

## Direito de autor

### **O auto arquivo é legal?**

O auto arquivo de textos próprios não plagiados é geralmente legal em todos os casos com duas exceções.

- Quando a exclusividade de um trabalho foi acordada pelo autor com o editor – o autor foi pago (ou será pago com *royalties*) em troca pelo texto. O texto é "propriedade intelectual" do autor no sentido de que é da sua autoria e o não pode ser plagiado por ninguém, mas o direito exclusivo de vender ou dar cópias foi transferido para o editor.
- Quando a exclusividade do *copyright* foi acordada pelo autor com o editor para um documento *peer-reviewed* e aceite para publicação, aí esse trabalho não poderá ser arquivado pelo autor sem a permissão do editor.

### **O Acesso Aberto é compatível com os Direitos de Autor?**

Sim. A resposta curta é a de que a lei de *copyright* dá ao detentor dos direitos de autor o direito de dar ou restringir o acesso, e a [BOAI](#) procura colocar os direitos de autor nas mãos dos autores ou nas instituições que consentirão o acesso aberto. A resposta longa depende se estamos a falar de auto arquivo ou de revistas científicas de acesso aberto.

1. Auto-arquivo. Os autores de *preprints* são detentores do seu *copyright* e podem submetê-los a repositórios de acesso aberto sem ter qualquer problema com o direito de autor. Se o *preprint* for mais tarde publicado numa revista científica que exija ao autor a transferência de direitos de autor para o editor, então a revista pode ou não dar autorização para que o *postprint* seja mantido em repositórios de acesso aberto. Se a permissão for concedida, não existe qualquer problema em termos de direito de autor. Se a permissão for negada, então o *preprint* pode manter-se nos arquivos de acesso aberto, porque este é um trabalho diferente (prévio) do *postprint* e sobre o qual o autor nunca transferiu direitos. Além disso, o autor pode manter em arquivo uma lista de erratas, ou de diferenças entre o *preprint* e o *postprint*. Isto não é tão conveniente para os leitores como ver o *postprint*, mas torna-o equivalente ao texto completo do *postprint* e é mais útil porque é de acesso aberto. (Para mais detalhes ver a secção auto arquivo).
2. Revistas científicas. As revistas científicas de acesso aberto deixarão os autores manter os direitos de autor ou pedirão aos autores que transfiram esses mesmos direitos para o editor. Em qualquer um dos casos o detentor dos direitos de autor consentirá o acesso aberto ao trabalho publicado. Quando o editor mantém os direitos de autor, irá permitir o acesso aberto diretamente. Quando os autores mantêm os direitos de autor, eles irão garantir o acesso aberto mediante a assinatura de uma licença em que autorizam o editor a conceder acesso aberto. Os editores das revistas científicas de acesso aberto terão essas licenças já prontas para os autores. Há muitas maneiras de escrever este tipo de licenças.

A BOAI não advoga o acesso aberto para os direitos de autor contra a vontade do detentor dos mesmos ou a violação da lei do direito de autor. Esta procura maximizar o acesso aberto dentro da

lei do direito de autor, com o acordo dos desejos dos detentores dos direitos de autor. (Ver pergunta sobre como os utilizadores averiguam o consentimento dos autores).

### **O Acesso Aberto é compatível com um período de embargo?**

Não. O acesso aberto não tem barreiras, os períodos de embargo são barreiras ao acesso. Muitos dos benefícios do acesso aberto não são alcançados quando ocorrem embargos. Contudo, apesar de que com atrasos não se atingir todos os objetivos da BOAI, atinge-se alguns. **Como o acesso aberto é melhor do que acesso tardio, o acesso aberto tardio grátis é melhor do que o acesso com custos.** Alguns autores podem sempre assegurar o acesso aberto imediato através do auto arquivo, ou publicando em revistas científicas que providenciem o acesso aberto imediato aos seus conteúdos.

### **Preprint**

O pre-print é auto arquivado numa fase em que ainda não existe um acordo relativo à transferência de direitos e o autor detém o exclusivo desse copyright. O autor pode sempre depositar o preprint dos documentos em auto arquivo sem pedir qualquer tipo de autorização pois detém o copyright e é livre para dar ou vender cópias, em papel ou on-line, sem ter de se pedir nenhuma autorização. Nos casos em que o acordo de transferência não permite que o autor efetue o arquivo da versão final do documento (postprint), existe sempre a alternativa de auto arquivar um ficheiro de correções conjuntamente com o preprint já depositado, listando as alterações que devem ser feitas para tornar o preprint conforme o postprint.

### **Postprint**

Para auto arquivar o postprint peer-reviewed, o autor poderá tentar modificar o acordo de transferência de copyright, ou, não sendo possível, poderá adicionar um ficheiro com as correções ao preprint já auto arquivado.

### **E se um editor proibir o auto arquivo do pre-print?**

O pre-print é auto arquivado numa fase em que ainda não existe um acordo relativo à transferência de direitos e o autor detém o exclusivo desse copyright. As políticas dos editores que proíbem um auto arquivo prévio dos pre-prints não é um assunto legal, mas meramente uma política de publicação. Seria uma matéria legal (contratual e não de copyright) se o autor assinasse um contrato afirmando explicitamente que o pre-print ainda não tinha sido publicado online. O autor deverá recusar esse tipo de cláusulas num contrato.

[Mais...](#)

### **Que direitos de autor ficam associados aos documentos?**

Os autores devem conceder à instituição uma licença não-exclusiva para arquivar e tornar acessível, nomeadamente através do seu repositório institucional, os seus documentos em formato digital. Com a concessão desta licença não-exclusiva para arquivar e dar acesso ao seu trabalho, os autores continuam a reter todos os seus direitos de autor.

**Os utilizadores têm que pedir ao autor consentimento sempre que desejem fazer ou distribuir uma cópia?**

Não. O consentimento do autor ao acesso aberto dos seus artigos é manifestado pelo auto arquivo do documento num repositório de acesso aberto, através da sua publicação numa revista de acesso aberto ou por alguma declaração explícita ligada ao artigo. Os repositórios e as revistas de acesso aberto ajudarão os leitores ao tornar claro o modo de acesso aos conteúdos ao garantirem o respeito pela vontade dos autores. Apenas para os conteúdos localizados na Internet mas não em repositórios ou revistas, os utilizadores devem procurar a permissão para qualquer tipo de cópia que exceda o seu uso razoável.