

Recursos Educacionais Abertos (REA)

Práticas de criação e utilização na UAb

Madalena Carvalho

22 de outubro 2026

CC BY


Semana Internacional
do Acesso Aberto 2026


International
Open Access Week
19-25 de outubro de 2026
#OAWeek
O Custo do
Conhecimento



Agenda

Recursos Educacionais Abertos

- Enquadramento, conceito e identidade
- Requisitos legais e técnicos para a produção
  - Direito de Autor
  - Licenciamento
  - Formatos
- Pesquisa, acesso e utilização
- Cenários UAb
- Alojamento e curadoria

Considerações finais



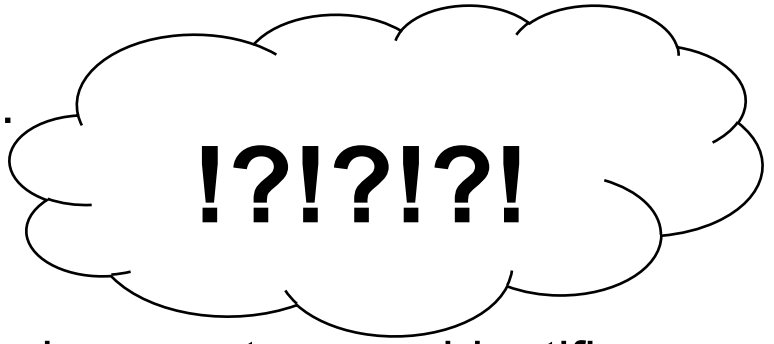
Enquadramento, conceito e identidade

A quantidade de recursos educacionais, literatura e resultados de ciência, em acesso aberto, cresce à medida que cada vez mais os autores disponibilizam a sua produção intelectual na internet.

Na sociedade digital é comum aceder à Internet e descarregar imagens, músicas e vídeos, para efeitos lúdicos mas também para integrar na produção de recursos educativos…

Muitos professores partilham os seus recursos em sites colaborativos…

Muitos professores querem partilhar os seus recursos e têm receio…



Muitas Instituições de Ensino Superior integram nos seus repositórios documentos que identificam como recursos educacionais.



Enquadramento, conceito e identidade

O termo Recursos Educacionais Abertos (REA) foi lançado pela UNESCO em 2002



[Recommendation on Open Educational Resources (OER) - Legal Affairs (unesco.org)]

2019



Enquadramento, conceito e identidade

Materiais de ensino, aprendizagem e investigação, em qualquer formato ou suporte, que se encontrem em domínio público ou sejam disponibilizados sob licenças abertas (como as Creative Commons), permitindo o acesso gratuito, bem como a sua utilização, adaptação e redistribuição por terceiros.*O uso de formatos técnicos abertos facilita o acesso e o reuso potencial dos recursos publicados digitalmente.*

> *Os REA podem incluir cursos completos, partes de cursos, módulos, livros didáticos, vídeos, testes, software, e qualquer outra ferramenta, material ou técnica que possa apoiar o acesso ao conhecimento.*

(UNESCO, 2015 https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000187129)



Enquadramento, conceito e identidade

Conceito e práticas estruturados muma perspetiva progressista e democrática, focada na redução das barreiras para permitir uma educação inclusiva, acessível e de qualidade para todos.

Ciência Aberta | Dados Abertos | Software Livre

Produção colaborativa e partilha do conhecimento

Cátedra UNESCO - https://catedra.fe.unb.br/noticias/79-guia-de-bolso-da-educacao-aberta



Enquadramento, conceito e identidade



Objetos de aprendizagem

Recursos Educacionais

GRATUITO ≠ ABERTO

ABERTO
(free + permissões de uso)

Recursos Educacionais Abertos - REA

Cursos completos ou partes de cursos, planos de aula, livros ou capítulos de livros, artigos, resenhas, manuais, testes, trabalhos escolares, dissertações, teses, jogos, vídeos, áudios, imagens, software…

Ferramentas ou recursos para apoiar o ensino e o acesso ao conhecimento.

