

[Chinese community in Portugal: history, migration, and business](#)

[História global de Portugal](#)

[Equidade e inclusão nas políticas de educação: perspetivas a partir dos relatórios de avaliação externa de escolas](#)

[Les débats sur les réformes pombalines et la doctrine anti-jésuitique antérieurs à la Restauration de la Compagnie de Jésus au Portugal et au Brésil](#)

[Echos politiques et idéologiques de la Restauration de la Compagnie de Jésus: réactions antijésuites et philojésuites](#)

[Globalização como problema: temas de estudos globais](#)

[Intergenerationality in contemporary society: contributions of the bioecological theory of human development in the grandparents-grandchildren relationship](#)

[eXtended new reality](#)

[Transição para o ensino remoto de emergência no ensino superior em Portugal: um estudo exploratório](#)

[A comunicação médico doente: o impacto da informação em doentes hospitalizados](#)

[Retratos do docente no ensino superior online: pedagogias e tecnologias](#)

[Ensino superior a distância e o desenvolvimento de competências profissionais: uma análise com base nas perceções dos diplomados](#)

[Reviver na Rede: um exemplo de literacia mediática e inclusão digital no Facebook](#)

[As tecnologias de informação e comunicação como recurso pedagógico nas escolas municipais do ensino regular de Taquara: recursos disponíveis e dificuldades identificadas](#)

[Controversies of expressive arts education in Portugal: insights from policies and practices](#)

[Reflexões sobre os efeitos da pandemia na aprendizagem digital](#)

[Reivindicações educativas das línguas nacionais em Angola no contexto de predomínio da língua portuguesa](#)

[Universidades seniores em Portugal e o uso das tecnologias digitais: inclusão digital e social](#)

[EaD e eLearning na perspetiva da teoria das redes: uma proposta metodológica](#)

[Exploring the impacts of distance higher education on adult learners' lives and reclaiming lifelong learning as a human development process](#)

[A espacialidade da tela vertical nas narrativas digitais contemporâneas e as reconfigurações do aspect ratio no audiovisual](#)

[O papel do mobile learning na educação](#)

[Jogos no ensino e na formação](#)

[A/B/C-teach framework: the application of AI in blended learning](#)

[Backyard sounds: an immersive sound experience in Almenara-Vale do Jequitinhonha, Brazil](#)

[Contributo para a educação aberta em Portugal](#)

[Impacto da dinâmica emocional na aprendizagem em cursos a distância no ensino superior: o papel da presença emocional e das microlideranças](#)

[Tendências de investigação em educação aberta, a distância e em eLearning na sociedade em rede: textos selecionados das LE@D Talks 2010-2018](#)

[MOOC Lisboa e o Mar: uma história de chegadas e partidas](#)

[Pedagogical use of ICT: strengthening teacher skills in a B-Learning Master's Program](#)

[Práticas e eventos de letramentos digitais na formação de estudantes online na Universidade](#)

[Avaliação alternativa digital: o modelo PrACT aplicado à educação profissional](#)

[Educação e tecnologias Web: contributos de pesquisa luso-brasileiros](#)

[Um estudo sobre formação de professores no modelo blearning para a adoção da avaliação formativa digital](#)

[Aplicações móveis para a aprendizagem das línguas e jogos digitais: estudo exploratório com alunos do ensino secundário](#)

[Mobile learning and health education: how students of biomedical laboratory sciences use their mobile devices?](#)

[TIC no ensino formal do inglês em Portugal: que desafios à sua integração na aprendizagem?](#)

[Design of a learning framework for open mobile applications](#)

[Desenho de aprendizagem e ferramentas conceptuais para o desenho de cursos online](#)

['Viagem' ao mundo dos MOOCs: o caso do primeiro MOOC em língua portuguesa \(MOOCEaD\)](#)

[Construção de um chatbot para apoio ao estudante](#)

[Curiosidade científica](#)

[Um modelo de valor de entrega de Informação aplicado ao governo eletrónico](#)

[Uma proposta de algoritmo de escalonamento de aplicações móveis sensíveis ao contexto para o paradigma fog computing](#)

[Criptomoeda: o Bitcoin](#)

[Editorial 15](#)

[Introdução à sala de Arqueologia do Museu Geológico](#)

[Arsínoe II \(dinastia ptolomaica\)](#)

[Veteran teachers and the challenges of curriculum innovation](#)

[Aprendizagem colaborativa no ensino superior: uma experiência em língua estrangeira na área do turismo](#)

[Metodologia de projeto e metodologia de pesquisa na perspectiva da pesquisa e inovação responsáveis](#)

[Um estudo exploratório sobre a formação inicial de professores a distância: as perceções de docentes sobre o ensino e a aprendizagem](#)

[Aprendizagem colaborativa online: da interação à colaboração assíncrona num curso de uma instituição de ensino profissionalizante no Brasil](#)

[Avaliação da qualidade com base na aplicação da ferramenta Servqual: um estudo de caso numa instituição de educação a distância em Moçambique](#)

[A educação a distância no ensino superior no Brasil: o olhar de gestores institucionais e coordenadores de polo](#)

[Editorial 2020](#)

[Facebook, um recurso digital intergeracional?: o caso do projeto REviver na Rede](#)

[Uma análise sobre as políticas públicas e os mercados das Novas Substâncias Psicoativas \(NSP\)](#)

[Radiação obscura: fluxos energéticos sonificados no limiar da experiência sonora](#)

[O processo criativo na era pós-digital: uma reflexão crítica baseada na prática artística](#)

[Velocidade terminal: tempo cronoscópico dos corpos orbitais na composição sonora e musical](#)

[A projeção mural multimédia como formação cultural e democrática no espaço público](#)

[Comunidades virtuais de aprendizagem e competências-chave para o século XXI no ensino superior a distância](#)

[Performance of blink reflex in patients during anesthesia induction with propofol and remifentanil: prediction probabilities and multinomial logistic analysis](#)

[Transmediatic architecture of the ode to Christus Hypercubus](#)

[Pontos-G: shakras invertidos: uma saga híper-sensorial em arte tecnológica](#)

[You & Me](#)

[\(DES\)conexão: um laboratório de alquimia digital](#)

[Digital identity of researchers and their personal learning network](#)

[El aprendizaje de lenguas extranjeras en contextos online y multimedia: diseño de un curso ecológico, integrado e interfocal](#)

[Teachers and learners changing roles in a global technology-mediated environment](#)

[Enhancing the human experience of learning with technology: new challenges for research into digital, open, distance & networked education](#)

[Digital literacy as a tool for empowerment and community inclusion](#)

[The method of fundamental solutions for the direct elastography problem in the human retina](#)

[The effect of menopause on the sexual dimorphism in the human retina: texture analysis of optical coherence tomography data](#)

[Sexual dimorphism of the adult human retina assessed by optical coherence tomography](#)

[Supervision of master theses based on scrum: a case study](#)

[Aplicação de instrumentos voluntários de gestão ambiental: rótulo ecológico europeu na indústria da pasta de papel: the navigator company](#)

[How to integrate sustainability teaching and learning in higher education Institutions?: from context to action for transformation towards SDGs implementation: a literature review](#)

[Produtos da sociobiodiversidade da amazônia e o desenvolvimento sustentável: organização de comunidades extrativistas da Castanha-da-Amazônia](#)

[Propofol administration in the induction phase of general anesthesia in Portugal](#)

[Segurança alimentar e nutricional em tempos de covid-19: impactos na África, América Latina e Portugal](#)

[A influência da religião na alimentação nas comunidades Católica e Adventista do Sétimo Dia em Cabo Verde: um estudo exploratório](#)

[Consumers' associations with herbal infusions and home preparation practices](#)

[Martírios e massacres: fazer da morte uma vitória](#)

[Management in a time of radical uncertainty](#)

