais propostas.

Este curso, já de um nível avançado, aborda temas mais abstratos e reflexivos, que visam o desenvolvimento de competências pessoais e profissionais. O curso contém quatro unidades, onde serão trabalhadas competências linguísticas, comunicativas e interpessoais através de uma abordagem temática para o ensino de língua. Os interesses e preocupações pessoais e profissionais, a indústria da cultura, a saúde e opções de vida, o bem-estar e importância do equilíbrio entre a mente e o corpo são questões que serão abordadas nas unidades temáticas.

A partir das temáticas em apreço, desenvolver-se-ão atividades de compreensão e produção oral e escrita, nas diversas componentes de gramática, vocabulário e pronúncia, assegurando o aprofundamento das várias competências comunicativas já trabalhadas no nível B2. As últimas duas unidades serão dedicadas ao desenvolvimento de técnicas de expressão, interpretação e leitura com a elaboração de uma apresentação oral e a leitura de um conto de um autor anglófono.

## 4. PRÉ-REQUISITOS

Computador com ligação à internet.

Realização da Microcredencial nível B2 ou conhecimentos prévios de Inglês, nível B2.

## 5. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Compreender longas sequências faladas como palestras ou discursos sobre diversos temas, concretos e abstratos, mesmo de significado implícito;
- Acompanhar e compreender com facilidade podcasts, entrevistas, e programas de televisão com referências culturais e linguagem figurativa;
- Interpretar artigos ou relatórios de linguagem técnica e/ou científica, assim como textos literários;
- Compreender e produzir descrições detalhadas sobre variados temas, expressar opiniões e argumentar;
- Compreender diferentes pronúncias e variedades de inglês;
- Escrever textos de opinião e artigos curtos com uma diversidade de estruturas gramaticais e vocabulário diversificado;
- Falar espontaneamente sobre assuntos mais aprofundados, debater ideias e responder com contra-argumentos tanto em contextos informais e formais;
- Inferir significados de palavras e de expressões novas pelo contexto;
- Saber adaptar o tom e grau de formalidade linguística ao contexto social e cultural.

## 6. COMPETÊNCIAS A ADQUIRIR

- Capacidade de comunicar fluentemente em contextos diversos e sobre temas variados de interesse pessoal, sobre a atualidade ou do meio profissional;
- Compreensão de textos orais e escritos de grau avançado como palestras, conferências, entrevistas e debates sobre temas atuais ou científicos;
- Capacidade de ler, interpretar e discutir um texto literário curto ou médio de escritor anglófono ou tradução;
- Desenvolver o repertório lexical de forma a compreender e utilizar expressões idiomáticas, reconhecer ou inferir significados sem dificuldade;
- Falar com espontaneidade, com pronúncia correta, natural, com capacidade de autocorreção; e saber adaptar o tom a diversos contextos formais e informais;
- Demonstrar um bom domínio de estruturas gramaticais complexas com clareza e precisão.

## 7. CONTEÚDOS

### 1. WHAT REALLY MATTERS?

**Vocabulário:** prioridades, valores, desafios sociais.

**Gramática:** Cleft sentences and inversion for emphasis.

**Funções comunicativas:**

- Discutir prioridades, valores e desafios pessoais e profissionais
- Refletir e debater sobre questões globais como o ambiente, saúde ou educação
- Reconhecer e valorizar diferenças sociais e culturais
- Falar de deveres familiares, de amizade e de questões morais e éticas.

### 2. CINEMATIC PERSPECTIVES

**Vocabulário:** géneros, elenco, equipa de produção, temáticas e vocabulário de crítica.

**Gramática:** prepositional phrases; making suggestions and recommendations

**Funções comunicativas:**

- Falar de filmes, géneros e temáticas
- Avaliar, recomendar e trocar impressões sobre filmes
- Explorar como a história e sociedade são representadas no cinema
- O cinema e as emoções - desde a comédia ao terror.

### 3. FOOD FOR THOUGHT

**Vocabulário:** dietas, nutrição, *food culture*, alimentação (não) saudável.

**Gramática:** Reported speech; future forms

**Funções comunicativas:**

- Falar de dietas e hábitos alimentares
- Discutir opções mais ou menos saudáveis
- Recomendar alimentos, mercados e estabelecimentos
- Interpretar e produzir textos sobre alimentos

### 4. THE MIND AND THE BODY

**Vocabulário:** emoções, cognição, bem-estar, o corpo e os seus movimentos

**Gramática:** Causitives; passive modals

**Funções comunicativas:**

- Explorar temas da mente e do corpo
- Discutir os benefícios da atividade física
- Ouvir e comentar especialistas sobre o corpo e a mente

- Mindfulness, meditação e outras práticas.