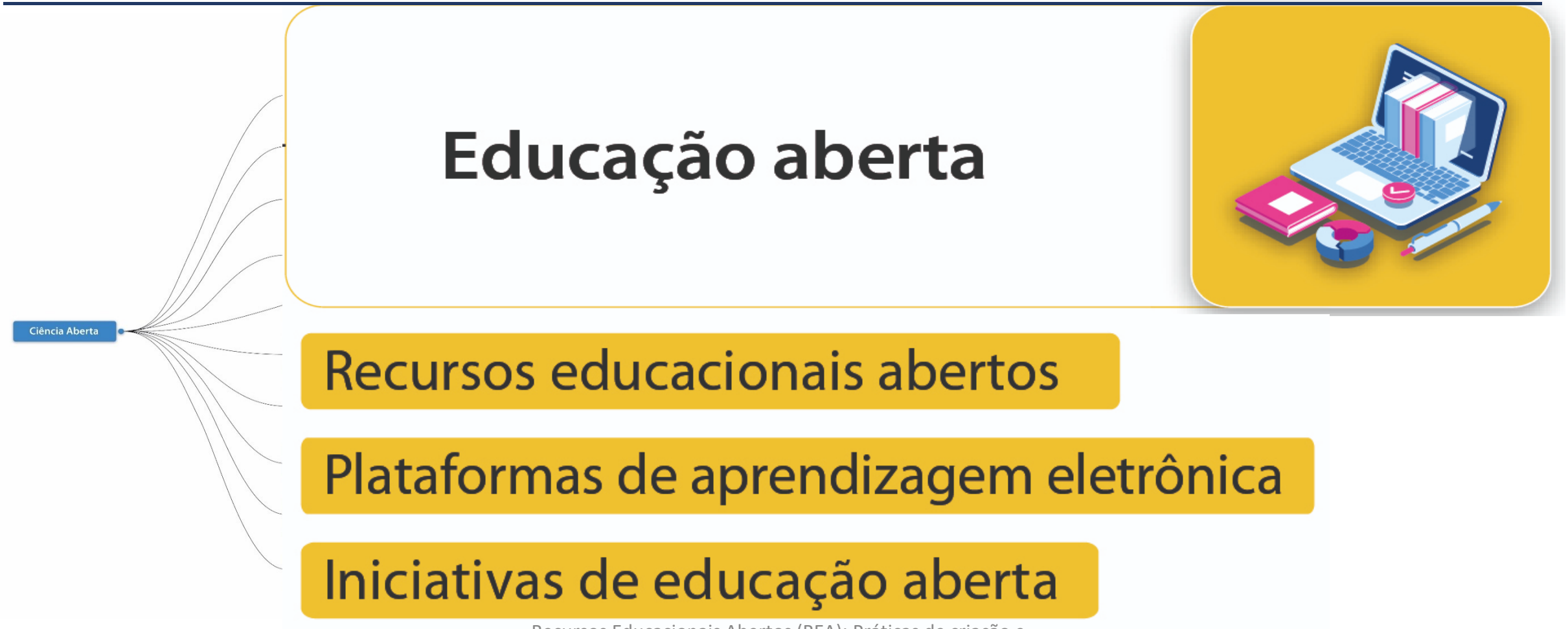


Enquadramento, conceito e identidade

Os REA têm vindo a assumir uma relevância crescente na área da Educação Aberta pelo potencial que encerram para apoiar a transformação da educação.



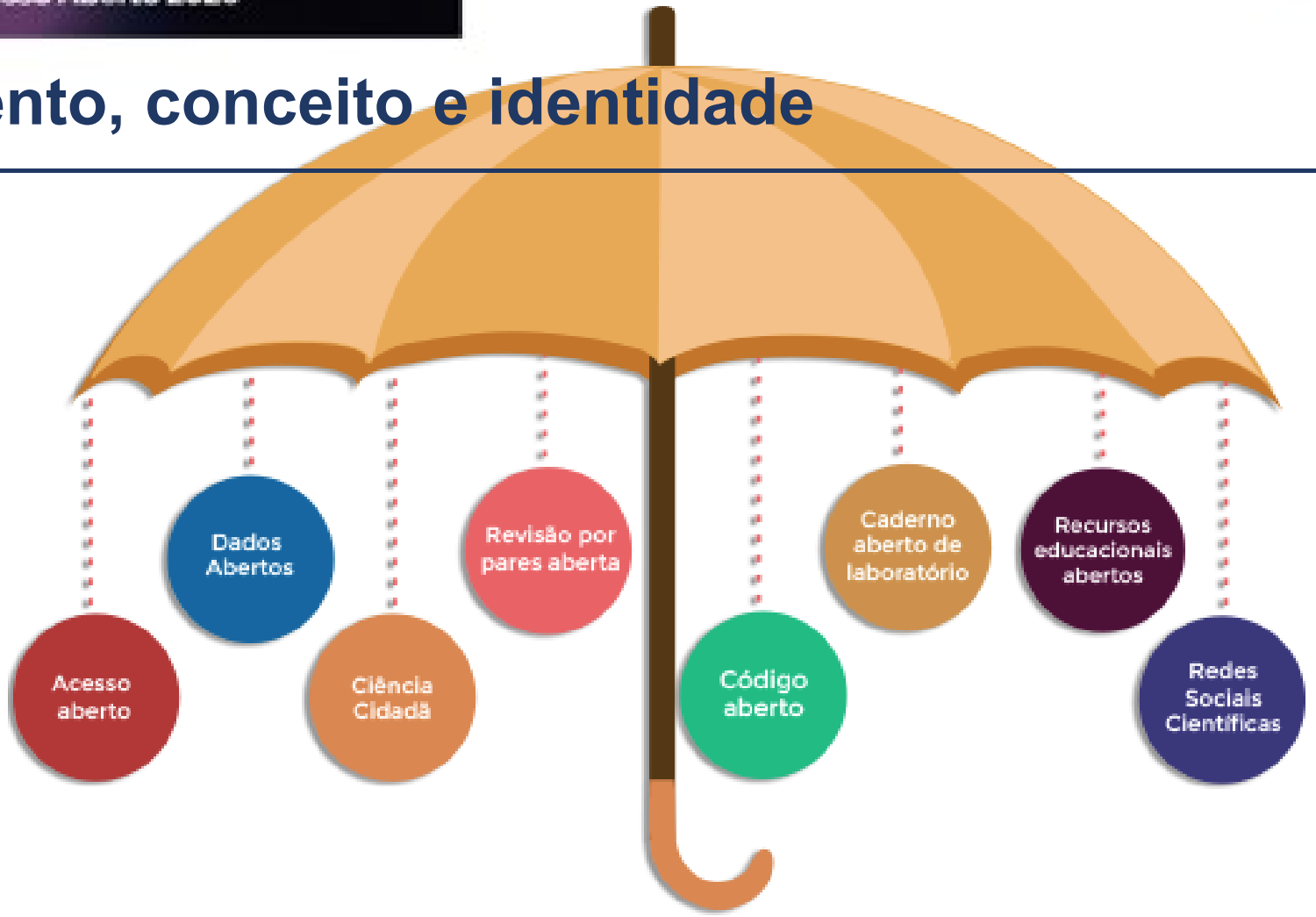
Enquadramento, conceito e identidade



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9b/Taxonomia_da_Ci%C3%AAncia_Aberta-_revista_e_ampliada_%282023%29.jpg