[Atitudes e crenças relacionadas ao sucesso em diferentes gerações: perspectivas intergeracional e intercultural](#)

[Revisiter les passés, interpréter les présents et anticiper les futurs](#)

[Formative assessment a research based on a teachers training course in a blearning environment](#)

[“Suddenly we were all online”: perceptions and practices experienced by faculty and students during emergency teaching](#)

[Os efeitos da agregação dos agrupamentos de escolas nas relações profissionais dos diretores e professores](#)

[Promoção da autorreflexão em estudantes do ensino superior online: uma proposta de trabalho](#)

[Experiências de ensino da arquitetura de computadores a distância na Universidade Aberta](#)

[Percurso profissionais e de vida dos licenciados da UAb](#)

[How to design your own social inclusion project?: Best practice guide for university students. A case study: Peacemakers Project](#)

[PEACEMAKERS Project: “Peace dialogue campus network: fostering positive attitudes between migrants and youth in hosting societies”:](#) needs analysis

[PEACEMAKERS Project: “Peace dialogue campus network: fostering positive attitudes between migrants and youth in hosting societies”:](#) strategy paper

[Techniques in weak analysis for conservation results](#)

[Interpretability in Robinson's Q](#)

[Bounded theories for polyspace computability](#)

[Evaluation of the pedagogical model used in virtual reality simulations for training portuguese firefighters](#)

[The faithfulness of atomic polymorphism](#)

[The faithfulness of Fat: a proof-theoretic proof](#)

[Instantiation overflow](#)

[Elementary proof of strong normalization for Atomic F](#)

[The Russell-Prawitz embedding and the atomization of universal instantiation](#)

[Reflection on human and automatic image description in eLearning context](#)

[Nery Delgado, pioneer of archaeological excavation methods at the Casa da Moura Cave \(Portugal\) in 1879–1880](#)

[Compositional and microstructural outlook of grave goods from Anta do Malhão and Soalheironas \(Portugal\): the diachronic use of arsenical copper in southwestern Iberian Peninsula](#)

[Modelos ibéricos de ensino superior a distância no contexto mundial](#)

[Compreender o mundo e atualizar a Igreja: grandes textos do Padre Manuel Antunes, SJ](#)

[Os emojis como marcadores discursivos nas redes sociais](#)

[Como a linguagem se torna poder: “make America great again”](#)

[A RAF: Baader-Meinhof entre mito, documentário e cinema de ação](#)

[Orality, Ossian and translation](#)

[Hybrid identities: John Henry Mackay and Houston Stuart Chamberlain between englishness and germanness](#)

[A literatura e a arte como expressões da cultura: entre nacionalidade e internacionalidade. O caso do Futurismo – I \( 2ª parte\)](#)

[A literatura e a arte como expressões da cultura: entre nacionalidade e internacionalidade. O caso do Futurismo – I \(1ª parte\)](#)

[Uma abordagem artística online III: Coro Mozart & Coro Ángel Barja: You Can't Stop The Beat](#)

[The entombment of Christ by Jean Rouen, a mysterious work and a case of formal transmigration](#)

[Assim reza a encomenda: representações de Santiago na escultura portuguesa na Época Moderna](#)

[O azulejo barroco e a arquitetura sacra num território de fronteira: temas e problemáticas de investigação. O caso de Olivença](#)

[Genre and gender: ossianic poetry from oral tradition to national epic and lyrical drama](#)

[Modelling silicosis: existence, uniqueness and basic properties of solutions](#)

[Characterization of the retinal changes of the 3xTg-AD mouse model of Alzheimer's disease](#)

[Tecnologias digitais abertas para dinamização da Leitura no 1º ciclo](#)

[Uma abordagem sobre o ensino de língua estrangeira no Brasil e aceções sobre tradução](#)

[Recursos educacionais abertos e as novas formas de produção de material didático](#)

[The pedagogy that makes the students act collaboratively and open educational practices](#)

[Open educational practices and resources in the higher education learning environment](#)

[Distribution and consumption of fluorite and translucent beads in the Iberian peninsula from 6th to 2nd millennia BC](#)

[New christians, converted hindus, jesuits, and the inquisition](#)

[Online peer assessment in a first cycle university degree: which challenges?](#)

[O Cortejo das Rainhas: performance transdisciplinar de invocação do feminino e da água](#)

[Desafios globais contemporâneos da comunicação e da saúde das populações migrantes e refugiados](#)

[Diversidade cultural, educação e comunicação intercultural: políticas e estratégias de promoção do diálogo intercultural](#)

[Portugal tolerante: um milénio de convivência no espaço português: textos para o diálogo intercultural](#)

[Cinema e pesquisa em ciências sociais e humanas: contribuição do filme etnopsicológico para o estudo da infância e culturas](#)

[Complexité](#)

[Broader terms curriculum mapping: using natural language processing and visual-supported communication to create representative program planning experiences](#)

[As “Pedras do Martírio” dos Santos Mártires de Lisboa: confirmação das observações de Carlos Ribeiro \(1813-1882\)](#)

[O Repositório e o compromisso da Universidade Aberta com os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável](#)

[O Futurismo - 1. Das origens ao “Dinamismo”](#)

[Explorations in rational drawing](#)

[Small-scale artisanal fisheries and its networks: the case of Arte Xávega in Portugal](#)

[O Futurismo - 2. Crise da modernidade e carnavalização](#)

[O Futurismo - 3. Desumanização e pluridiscursividade](#)

[O Futurismo - 4. Subversão e recomposição](#)

[L'intégration des migrants et des réfugiés dans les villes: droits de l'homme, politiques publiques et santé](#)

[Corporate social responsibility and management in a glocal context](#)

[Ordenamento e planeamento do território: história, conceitos e... geologia](#)



[Estratégias e iniciativas da Universidade Aberta para a promoção da originalidade nos trabalhos académicos](#)

[Atas das I Jornadas de Estudos Portugueses](#)

[The issue of public sector information resources at the treshhold of big data](#)

[As agências de notícias portuguesas/em Portugal: um contributo para a sua história](#)

[Exploring the professional development of doctoral supervisors through workplace learning: a literature review](#)

[Um modelo de design educacional para ambientes mistos e EaD](#)

[Role of technology in the design of learning environments](#)

[Building a community of practice for engaging pharmacy students to learn in a collaborative research environment](#)

[Technology enhanced learning in higher education: results from the design of a quality evaluation framework](#)

[Modeling an institutional approach to developing technology enabled learning: closing the gap between research and practice](#)

[Moving towards sustainable policy and practice: a five level framework for online learning sustainability](#)

[Students' perceptions of the value of electronic feedback: does disciplinary background really matter?](#)

[Exploring the professional development of online and distance doctoral supervisors](#)

[A model for discussing the quality of technology-enhanced learning in blended learning programmes](#)

[Which space? Whose space?: an experience in involving students and teachers in space design](#)

[Por um novo conceito e paradigma de educação digital onlife](#)

[Drill-down dashboard for chairing of online master programs in engineering](#)

[Motivating students to learn computer programming in higher education: the SimProgramming approach](#)

[Using BPMN to identify indicators for teacher intervention in support of self-regulation and co-regulation of learning in asynchronous e-learning](#)

[Ambiências sonoras como dispositivos curriculares nos processos de ‘ensinoaprendizagem’: tecendo ‘conhecimentossignificações’ nas redes educativas](#)

[Formação continuada de professores na graduação em saúde](#)

[Motivação de professores para a aprendizagem sobre botânica: reflexões a partir de um curso de formação continuada a distância](#)

[Uso da Internet por crianças e adolescentes no Brasil: dinâmicas e desafios](#)

[Desenho de aprendizagem online: estudo multicêntrico do perfil de disciplinas](#)

[Editorial](#)