## 5. PRESENTATION

**Objetivos:** este tema tem como objetivo a elaboração de uma apresentação oral sobre um tema da escolha do formando.

**Desenvolvimento de competências:**

- Expor um tema
- Desenvolver técnicas de expressão
- Capacidade de síntese de ideias e argumentos

## 6. SHORT STORY: “LAMB TO THE SLAUGHTER” BY ROALD DAHL

**Objetivos:** este tema tem como objetivo a leitura e interpretação de um conto de um escritor anglófono.

**Desenvolvimento de competências:**

- Capacidade de leitura de um texto literário em inglês
- Interpretação de vocabulário, expressões e significados
- Demonstração de compreensão do texto

## 7. ATIVIDADE FINAL DE CONSOLIDAÇÃO E DE AVALIAÇÃO SUMATIVA

## 8. BIBLIOGRAFIA

*Dicionário de Inglês-Português e Dicionário de Português-Inglês.* Porto: Porto Editora.

*Longman Active Study Dictionary — Paper and CDROM.* Essex: Longman.

Betty S. Azar. (2002). *Understanding and Using English Grammar (Advanced).* New York: Pearson Education.

Dahl, Roald. (1953). "Lamb to the Slaughter." *Harpers.*

Murphy, Raymond. (2013). *Advanced Grammar in Use — with Answers.* Cambridge: Cambridge University Press.

## 9. METODOLOGIA

A metodologia seguida nesta Microcredencial é a estabelecida no Modelo Pedagógico Virtual da UAb (2007; 2018) para ações de aprendizagem ao longo da vida a desenvolver em regime de e-learning. Nesta ação de formação, os formandos terão acesso aos conteúdos dos diversos módulos de forma sequencial, a fim de desenvolverem o seu estudo e realizarem as atividades solicitadas. O acesso offline possibilita a leitura/estudo



dos conteúdos dos módulos por parte dos formandos sem necessidade de ligação à Internet.

A tutoria a prestar pelos formadores será ativa e permanente e far-se-á preferencialmente através dos fóruns de discussão abertos nos diversos tópicos (correspondentes aos módulos da estrutura do curso) na plataforma Moodle.

## **10. AVALIAÇÃO**

A avaliação tem carácter formativo e sumativo.

Na avaliação sumativa, destacam-se a avaliação contínua e a avaliação final.

A avaliação contínua refere-se à avaliação ao longo das semanas e tópicos de estudo: participação/comentários nos fóruns e realização das atividades propostas ao longo do percurso de aprendizagem. Esta modalidade de avaliação tem uma ponderação de 60% na nota final (correspondendo a um total de 12 valores, na razão de 2 valores por tópico).

A avaliação final concretiza-se numa atividade final, na última semana da Microcredencial, com um peso de 40% na nota final, correspondente a 8 valores.

Nota final: de 0 a 20 valores. Os formandos que não obtenham 10 valores como nota final terão de realizar um trabalho individual escrito.

## **11. INTEGRAÇÃO EM OFERTAS FORMATIVAS**

Licenciatura de Línguas Aplicadas:

<https://guiadoscursos.uab.pt/cursos/licenciatura-em-linguas-aplicadas/>

Licenciatura em Estudos Europeus:

<https://guiadoscursos.uab.pt/cursos/licenciatura-em-estudos-europeus/>

Licenciatura em Humanidade:

<https://guiadoscursos.uab.pt/cursos/licenciatura-em-humanidades/>

## **12. INSTITUIÇÕES PARCEIRAS**

Instituto Superior de Ciências Policiais e Segurança Interna (ISCPSI).



## **13. EQUIPA DA MICROCREDENCIAL**

### **Coordenação científica:**

Professora Doutora Margarida Martins

ORCID ID: [0000-0002-3534-6787](https://orcid.org/0000-0002-3534-6787)

Curriculum Ciência Vitae: [2410-1D26-11B3](https://www.cienciavitae.pt/2410-1D26-11B3)

Página de Docente: <https://paginapessoal.uab.pt/mpmartins>

Professora Doutora Isabelle Simões Marques

ORCID ID: [0000-0002-3155-3762](https://orcid.org/0000-0002-3155-3762)

Curriculum Ciência Vitae: <https://www.cienciavitae.pt/FC11-1F85-C804>

Página de Docente: <https://paginapessoal.uab.pt/imarques>

**Designer Instrucional:** Dra. Helena Manuelito