Enquadramento, conceito e identidade



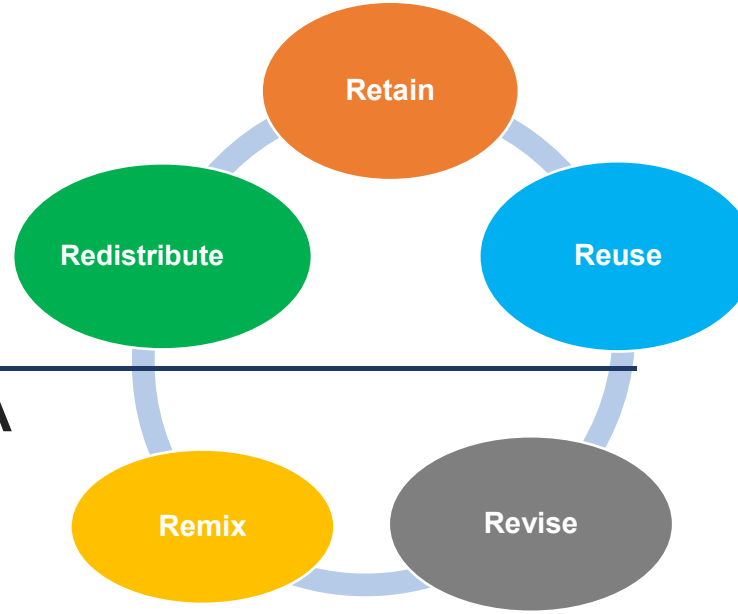


Enquadramento, conceito e identidade





Enquadramento, conceito e identidade



Os 5Rs que determinam a abertura dos REA

1. *Retain*: **Reter**, o recurso pode ser guardado e controlado pelo utilizador;
2. *Reuse*: **Reutilizar**, o recurso pode ser utilizado em diversos contextos para além do original;
3. *Revise*: **Rever**, o recurso pode ser adaptado, ajustado ou alterado para que se adeque às necessidades
4. *Remix*: **Combinar**, o recurso pode ser misturado com outro ou outros REA e criar um novo recurso;
5. O recurso original tal como as versões criadas podem ser partilhadas
5. *Redistribute*: **Redistribuir**, partilhar o conteúdo original ou as adaptações efetuadas.



Requisitos legais e técnicos

Abertura Legal

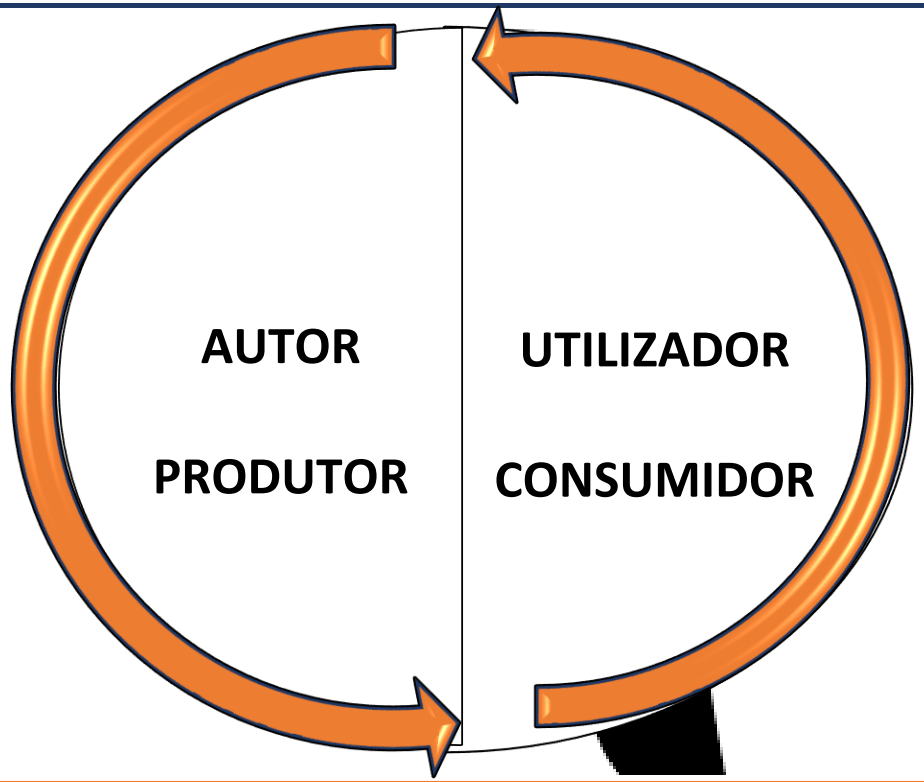
Licenças que promovam o uso legal de recursos

Abertura Técnica

Formatos passíveis de abrir e modificar



Requisitos legais e técnicos | Direito de autor



É importante compreender o papel do direito de autor e os direitos que todos nós possuímos dentro das exceções e limitações aos direitos autorais!



Requisitos legais e técnicos | Direito de autor

É o ramo do Direito que regula a proteção das obras intelectuais.

Conjunto de normas criadas para proteger as obras, garantir que os autores, intérpretes e executantes sejam reconhecidos e recompensados pelo trabalho de criação, interpretação ou execução.