[Feedback e gamificação em educação online](#)

[Gamificação e educação online: uma experiência na área das humanidades](#)

[Gioacchino da Fiore e la sua influenza nella cultura portoghese](#)

[A Maçonaria madeirense nos primórdios da Maçonaria portuguesa: elites em conflito, denúncias e perseguições](#)

[Guia ser sustentável: sugestões para viver de forma sustentável no campus ... e fora dele...](#)

[Observação e design-based-research em contextos online](#)

[Elaboração e desenvolvimento de vídeo educacional em saúde “Conhecendo a gastrostomia”](#)

[Motivos geológicos nos azulejos do Palácio Ceia](#)

[Enhancing learning object repositories with ontologies](#)

[Integration of UML diagrams from the perspective of enterprise architecture](#)

[Inquérito por questionário: contributos de conceção e utilização em contextos educativos](#)

[Literatura e ciência: diálogos multidisciplinares II](#)

[Context rules! Top-level education policies for newly arrived migrant students across six european countries](#)

[Em busca de uma pedagogia da igualdade: visão e estratégia em Fernanda Henriques](#)

[História das mulheres: subversão e desassossego](#)

[Bound states in semi-Dirac semi-metals](#)

[A variational formulation for Dirac operators in bounded domains: applications to spectral geometric inequalities](#)

[Integração de refugiados em Portugal: o papel e práticas das instituições de acolhimento](#)

[Conflitos intergeracionais na família e saúde mental dos idosos](#)

[Approximating the distribution of the product of two normally distributed random variables](#)

[The uniform distribution product: an approach to the \(Q,r\) inventory model using R](#)

[np-Charts for attribute control](#)

[On the computational methods in non-linear design of experiments](#)

[Skewness into the product of two normally distributed variables and the risk consequences](#)

[Modeling non-life insurance price for risk without historical information](#)

[Determination of elastic resonance frequencies and eigenmodes using the method of fundamental solutions](#)

[Immersive authoring of virtual reality training](#)

[A novel tool for immersive authoring of experiential learning in virtual reality](#)

[Post-operative pain after ultrasound transversus abdominis plane block versus trocar site infiltration in laparoscopic nephrectomy: a prospective study](#)

[Postdural puncture headache in the obstetric population: a new approach?](#)

[Rocuronium continuous infusion for profound neuromuscular blockade: a systematic review and meta-analysis](#)

[Effect of boussignac continuous positive airway pressure ventilation on Pao<sub>2</sub> and Pao<sub>2</sub>/Fio<sub>2</sub> ratio immediately after extubation in morbidly obese patients undergoing bariatric surgery: a randomized controlled trial](#)

[Deceased-donor kidney transplantation: predictive factors and impact on postoperative outcome](#)

[Living-donor and deceased-donor renal transplantation: differences in early outcome: a single-center experience](#)

[Living-donor kidney transplantation: predictive factors and impact on post-transplant outcome](#)

[The effects of different concentrations of the  \$\alpha\_2\$ -Adrenoceptor Agonist Medetomidine on basal excitatory synaptic transmission and synaptic plasticity in hippocampal slices of adult mice](#)

[EEG signatures at the transition between conscious and unconscious state during induction of general anesthesia with remifentanil and propofol](#)

[Preferência pelo tipo de parto em Portugal: análise em componentes principais](#)

[Previsão da oscilação de taxas de câmbio com processos de Poisson](#)

[Multivariate analysis applied to school achievement in mathematics in the 3rd cycle: a case study](#)

[Neuro-fuzzy models to predict the required propofol amount for loss of consciousness during general anesthesia: a preliminary study](#)

[Asymptotic statistical results: theory and practice](#)

[Hadamard matrices on error detection and correction: useful links to BIBD](#)

[Response surface methodology: a review of applications to risk assessment](#)

[Amianto em Portugal: a difícil aplicação da Lei 2/2011](#)

[Co-processing of hazardous waste: the perception of workers regarding sustainability and health issues in a Brazilian cement company](#)

[Mestrado em Gestão da Informação e Bibliotecas Escolares: 15 anos de atividade](#)

[Manuel Telles da Silva \(1641-1709\) e um gosto erudito pela arquitectura de setecentos: sociabilidades, vivências e espaços de habitar](#)

[A Roman model of the Baroque Festival in Lisbon: the tile panel of the Monastery of São Vicente de Fora and the Cavalcata di Possesso of Pope Innocent X](#)

[Shine on you crazy diamond: symbolism and social use of fluorite ornaments in Iberia's late prehistory](#)

[Among hyenas: Nery Delgado, Albert Gaudry, Edouard Harlé and the hyenas of Furninha cave \(Portugal\)](#)

[Uma colaboração de afectos: Vera Leisner \(1885-1972\) e O. da Veiga Ferreira \(1917-1997\)](#)

[La colección anticuaría de la Academia das Ciências de Lisboa](#)

[Azulejaria do século XVIII: espaço lúdico e decoração na arquitectura civil de Lisboa](#)

[Revisitar o Palácio Rebelo de Andrade – Ceia no contexto da arquitectura residencial na Lisboa pós-terramoto](#)

[Portuguese baroque art in colonial Brazil: the heritage of 18th-century azulejos](#)

[Exoticism and imagination in 18th-century portuguese tiles: some examples in the Lisbon area](#)

[Inventário do património em azulejo no concelho do Montijo](#)

[Entrevista ao historiador Pierre Antoine Fabre](#)

[Escultura portuguesa na viragem do século XV: de Diogo Pires-o-Velho a Nicolau Chanterene](#)

[Freguesia especialíssima: contributos para o estudo da Freguesia dos Anjos de Lisboa \(séculos XVI-XVIII\)](#)

[Gelsa e Sintra: relações artísticas entre Aragão e Portugal no tempo do Renascimento](#)

[A chegada de artistas estrangeiros a Portugal nos séculos XV e XVI: um exemplo de transferências culturais na Europa medieval](#)

[Novas perspectivas sobre o retábulo da Pena em Sintra: história e conservação](#)

[Relevos e gravuras num fogão do Palácio Nacional de Sintra](#)

["Descobrir o encoberto": elementos para a iconografia de D. Sebastião](#)

[O Portal da Igreja Matriz de Arronches e a Escultura do Renascimento em Portugal](#)

[Historiografia da arte do retrato renascentista em Portugal](#)

[The adaptation of the main floor of the Palace Melo e Abreu \(18th century\) to an infirmary of the old asylum of mendicity: history and tile panels compositional characterization](#)

[Geochemical patterns and firing technology research on ceramic glazed tiles from the 17th-20th centuries \(Lisbon region, Portugal\)](#)

[The tomb of the Noronha family and the portuguese funerary renaissance sculpture](#)

[Os claustros do Mosteiro de S. Vicente de Fora: da austeridade filipina à pompa joanina](#)

[Desenhar para os teatros em meados do século XVIII: os trabalhos de Giovanni Carlo Sicinio Bibiena em Lisboa \(1752-1760\)](#)

["Julião Quintinha \(1885-1968\) e "O Deslumbramento do Egípto" em Terras do Sol e da Febre" \(1932\): crónicas de viagem com o Egito em fundo](#)

[Petosiris, the «Pharaoh»: a usurper or a restorer of the order?](#)

[ABC na prática: construindo alicerces para a leitura](#)

[Alfabetização baseada na ciência: manual do curso ABC](#)

["Faraó" Petosíris: usurpador ou restaurador da ordem?](#)

[Utopia global do Espírito Santo: expressões regionais e projeções globais](#)

[Utopia global do Espírito Santo: cultura, cultos e inspirações utópicas](#)

[Normalidade: seis apontamentos sobre uma integridade maltratada](#)

[Portugal é um país inviável que sempre se viabilizou](#)

[Re-lectura histórica de los jesuitas: conversaciones con el historiador portugués José Eduardo Franco](#)

[Contribuições para o estudo da fecundidade diferencial em Moçambique: o caso particular da cidade de Maputo](#)

[A igreja de São Pedro de Peniche no tempo do Barroco](#)

[Narrative-driven immersion and students perceptions in an online software programming course](#)

[Work-in-progress - Immersing E-facilitators in training: the perspective of Project FAVILLE - facilitators of virtual learning](#)

[Towards an immersive learning knowledge tree: a conceptual framework for mapping knowledge and tools in the field](#)

[Prefácio](#)

[Análise e avaliação de recursos educacionais abertos](#)

[Feedback docente em EaD: reflexões sobre um estudo de caso](#)

[O papel dos MOOCs para um ensino superior mais acessível, inclusivo e de qualidade](#)

[Com José Augusto França: singularidades do azulejo na história da arte portuguesa](#)

[O estudo da azulejaria barroca em Portugal: história, análise e evolução](#)

[A brigada de estudos e azulejaria: génese de um inventário do azulejo em Portugal](#)

[A presença romana, visigótica, islâmica e portuguesa no Centro Histórico de Oeiras: resultados da intervenção arqueológica realizada em 2017 e em 2018](#)

[A Fábrica da Pólvora de Barcarena e as “Ferrarias del Rey”: um projecto de arqueologia industrial em construção](#)

[A estação do neolítico antigo do Carrascal \(Oeiras\): resultados das escavações realizadas](#)

[Nuclear techniques applied to provenance and technological studies of Renaissance majolica roundels from portuguese museums attributed to della Robbia Italian workshop](#)

[Della Robbia em Portugal: o caso da colecção de D. Fernando II](#)

[Dois retratos de corte no Palácio Nacional de Sintra](#)

[Hamlet em Delacroix](#)

[A escultura gótica em marfim: expressão do pensamento religioso](#)

[A autoria do retábulo de Santa Maria de Almoester por Diogo de Contreiras \(1540-1542\)](#)

[Novos dados sobre o escultor renascentista Filipe Brias](#)

[Notas sobre as tábuas quinhentistas de São Martinho de Sintra e a pintura do Renascimento em Portugal](#)

[Notas sobre Jorge Afonso e o Mestre da Charola de Tomar](#)

[Rediscovering the great panorama of Lisbon in tiles](#)

[Mármore em cerâmica: uma obra do escultor renascentista Bartolomé Ordoñez em Portugal](#)

[A estação do neolítico antigo da Encosta de Sant’Ana \(Lisboa\): resultados das campanhas de escavação de 2004 a 2006](#)

[Wikipédia, uma ferramenta de inclusão digital?](#)

[Emergency remote teaching and learning in Portugal: preschool to secondary school teachers' perceptions](#)

[Avaliação das aprendizagens](#)

[Supervisão pedagógica: perspetivas de educadores de infância em Portugal](#)

[Reflection on human and automatic image description in elearning context](#)

[Beyond localization: making learning spaces accessible to all](#)

[Objetos de aprendizagem: a sua \(des\) construção rumo a um produto de qualidade](#)

[As ferramentas da Web: um canivete multifacetado nas malhas da avaliação digital alternativa](#)

[O mapa concetual como instrumento de avaliação digital: um estudo realizado no ensino superior](#)

[Wikis, education & research: the International Academic Network WEIWER®](#)

[Rede Académica Internacional WEIWER®: um exemplo de práticas educacionais abertas](#)

[Wikipedia, a sociotechnical resource?](#)

[A Wikipédia no Movimento da Educação Aberta: coreografia reflexiva a partir da Rede Académica Internacional WEIWER®](#)

[O papel do eixo estudante/conhecimento no triângulo pedagógico em contexto de blended \(e\)learning](#)

[A Wikipédia como recurso educacional aberto: práticas formativas e pedagógicas no 2.º e 3.º ciclos do ensino básico em Portugal](#)

[Joaquim de Vasconcelos e o estudo das artes decorativas em Portugal: a cerâmica e o azulejo \(1849-1936\)](#)

[Os qualificativos Soter, Soteira e Soteris no âmbito da dinastia lágida: índices de construção de uma \(nova\) identidade política](#)

[O povoamento romano do concelho de Oeiras: antecedentes, economia e sociedade \(séculos I a.C. - V d.C.\)](#)

[2700-1800 a.C.: a questão campaniforme: origem e difusão no decurso do terceiro milénio a.C.](#)



[A Fábrica da Pólvora de Barcarena e as "Ferrarias dei Rey": síntese da investigação realizada](#)

[Assessing a b-learning teaching approach and students' learning preferences in higher education](#)

[Sir Thomas More's utopia: Glimpses of a Presence in 16th century portuguese chroniclers](#)

[Shadows of orientalism in Portugal: some notes on theories and practices in Macao early narrative images \(16th and 17th centuries\)](#)

[A alteridade na revisitação de um Portugal setecentista: as “Mémoires pour servir à l'histoire de ma vie” de Giuseppe Gorani](#)

[Do orientalismo de António Lopes Mendes nos escritos sobre O Oriente e a America...](#)

[A cronística da expansão e os ecos de religiosidade na representação narrativa das viagens marítimas](#)

[Les points d'ancrage actuels de la théorie économique régionale](#)

[REVIVER NA REDE: um projeto catalisador da ciência cidadã](#)

[As redes sociais e os novos estilos de aprendizagem ao longo da vida](#)

[Plano Nacional de Cinema: uma ferramenta de promoção da literacia dos media na educação de jovens](#)

[Plano Nacional de Cinema: uma ferramenta para promover a literacia mediática e inclusão digital?](#)

[O Plano Nacional de Cinema no contexto das redes sociais: uma investigação em curso](#)

[Cinema, educação e PNC: explorando possibilidades nas redes sociais](#)

[Cinema, education, and the Internet: which convergences?](#)

[PNC e redes sociais: um estudo em torno de desafios e oportunidades na web social](#)

[O Facebook como artefacto educacional?: o caso do projeto Reviver na Rede](#)

[Educação aberta e em rede: que relação com as \(novas\) literacias?](#)

[Internet and social networks: reflecting on contributions to employability and social inclusion](#)

[Sociedade e cultura francesas: leituras e perspetivas](#)

[Wikipedia in university program: what does the metaanalysis of the courses' page tells us?](#)

["The intolerable business": religion and diplomacy under Elizabeth's rule](#)

[Early modern women's concept of woman: the weak body and the heroic inner self](#)

["But Why No Women Write, I Pray?": Sarah Jinner's defence of women's public voice in her almanacs](#)

[Revisiting the Tudor myth in Sandra Worth's The Rose of York Trilogy: a contribution in Reassessing Richard III](#)

[Portuguese diplomacy and the written representations of Queen Elizabeth I: a bridge between two worlds](#)

[The sea starts here: a success case in Sines \(Portugal\)](#)

[Facebook as a local and community digital media?: experiences impacting on the unemployed audiences of the Project "REviver na Rede"](#)

[Recursos educacionais abertos e educação aberta na sociedade em rede](#)

[Individuals, collectives and sociabilities in social networks: promoting new forms of inclusion and active job search](#)

[Sujeitos, coletivos e sociabilidades nas redes sociais: promover novas formas de inclusão e a procura ativa de emprego](#)

[Aprendizagem na sociedade em rede: novos percursos, oportunidades e desafios?](#)

[A Wikipédia no ensino superior online: que práticas?](#)

[Wikipédia, um recurso... educacional?: Aberto?: Global?](#)

[Amerigo Vespucci's Mundus Novus and the exotic perceptions of the other in sixteenth and nineteenth-century portuguese historiography](#)

[How tradition and innovation echoes in Jorge de Henin's memorial](#)