Requisitos legais e técnicos | Direito de autor

Direito exclusivo sobre a exploração económica

Assegurar a paternidade, a genuinidade e a integridade

Autorizar a utilização a terceiros



Requisitos legais e técnicos | Direito de autor

- ✓ Decorre da criação e exteriorização da obra
- ✓ A proteção incide sobre a expressão ou manifestação (formal) das criações/obras, e não sobre as ideias que estão na sua base
- ✓ Tudo que é criado por alguém é automaticamente “reservado”
- ✓ Cabe ao autor definir o tipo de abertura que pretende conceder



Requisitos legais e técnicos | Direito de autor

O direito de autor pertence ao autor/criador intelectual da obra

Exceto nos casos em que a criação seja realizada ao abrigo de um contrato que regula a titularidade das obras que venham a resultar da atividade criativa, como acontece por exemplo nos casos das obras feitas por encomenda ou por conta de outrem, em cumprimento de dever funcional ou de contrato de trabalho.



Requisitos legais e técnicos | Direito de autor

Dependendo do tipo de utilização pretendido, poderá ser necessário obter o consentimento do autor

Tratando-se de utilizações que envolvam exploração comercial **deverá ser celebrado um contrato de licença, o qual tem de ter a forma escrita e especificar a forma da utilização (ou divulgação ou publicação) autorizada, bem como as condições relativas à duração da licença, o território e o preço.**



Requisitos legais e técnicos | Direito de autor

O uso privado de uma obra protegida e a cópia/reprodução realizada para esse uso, é uma utilização legalmente prevista como livre

A oferta de cópias fora destas circunstâncias pode ser entendida como ultrapassando os limites do uso privado que é admitido



Requisitos legais e técnicos | Direito de autor

- Recolher e utilizar conteúdos sem a permissão constitui contrafação, um ato ilícito civil e criminal



Requisitos legais e técnicos | Direito de autor

Um documento com o símbolo © (copyright) significa que tem todos os direitos reservados

Não pode ser usado, adaptado ou redistribuído sem a expressa autorização do seu autor

Um documento sem nenhuma referência ao copyright é considerado fechado

Só será o contrário se o ambiente digital em que se integra apontar para uma licença livre ou contenha um "termo de uso" que explicite as condições de utilização permitidas



Requisitos legais e técnicos | Licenciamento

Para simplificar a utilização de obras protegidas por direito de autor dentro de um quadro legal, foram criadas as licenças *Creative Commons* (CC).



Requisitos legais e técnicos | Licenciamento

Forma padronizada de atribuir autorizações de direito de autor e de direitos conexos aos trabalhos criativos.

Conjunto de termos e condições que criadores e outros detentores de direitos podem utilizar para partilhar obras originais de autor, outros materiais sujeitos a direito de autor e direitos conexos.

O autor define as condições de utilização da sua obra

O utilizador efetua à utilização dentro dos limites definidos na licença



Requisitos legais e técnicos | Licenciamento

Situam-se entre **todos os direitos reservados, alguns direitos** e **nenhum direito reservado**



Requisitos legais e técnicos | Licenciamento

Símbolo	Descrição	Sigla	Cultura do remix	Permissão de uso comercial	Definição de Obras Culturais Livres	Open Definition
PUBLIC DOMAIN	Libera conteúdo globalmente sem restrições	CC0	✓	✓	✓	✓
BY	Atribuição	BY	✓	✓	✓	✓
BY SA	Atribuição + CompartilhaIgual	BY-SA	✓	✓	✓	✓
BY NC	Atribuição + NãoComercial	BY-NC	✓	✗	✗	✗
BY ND	Atribuição + SemDerivações	BY-ND	✗	✓	✗	✗
BY NC SA	Atribuição + NãoComercial + CompartilhaIgual	BY-NC-SA	✓	✗	✗	✗
BY NC ND	Atribuição + NãoComercial + SemDerivações	BY-NC-ND	✗	✗	✗	✗

https://pt.wikipedia.org/wiki/Licen%C3%A7as_Creative_Commons



Requisitos legais e técnicos | Licenciamento

1. Definem as condições sob as quais a obra é partilhada
2. Requerem que seja dado crédito ao autor
3. Têm âmbito mundial
4. Gratuitas
5. Perpétuas



Requisitos legais e técnicos | Licenciamento

A licença deve estar:

- ✓ Visível no corpo do documento
- ✓ Nas suas propriedades
- ✓ Nos metadados do sistema de informação no qual o documento é inserido



Requisitos legais e técnicos | Licenciamento



Texto Legal - Instrumento legal tradicional, no tipo de linguagem e formato de texto

Resumo Explicativo - Sumariza os termos e condições mais importantes

Intérprete amigável do Texto Legal subjacente, embora não seja, em si mesmo, uma licença e o seu conteúdo não forme parte do Texto Legal

Legível por máquinas – Forma padronizada de descrever as licenças que pode ser lida e entendida por software, chamada Linguagem de Expressão de Direitos, da CC (CC REL)



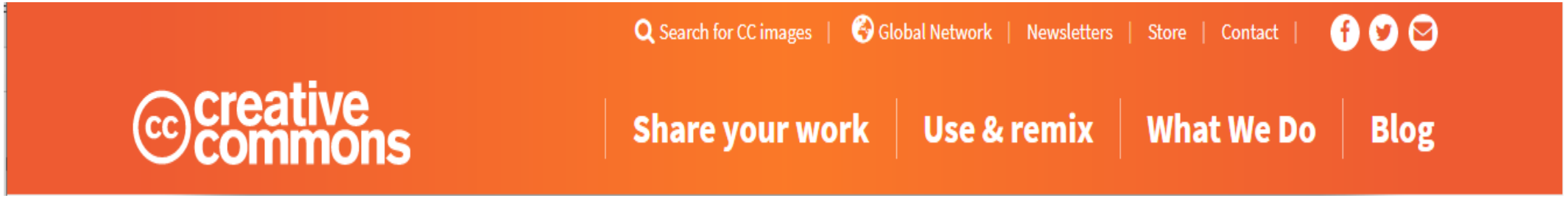
Requisitos legais e técnicos | Licenciamento

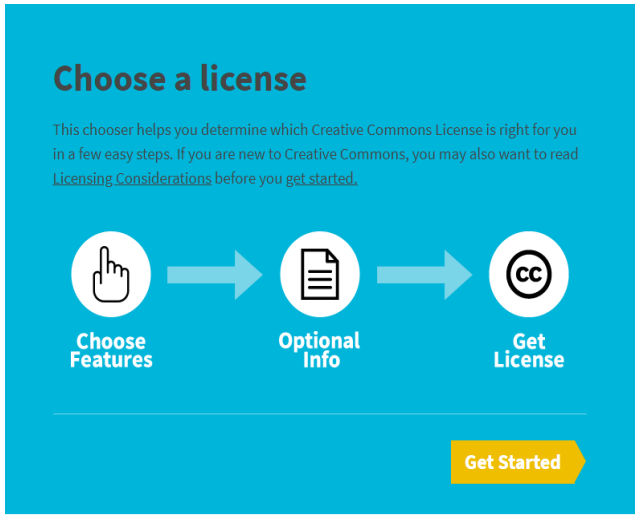


Estas três camadas garantem que o conjunto de direitos não é apenas um conceito legal mas algo que os criadores, os utilizadores e até a própria Internet pode compreender.



Requisitos legais e técnicos | Licenciamento

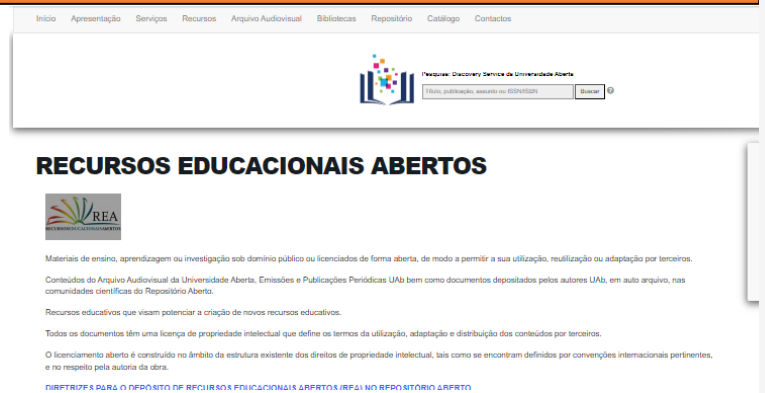






Requisitos legais e técnicos | Licenciamento

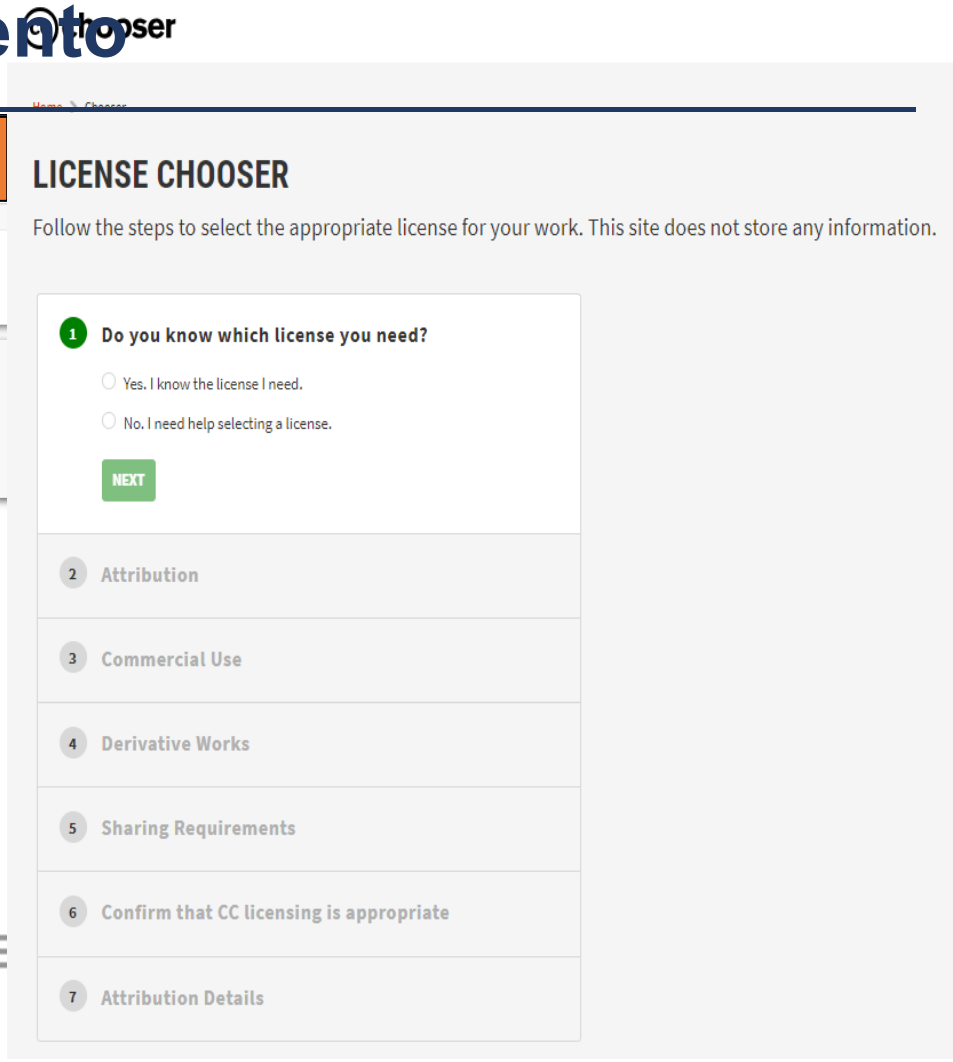
https://portal.uab.pt/dsd/recursos-educacionais-abertos/