[Representações de um Mundo Novo no Portugal de Quinhentos](#)

[Creativity in the 16th-century representation of King Sebastião's in the Batle of Ksar-el-Kebir](#)

[Emissão N° 180. Avaliação](#)

[Emissão N° 181. Transição digital](#)

[Entre Nós: entrevista a Jorge Buescu](#)

[Entre Nós: Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas](#)

[Entre Nós: exposição “Religiões da Lusitânia”, no Museu Nacional de Arqueologia](#)

[Entre Nós: entrevista a João Aguiar](#)

[Entre Nós: entrevista a João Aguiar](#)

[O consumo de NSP em Portugal](#)

[Processos de comunicação digital no sistema educativo português em tempos de pandemia](#)

[Professor maker de recursos e conteúdos audiovisuais em tempos de pandemia](#)

[The missing study: a characterization of peer education practice](#)

[Transitar para um ensino remoto emergencial: percepções de professores/as portugueses/as do ensino básico e secundário sobre o uso de tecnologias digitais](#)

[Bibliotecas digitais no ensino profissional: um projeto de formação](#)

[B-Learning e práticas colaborativas no ensino básico e secundário: um curso de formação](#)

[A Wikipédia como recurso educacional aberto: um contributo para o programa Wikipédia na Universidade](#)

[Zoom out / Zoom in às redes sociais digitais do Plano Nacional de Cinema: um visionamento em tempos pandémicos](#)

[Imagens e noções da morte na capela do túmulo de Petosíris, em Tuna el-Guebelme](#)

[Doenças, medicina e magia](#)

[A metalinguagem religiosa: as aves como metáforas e símbolos na mitologia egípcia](#)

[A Fortaleza de Buhen: um ponto estratégico para o Egipto do Império Médio](#)

[A perspective on the near east: reports in the Portuguese Press about the discovery of the Tomb of Tutankhamun](#)

[Metacognitive challenges to support self-reflection of students in online software engineering education](#)

[A supervisão pedagógica na política e na prática educativa: o olhar da avaliação externa das escolas em Portugal](#)

[Transição de emergência para o ensino online em universidades portuguesas na sequência da pandemia de Covid-19: estudo exploratório](#)

[Tríadas divinas del Antiguo Egipto](#)

[Motivações e valências ideológicas do culto alexandrino de Serápis](#)

[Sexualities, bodies and masculinities, through the speeches of portuguese teenagers](#)

[Extending the social tradition on organisational learning: ethics, gender and citizenship](#)

[Information systems governance and Industry 4.0: epistemology of data and semiotic methodologies of IS in digital ecosystems](#)

[Avaliação digital no ensino superior em Portugal: primeiros resultados](#)

[How can we use ICT to assess competences in higher education: the case of authenticity](#)

[Aquisição da linguagem e a linguística cognitiva: que competências para o falante não-nativo?](#)

[Bustos de Serápis](#)

[A iconografia de Petosíris no túmulo de Tuna el-Guebel](#)

[Editorial 1](#)

[Editorial 2](#)

[Editorial 3](#)

[Editorial 4](#)

[Editorial 5](#)

[Editorial 6](#)

[Editorial 7](#)

[Editorial 8](#)

[Editorial 9](#)

[Editorial 10](#)

[Editorial 11](#)

[Acessibilidade nas plataformas de webconferência BigBlueButton Vo.81 e Colibri 2.0 \(Adobe Connect\): caso IPLeia](#)

[Interação tátil: estudo de acessibilidade e usabilidade com cegos](#)

[Interfaces tácteis e portabilidade nas competências funcionais: estudo de caso com um jovem com T21](#)

[AcessWeb: uma perspetiva sobre a acessibilidade web em Portugal](#)

[Editorial 10](#)

[On the structure of role playing game quests](#)

["So medieval like, so gentle, so perfect": as categorias musicais da banda sonora do videojogo The Elder Scrolls IV: Oblivion](#)

[MiniPool: real-time artificial player for an 8-Ball video game](#)

[Player experience, gaming and virtual reality technologies](#)

[A survey of the video game industry in Portugal](#)

[Editorial 12](#)

[OER as a trigger to "REbirth on the internet"? A project impacting on the unemployed population](#)

[Interculturalismo, imigração e consumo: modificações corporais em imigrantes em Portugal e Espanha](#)

[Portuguese National Film Plan, literacies and social networks: mapping good practices during the COVID-19 confinement](#)

[COVID-19: the impact of a global crisis on sustainable development teaching](#)

[Co-creating a sustainability performance assessment tool for public sector organisations](#)

[Circular economy in corporate sustainability reporting: a review of organisational approaches](#)

[Bridges for a more sustainable future: joining Environmental Management for Sustainable Universities \(EMSU\) and the European Roundtable for Sustainable Consumption and Production \(ERSCP\) conferences](#)

[Educação ambiental e educação superior: uma revisão sistemática da literatura](#)

[Marine litter: a review of educative interventions](#)

[Genotoxic damage in Solea senegalensis exposed to sediments from the Sado Estuary \(Portugal\): effects of metallic and organic contaminants](#)

[Rethinking sustainability: questioning old perspectives and developing new ones](#)

[Are distance higher education institutions sustainable enough?: a comparison between two distance learning universities](#)

[Stakeholders categorization of the sustainable public procurement system: the case of Brazil](#)

[Universities speak up regarding the implementation of sustainable development challenges: the case of Portugal](#)

[Sustainability assessment and benchmarking in higher education institutions: a critical reflection](#)

[What is the relation between circular economy and sustainability?: answers from frontrunner companies engaged with circular economy practices](#)

[Towards effective e-learning on sustainability: a case study-course on participatory processes in environmental politics](#)

[Sustainability assessment in higher education institutions](#)

[Education for sustainable development in Portuguese universities](#)

[The conflict in the coastal area of Sines \(Portugal\): elements for settlement through dialogue](#)

[Multi-organ histological observations on juvenile senegalese soles exposed to low concentrations of waterborne cadmium](#)

[Hepatic proteome changes in solea senegalensis exposed to contaminated estuarine sediments: a laboratory and in situ survey](#)

[Zinc and cooper accumulation in the clam Ruditapes Decussatus L.. \(Bivalvia\) field mesocosms and laboratory experiments](#)

[Experiences from the implementation of sustainable development in higher education institutions: environmental management for sustainable universities](#)

[Participatory processes in sustainable universities: what to assess?](#)

[Sustainable universities: a study of critical success factors for participatory approaches](#)

[Environmental Management Systems \(EMS\) implementation processes and practices in european higher education institutions: top-down versus participatory approaches](#)

[The INDICARE-model: measuring and caring about participation in higher education's sustainability assessment](#)

[Defining criteria and indicators for a sustainability label of local public services](#)

[Procedures and criteria to develop and evaluate household sustainable consumption indicators](#)

[The challenge of widening citizen participation in climate change education: developing open educational resources on the lived experiences of climate change](#)

[Considerations for integrative environmental assessments of contaminated estuarine sediments](#)

[Can the integration of multiple biomarkers and sediment geochemistry aid solving the complexity of sediment risk assessment?: a case study with a benthic fish](#)

[Household sustainability: challenges and dilemmas in everyday life](#)

[Transcriptomic analyses in a benthic fish exposed to contaminated estuarine sediments through laboratory and in situ bioassays](#)

[Evaluation of the potential of the common cockle \(\*cerastoderma edule\* L.\) for the ecological risk assessment of estuarine sediments: Bioaccumulation and biomarkers](#)

[A description of chloride cell and kidney tubule alterations in the flatfish \*Solea senegalensis\* exposed to moderately contaminated sediments from the Sado estuary \(Portugal\)](#)

[Modelling metallothionein induction in the liver of \*sparus aurata\* exposed to metal-contaminated sediments](#)