LICENÇAS CREATIVE COMMONS

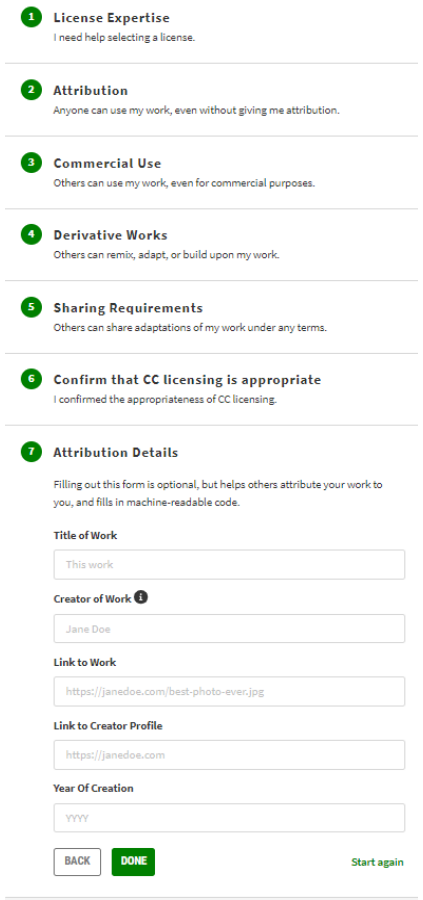
Atribuir uma Licença

Tem dúvidas sobre a licença a atribuir ao seu REA? PERGUNTE





Requisitos legais e técnicos | Licenciamento



https://chooser-beta.creativecommons.org/

Fornecer metadados (opcional)

1. Promove a localização dos documentos na web;
2. Auxilia a distribuição do recurso e garante que o autor terá seu nome ou página citados corretamente;
3. Permite ao autor reconhecer e indicar que o recurso a partir do qual construiu o seu.
    - Título
    - Autor
    - URL
    - URL da fonte do trabalho
    - Formato do trabalho



Requisitos legais e técnicos | Licenciamento

Fornecer metadados (opcional)

1. Promove a localização dos documentos na web;
2. Auxilia a distribuição do recurso e garante que o autor terá seu nome ou página citados corretamente;
3. Permite ao autor reconhecer e indicar que o recurso a partir do qual construiu o seu.
    - Título
    - Autor
    - URL
    - URL da fonte do trabalho
    - Formato do trabalho



Requisitos legais e técnicos | Formatos /suportes

Para além da abertura legal, os REA devem ser elaborados com abertura técnica, condição que os deixa livres de constrangimentos impostos pela utilização de software proprietário.

- ✓ A abertura dos formatos facilita o remix e a adaptação
- ✓ O software livre amplia a abertura do recurso
- ✓ Quanto mais aberto maior a circulação do recurso

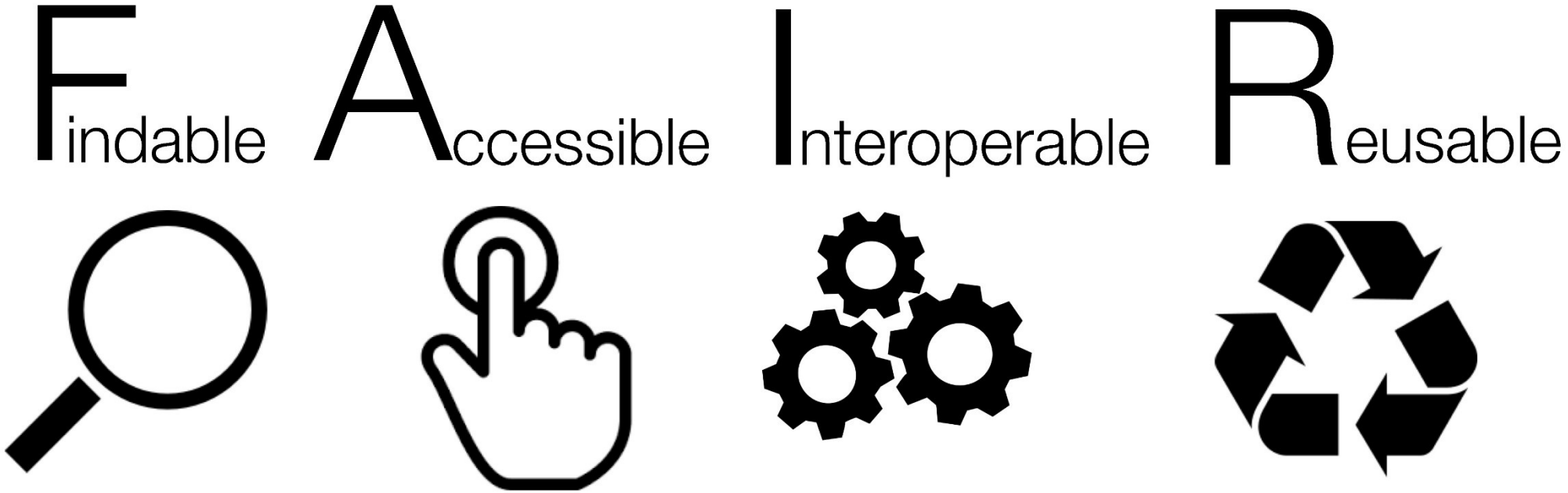


Requisitos legais e técnicos | Formatos

TIPO DE DOCUMENTO	FORMATO
Documento de texto	PDF/A
	RTF
Dados científicos	CSV
	XML
	ODS
	JSON
	RDF
	TXT
Vídeo	MPEG-4 (até 685 MB)
Áudio	WAV
	MP3
Imagem bidimensional	TIFF uncompressed
Imagem vetorial	SVG
	EPS
Programa de computador	Formato original acompanhado de manual de utilização, instalação e requisitos técnicos para a sua execução



Pesquisa, acesso e utilização



Sangra Pundir (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:FAIR_data_principles.jpg)



Pesquisa, acesso e utilização

FINDABLE
Os dados devem ser facilmente localizáveis por humanos e sistemas automatizados, com metadados claros e descritivos. Inclui a atribuição de identificadores únicos e permanentes.

ACCESSIBLE
Os dados devem ser acessíveis de forma clara garantindo a transparência das restrições quando necessário.

INTEROPERABLE
Os dados devem ser capazes de se integrar e interagir com outras plataformas e sistemas de forma a serem processados de maneira eficiente. É importante o uso de formatos e padrões amplamente reconhecidos.

REUSABLE
Os dados devem ser bem documentados e ricos o suficiente em metadados para que possam ser reutilizados por outras pesquisas ou aplicações. Isso inclui a conformidade com padrões relevantes e a clareza nas licenças de utilização.



Pesquisa, acesso e utilização



https://search.creativecommons.org/

creative commons

FIND CONTENT YOU CAN SHARE, USE, AND REMIX.

Enter your search query

Search

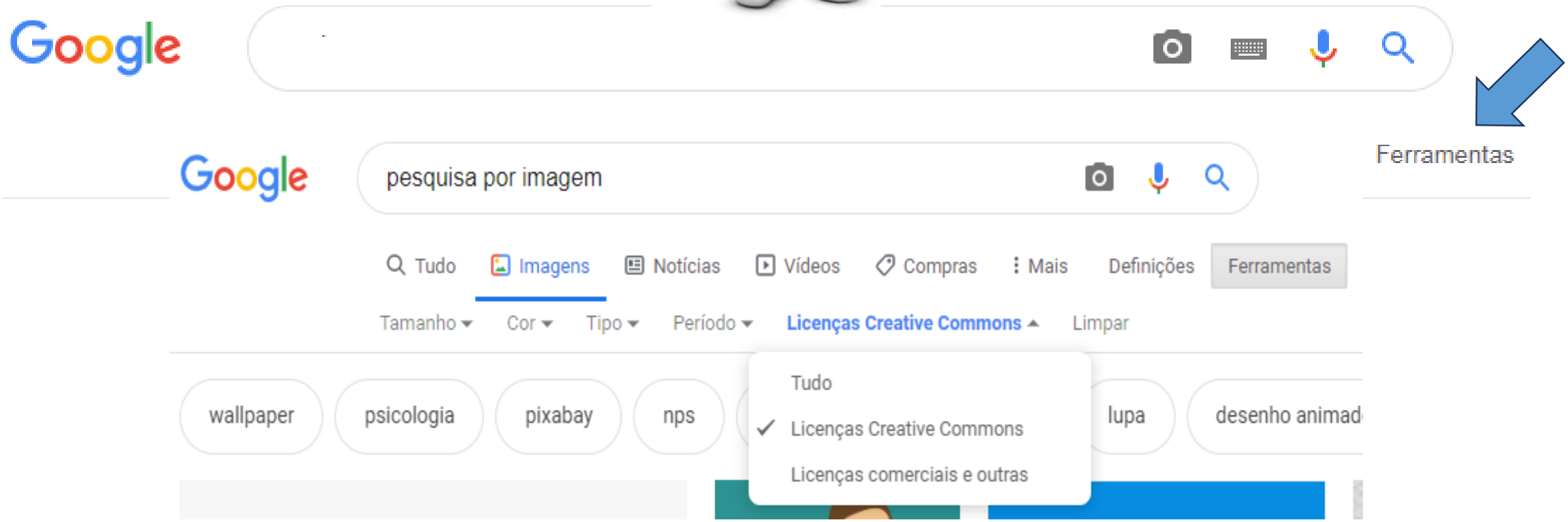
Search using:

ccMixter Music	Europeana Media	Flickr Media
Google Web	Google Images Image	Jamendo Music
Nappy Image	Open Clip Art Image	Openverse Media
Sketchfab 3D Model	SoundCloud Music	Thingiverse 3D Model
Vimeo Video	Wikipedia Commons Media	YouTube Video