[Toxicity ranking of estuarine sediments on the basis of \*Sparus aurata\* biomarkers](#)

[Optimal estuarine sediment monitoring network design with simulated annealing](#)

[Benthic biotope index for classifying habitats in the sado estuary: Portugal](#)

[Spatial sampling design for sediment quality assessment in estuaries](#)

[Delineation of estuarine management areas using multivariate geostatistics: the case of Sado Estuary](#)

[Strengths and weaknesses of an e-learning program in environmental sciences at Universidade Aberta, Portugal](#)

[Online learning for sustainability: the student perception in an environmental science post-graduation](#)

[Household sustainable consumption: an evaluation of environmental awareness materials](#)

[Monitoring programmes: the fundamental component of estuaries management: how to design one?](#)

[Field activities within an environmental sciences program: a b-learning case study](#)

[Eco-Schools: development assessment tool](#)

[Estuarine ecological risk based on hepatic histopathological indices from laboratory and in situ tested fish](#)

[Assessment of the genotoxic potential of contaminated estuarine sediments in fish peripheral blood: laboratory versus in situ studies](#)

[Parque Natural da Arrábida e Área de Paisagem Protegida do Sudoeste Alentejano](#)

[Evaluation of an environmental education action about water resources conservation](#)

[Optimisation of an estuarine monitoring program: selecting the best spatial distribution](#)

[Indicadores de sustentabilidade](#)

[Avaliação do ensino a distância da educação ambiental](#)

[O ensino a distância da educação ambiental em Portugal: um caso de estudo](#)

[Educação ambiental para os resíduos](#)

[First World Environmental Education Congress: conclusions](#)

[Avaliação de uma unidade curricular do programa de doutoramento em Sustentabilidade Social e Desenvolvimento da Universidade Aberta de Portugal](#)

[Sustainability competences and pedagogical approaches at Universidade Aberta](#)



[Delineation of estuarine management units: evaluation of an automatic procedure](#)

[Azulejaria em Portugal no século XVIII](#)

[Non-verbal aspects of collaboration in virtual worlds: a CSCW taxonomy-development proposal integrating the presence dimension](#)

[Enhancing the human experience of learning with technology: new challenges for research into digital, open, distance & networked education](#)

[Estratégias de active learning para uma aula ativa](#)

[Estratégias para um ensino online mais inclusivo: sons e imagens para todos?](#)

[Guia de produção de conteúdos digitais acessíveis](#)

[Protagonismos leigos alternativos nas trajetórias de saúde: da medicalização à ‘naturalização’ da vida](#)

[Educação de elites e a dimensão da internacionalização em Portugal](#)

[Trayectorias y vivencias escolares en colegios socialmente contrastantes](#)

[“A escola dos ciganos”: contributos para a compreensão do insucesso e da segregação escolar a partir de um estudo de caso](#)

[Socialização: onde a sociologia e as neurociências se encontram](#)

[La educación en tiempos virales: el caso de Portugal](#)

[A educação em Portugal: princípios e fundamentos constitucionais](#)

[Faces e metamorfoses do poder: uma sociografia dos ministros da educação no Portugal democrático](#)

[Utilização da plataforma Moodle em Portugal: Moodle nas escolas do ensino básico e secundário em Portugal](#)

[De como escrevemos a vida e a vida se inscreve em nós: um estudo da socialização através da análise de autobiografias](#)

[Socialization and inequality: a biographical approach to the working class in Portugal](#)

[Arts education in Portugal: national curricula and emancipatory projects](#)

[Quantas vidas cabem numa vida?: da autobiografia de 52 trabalhadores ao caso de um funcionário administrativo](#)

[Rights and indigenous adolescence in Mexico: new subjects, new dilemmas](#)

[La investigación \(auto\)biográfica en Portugal: un mapeo y dos estudios](#)

[The \(mis\)education of African descendants in Portugal: towards vocational traps?](#)

[Gendering social mobility: a comparative perspective on the nexus of education and class across Europe](#)

[Reconocimiento de competencias experienciales de adultos, en Portugal \(2001-2011\): hallazgos y debilidades](#)

[Learning how to work in the arts field in Portugal: a biographical approach to the migrant artists' trajectories](#)

[Giving away some of their powers!: towards learner agency in digital assessment and feedback](#)

[Ecosistemas de inovação na educação na cultura híbrida e multimodal](#)

[Formação de professores na modalidade a distância para a utilização das tecnologias digitais em práticas pedagógicas](#)

[Conhecimento tecnológico pedagógico do conteúdo \(TPACK\): o que revela a prática docente na Universidade Federal do Recôncavo da Bahia \(Brasil\)](#)

[Modelos e práticas de inovação pedagógica na formação aberta e a distância de docentes: os casos do Brasil e de Portugal](#)

[Teste e avaliação do Modelo sMOOC como suporte ao desenvolvimento de sMOOCs pelo professor em educação superior no Brasil](#)

[Handbook of successful open teaching practices](#)

[Marco PROF-XXI: marco de competencias para Centros de Enseñanza y Aprendizaje para el Siglo XXI](#)

[Exploring the impact of accessibility in MOOC and OER: a multivocal literature review](#)

[The importance of being open: how European open universities can reposition in post-pandemic higher education landscape](#)

[Meta-evaluation of sustainability indicators: from organizational to national level](#)

[Urbanismo, acessibilidade e bom senso](#)

[Comércio online?: é só um clique](#)

[O eLearning, os símbolos e outros desafios](#)

[Ensino a distância no Instituto Politécnico de Leiria: definição de um modelo e seus pilares](#)

["Ver com os ouvidos e ouvir com os olhos": considerações para uma comunicação inclusiva: a descrição de imagem e som em contextos educativos online](#)

[Validação da acessibilidade na plataforma de eLearning: caso IPLeiria](#)

[Requisitos de um agente inteligente de apoio ao ensino-aprendizagem on-line: modelo Wizard User](#)

[Um futuro em \(re\)conexão com o passado: uma instalação que \(re\)conecta a relação do homem com a natureza](#)

[Artificial intelligence and learning activities](#)

[Serious games for seniors: learning safe behaviors on the web](#)

[Produção da informação dos media sonoros: desafios e entraves para a comunicação na pós-verdade](#)

[4AP: empreendedorismo na indústria cultural e criativa](#)

[Lisboa: espaços teatrais setecentistas](#)

[Carlos Trincêiras: um olhar sobre o legado do coreógrafo português no Brasil](#)

[Manuel Heleno, arqueólogo: nos 50 anos da sua última lição](#)

[The first appearance of Hystrix \(Rodentia, Mammalia\) in Portugal, last Interglacial, Gruta da Figueira Brava \(Setúbal\)](#)

[Economy and subsistence in the Early Neolithic site of Carrascal \(Oeiras, Portugal\)](#)

[The contribution of up-cycled food waste to a balanced diet of low-income households](#)

[Special issue on lay rationalities of climate change](#)

[The impacts of the early outset of the COVID-19 Pandemic on climate change research: implications for policy-making](#)

[Geointelligence against illegal deforestation and timber laundering in the Brazilian Amazon](#)

[Empowering educators in digital assessment](#)

[The role of the school library in change and pedagogical innovation](#)

[Lessons learned from creation of digitally competent educators SLP](#)

[O museu de tudo em qualquer parte: arte e cultura digital: interferir e curar](#)

[O retrocesso dos direitos humanos e a questão das desigualdades sociais, políticas e económicas](#)

[Direitos humanos e democracia: problemas, tendências e desafios](#)

[From bubbles, financial and credit crises to regulation: the issue of innovation and the legal nexus](#)

[Agrarian migrant workers in times of Covid-19 pandemic: the cases of Spain and Portugal](#)

[Legal and political regulation of higher education in Portugal: an evolutionary perspective on the current policy issues and the problem of order](#)

[Emerging boundaries of human rights, conviviality, and social science of globalization: critiques in search of new dynamics](#)

[Discursos: língua, cultura e sociedade: tendências actuais em educação ambiental](#)

[Populações migrantes em tempos de pandemia da covid-19: desafios psicossociais, comunicacionais e de saúde](#)

[A framework for the implementation of the sustainable development goals in university programmes](#)

[Avaliação externa de escolas e inovação educativa](#)

[Retratos do Paço Ducal de Vila Viçosa \(séculos XVI-XIX\)](#)

[Vademecum dos pintores régios \(1450-1750\)](#)

[Praça Universal de todo o Orbe: uma vista de Lisboa em 1619](#)

[Los inventarios de doña Juana de Austria, Princesa de Portugal \(1535-1573\)](#)

[Pintado de branco & negro representava ser todo de pedraria: notas sobre la fiesta y policromía en la entrada triunfal de Felipe III de España em Lisboa em 1619](#)

[Dating](#)

[Before Weilburg, Leiden: the dating of Leiden University Library's Panorama of Lisbon](#)

[Utopia global do Espírito Santo: santidade, instituições e património](#)

[Pensando programas curriculares como os projetistas pensam](#)

[Rethinking curriculum development through design thinking](#)

[Contributo dos centros escolares na melhoria das práticas docentes: equacionando o papel da supervisão colaborativa](#)

[Orientações sobre autoria de publicações científicas](#)

[Simón Pereyns pintor da Nova Espanha, em Lisboa \(1558\)](#)

[The importation of italian sculptures to Portugal: the case of the Della Robbia](#)

[Parcours artistiques de Nicolas Chanterenne entre le Gothique tardif et la Renaissance](#)

[Outra vez Jorge Leal: o retábulo do Salvador do Convento de São Francisco de Lisboa e a organização do trabalho artístico no Renascimento](#)

[Galeria dos Presidentes da Cruz Vermelha Portuguesa](#)

[Do Românico ao Naturalismo: os animais na pintura e na escultura](#)

[Esculturas Della Robbia em Portugal: estado da questão e novas metodologias de análise](#)

[Indícios, sinais e moradas dos italianos ‘estantes’ em Lisboa](#)

[Do romano ao ouro bornido: a arte na Sé de Lamego entre o Renascimento e o Barroco](#)

[Pierre Loiret \(act. 1540-1560\): um escultor do Renascimento em Lisboa](#)

[Tommaso da Fossa: um escultor genovês em Lisboa em 1561](#)

[Houve uma política mecénica do Infante D. Henrique?](#)

[João Couto](#)

[Chemical and mineralogical characterization of ancient Portuguese ceramic tiles of the first quarter of the XVIIIth century](#)

[Empresas brasileñas en Portugal: Dimep S/A, un caso de la iniciativa empresarial internacional](#)

[Immersive learning as an opportunity to upgrade learning outcomes and improving skills in political and social sciences](#)

[Causas do êxodo das minorias brancas da África portuguesa: Angola e Moçambique \(1974/1975\)](#)

[Entre Lisboa e Roma: espaços e quotidianos de Luís António Verney \(1713-1792\)](#)

[\(...\) Elementos de civilidade e decência que se pratica entre gente de bem \(...\): espaços, gestos e sociabilidade na cultura portuguesa de Setecentos](#)

[Acervos científicos de origem ultramarina do Museu Geológico do LNEG](#)

[Decoração de interiores: a estratégia artística de D. Manuel I e a Sala dos Brasões do Paço de Sintra](#)

[Novos problemas da iconografia de D. Duarte](#)

[Portuguese primary and secondary education in times of COVID-19 Pandemic: an exploratory study on teacher training and challenges](#)

[Sobre a avaliação da coleção numa biblioteca escolar: planeamento, procedimentos e métodos](#)

[Potenciar a inclusão e a acessibilidade ao conhecimento através do Repositório Institucional](#)

[Contribuição da UAb para a implementação dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável: o papel do Repositório Institucional](#)

[Apresentação do meta-modelo de análise de publicações nas redes sociais](#)

[As TIC como ambientes virtuais abertos de aprendizagem na sociedade em rede](#)

[Avaliação para a aprendizagem e autorregulação](#)

[Avaliação de competências com rubricas](#)

[A outra história: por uma narração alternativa das lutas de libertação nos PALOP](#)

[Flandres em Bucelas: algumas notas a propósito das duas pinturas renascentistas da igreja matriz](#)

[Satisfação e motivação docentes: estudo exploratório com professores do 1.º ciclo](#)

[Importância da formação do diretor no ensino particular: conceções dos docentes e dos diretores](#)

[Perceções face à relevância da participação dos pais na escola, num contexto de supervisão](#)

[O percurso da gestão de uma escola pública em Portugal no caminho para a autonomia](#)

[Avaliação externa de escolas: perspetivas dos diretores da Região Norte de Portugal](#)

[Tecnologias educacionais em rede e recursos educacionais abertos na formação de professores: utopia ou realidade](#)

[Ciência da prevenção e qualificação para a intervenção](#)

[Desafios da educação a distância em tempos de pandemia](#)

[TOF-Watch NMB monitoring misleading display output during moderate neuromuscular blockade](#)

[Implementation of neural networks to frontal electroencephalography for the identification of the transition responsiveness/unresponsiveness during induction of general anesthesia](#)

[Comunidades virtuais de aprendizagem: um caso de estudo na disciplina de estatística aplicada](#)

[Systematic review on Rocuronium continuous infusion for deep neuromuscular blockade](#)

[Challenges and opportunities for island tourist destinations: the case of the Island of Sal, Cape Verde](#)

[Usefulness of the blink reflex to assess the effect of propofol during induction of anesthesia in surgical patients](#)

[Portas que o digital abriu na investigação em educação](#)

[Truz, truz: o digital bate à porta da investigação em educação](#)

[O digital na investigação qualitativa em educação](#)

[O questionário online na investigação em educação: reflexões epistemológicas, metodológicas e éticas](#)

[Acesso e gestão de megadados na investigação em educação](#)

[Ambientes virtuais e construção de cenários digitais e colaborativos de investigação](#)

[Culturas digitais, crianças e jovens: contributos das ciências da comunicação para a prática e a investigação em educação](#)

[O estudo de caso na investigação em educação e a inadiável simbiose entre o analógico e o digital](#)

[Fundamentar e melhorar a avaliação pedagógica no ensino superior: um processo formativo sustentado na investigação-ação em contexto digital](#)

[Etnografia digital multissituada: experiências de mobilidade de jovens a crescer em regiões de fronteira](#)

[Narrações multimodais: uma e-ferramenta ao dispor da investigação](#)

[Métodos digitais e educação: uma proposta de investigação](#)

[Portas que o digital abriu na metodologia de investigação em educação](#)

[A cidade virtual: um modelo de pesquisa](#)

[Regular sports services: dataset of demographic, frequency and service level agreement](#)

[Revisão de fraudes bancárias por SMS ou voz, a partir da análise de dados de telefones celulares: uma revisão sistemática de literatura](#)

[The role of synchronous tools in online learning practices after the pandemics](#)

[Geoconservation in the Cabeço da Ladeira Paleontological Site \(Serras de Aire e Candeeiros Nature Park, Portugal\): exquisite preservation of animals and their behavioral activities in a Middle Jurassic carbonate tidal flat](#)

[Electromyographic assessment of blink reflex throughout the transition from responsiveness to unresponsiveness during induction with propofol and remifentanil](#)

[Foreseeing postoperative pain in neurosurgical patients: pupillometry predicts postoperative pain ratings: an observational study](#)

[Patterns of hysteresis between induction and emergence of neuroanesthesia are present in spinal and intracranial surgeries](#)

[Effect of propofol and remifentanil on a somatosensory evoked potential indicator of pain perception intensity in volunteers](#)

[Competências digitais no séc. XXI: instrumento de autoavaliação](#)

[Supervisão e desenvolvimento profissional docente](#)



[Investigação-ação em rede numa comunidade virtual de investigadores](#)

[Enhancement and extension of the printed book: an online gamification model to complement educational textbooks](#)

[Hypnotic effect: inducing unconsciousness and emergence from anaesthesia](#)

[Perusall's machine learning towards self-regulated learning](#)

[V ENJIE. Encontro Nacional de Jovens Investigadores em Educação: livro de resumos](#)

[Pedagogias pós-pandemia e hibridização do trabalho docente: digitalização e práticas educacionais abertas](#)

[SCReLProg \(Self and Co-regulation in e-Learning of Computer Programming\) data management plan](#)

[Escalonamento de pedidos no paradigma Fog Computing: proposta de um modelo sensível ao contexto e avaliação do seu desempenho](#)

[Task scheduling model for fog paradigm](#)

[Analysing students rating of the SLP digitally competent educators](#)

[A Amazónia em livros para os mais novos: espaços de encontro e de aprendizagem](#)

[Aventuras pela região das Beiras: o território na literatura para os mais novos](#)

[As tecnologias educacionais em rede à luz dos quatro pilares da educação: uma utopia global?](#)

[Meta-análise da página lusófona do programa Wikipédia na Universidade: o que nos diz a Macro Categoria Referenciais?](#)

[Reflexos na construção da profissionalidade docente de um curso em eLearning de profissionalização em serviço](#)

[Ensino de línguas estrangeiras por projeto: o recurso ao vídeo na co-construção de saberes de alunos de marketing](#)

[Teorías de autorregulación educativa: una comparación y reflexión teórica](#)

[A autoavaliação e a avaliação entre pares: estudo piloto numa unidade curricular do 2º ciclo do ensino superior em Portugal](#)

[O uso do Padlet como recurso digital de avaliação de aprendizagem em tempos de pandemia: uma breve reflexão](#)

[Como avaliar com tecnologias educacionais em rede?: dimensões de uma estratégia num ambiente virtual aberto de aprendizagem](#)

[A avaliação interativa-mediadora como proposta para avaliar a aprendizagem online](#)

[Avaliação digital autêntica: questões e desafios](#)

[Sustainable online and digital assessment practices in higher education: the case of an english university during the COVID19 pandemic](#)

[Editorial: avaliação digital](#)

[Visually supported curriculum development](#)

[Aspetos de política de língua e gestão linguística: notas sobre Portugal e a gestão linguística da língua portuguesa](#)

[Contributo de vídeos no ensino prático na área disciplinar de Ortóptica na ESTeSL](#)

[Mulheres à proa: relatos sobre a experiência da emigração portuguesa no século XIX](#)

[Change life to online: pedagogical relationship in pandemic time](#)

[A Rainha Taiá de Maurice de Waleffe: um contributo literário para a globalização do antigo Egípto](#)

[A ocupação do Neolítico Médio da Lapa do Fumo \(Sesimbra\) e sua cronologia absoluta](#)

[Simple VR for better living](#)

[Voluntários de leitura: uma experiência intergeracional](#)

[Educação para todos em Cabo Verde: o contributo da biblioteca escolar](#)

[Formação de linhas de costa e salicultura: análise comparativa entre o salgado de Aveiro \(Pt\) e de Araruama \(Br\)](#)

[E o clima deu à costa!: impacto do "Pequeno Ótimo Climático" e da "Pequena Idade do Gelo" na formação e evolução da laguna de Aveiro \(Portugal\)](#)

[Livro de resumos do XI Encontro da Rede Braspor](#)

[Abordagem a um modelo conceptual para análise diacrónica comparativa das interacções comunidades humanas-ambientais em zonas costeiras: o exemplo dos sistemas lagunares de Aveiro \(Poortugal\) e araruama \(Brasil\)](#)

["O socorro aos desgraçados": medidas de mitigação e de auxílio aos náufragos ao largo da costa portuguesa no século XIX](#)

[There is always a bigger fish!: Shaping Vouga's watershed \(Portugal\) and its ichthyofauna in 1758](#)

[Climate changes in the Middle Ages of Western Europe: an attempt at synthesis](#)

[The "Little Ice Age" \(LIA\) in Europe, particularly Portugal \(an attempt at a synthesis\)](#)

[Qualidade de dados em bases de dados anonimizadas: uma abordagem de avaliação mista](#)

[Imbalanced learning in assessing the risk of corruption in public administration](#)

[Axiomatic design applied to CRUD matrix in information systems](#)

[Multi-Attribute forecast of the price in the Iberian Electricity Market](#)

[Improving information system design: using UML and axiomatic design](#)

[Aceitação da energia nuclear em Portugal: um estudo exploratório](#)

[InventiveTr@ining – Inven!RA architecture Activity Provider modules for online tracking of microelectronics student](#)

[Seleção de atributos usando LAID e sua implementação em sistemas de computação de alto desempenho](#)

[Paralelização do algoritmo K-means](#)

[Prospecção de dados: classificação de dados de vinho e indígenas](#)

[Teoria e prática em sistemas de recomendação](#)

[Método preventivo baseado em esquema de ranking para detecção de ataques contra a disponibilidade em webservice](#)

[Editorial 16](#)

[Da tela gigante ao pequeno ecrã das redes sociais: o Plano Nacional de Cinema em tempos de COVID-19](#)

["Microsoft Teams aplicado à docência": planejamento de um curso de formação de professores](#)

[O Inquérito por questionário enquanto procedimento metodológico](#)

[Formação aberta e a distância de tutores: modelos e práticas luso-brasileiros](#)

[IV Seminário MAEE e II Seminário Internacional Mecanismos de mudança nas escolas e na inspeção. Livro de resumos](#)

[Avaliação digital no ensino básico e secundário: recurso pedagógico aberto](#)

[\(Re\)significar a pedagogia no contexto da educação digital](#)

[Entrepreneurship and changing mindsets: a success story](#)

[Supporting emergency remote teaching due to Coronavirus pandemic: problem solving group at ICUDDR](#)

[Redes sociais na internet: seu potencial socioeducativo no processo de ensino-aprendizagem](#)

[Projetos educativos de escolas complexas: como construir?](#)

[Dinâmicas de construção de um 'mega agrupamento' de escolas: uma abordagem sistémica luhmanniana](#)

[Centros Locais de Aprendizagem. Itinerário\(s\): 2007-2014](#)

[Learning in troubled times: parents' perspectives on emergency remote teaching and learning](#)

[O lugar do perfil do aluno no contexto do ensino secundário: leituras da avaliação externa das escolas e dos documentos internos](#)

[Ser professor no séc. XXI: desafios e metamorfoses](#)

[Feminist trends in distance and hybrid higher education: a scoping review](#)

[Tecnologias e estratégias de comunicação online durante a Pandemia Covid 19: o caso das instituições de ensino superior em Portugal](#)

[Formação de professores para a transformação digital: a oportunidade pós-pandémica](#)

[How university students use digital resources in written production in Spanish Foreign Language Courses: a case study at a portuguese university](#)

[Emissão N° 187. A saúde mental em tempos de pandemia](#)

[Emissão N° 187. A saúde mental em tempos de pandemia](#)

[Emissão n° 189. Negacionismo: do medo à radicalização](#)

Emissão nº 189. Negacionismo: do medo à radicalização

Emissão Nº 191. Criar turismo de qualidade

Implementação de uma abordagem holística da aprendizagem ao longo da vida: centros comunitários de aprendizagem ao longo da vida enquanto porta de entrada de equipas de apoio multidisciplinares