Pesquisa, acesso e utilização

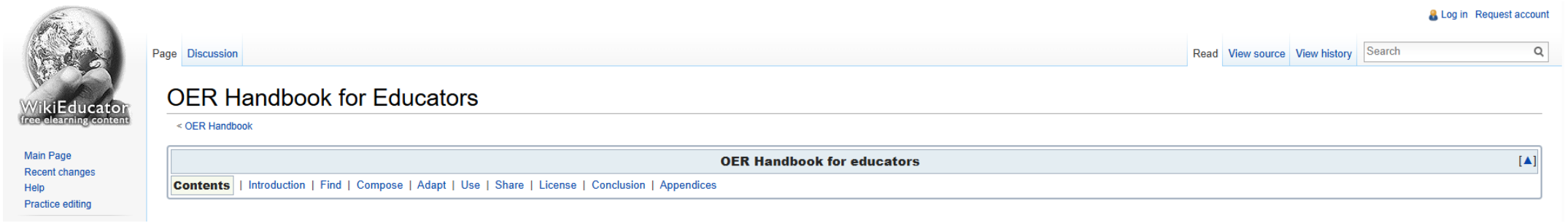






Pesquisa, acesso e utilização

OER Handbook for Educators







Pesquisa, acesso e utilização

OER Commons

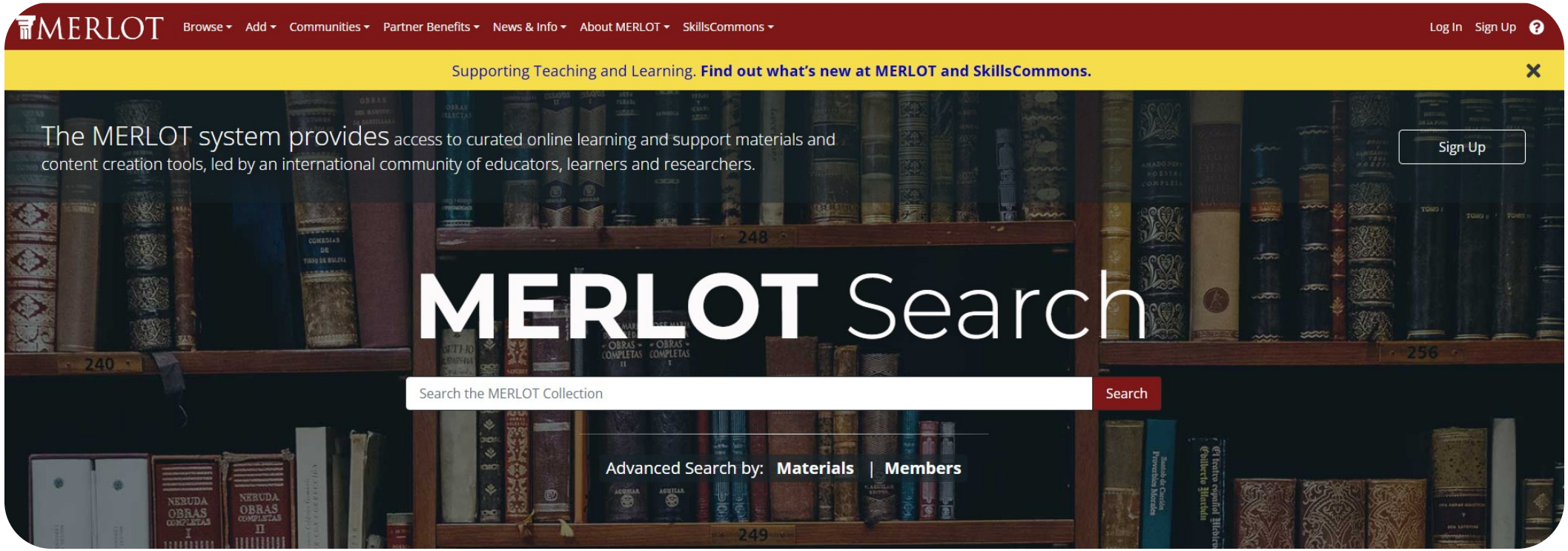






Pesquisa, acesso e utilização

MERLOT



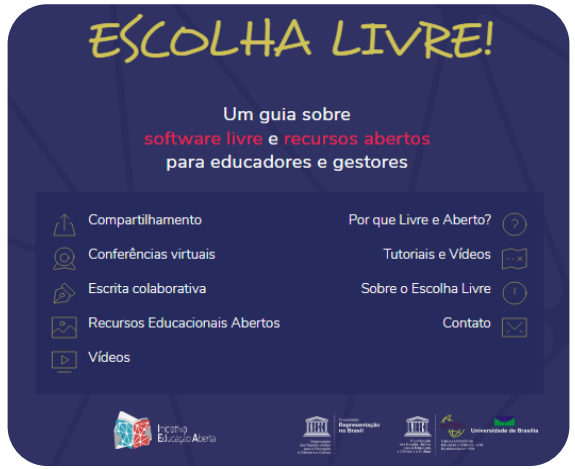




Pesquisa, acesso e utilização











Pesquisa, acesso e utilização

REA
RECURSOSEDUCACIONAISABERTOS

RECURSOS EDUCACIONAIS ABERTOS (REA) / OPEN EDUCATIONAL RESOURCES 3504

Recursos educacionais em acesso aberto

Materiais de ensino, aprendizagem ou investigação sob domínio público ou licenciados de forma aberta, de modo a permitir a sua utilização, reutilização ou adaptação por terceiros. Conteúdos do Arquivo Audiovisual UAb, recursos institucionais e recursos produzidos pelos docentes no âmbito das suas atividades letivas. Todos os documentos têm uma licença creative commons que define os termos da utilização, adaptação e distribuição. A construção do acervo é alimentada de forma colaborativa pela comunidade UAb com base em diretrizes institucionais comuns e rigorosos processos de validação que garantam a curadoria da informação e a qualidade dos conteúdos.



Pesquisa, acesso e utilização



Recursos Educacionais Abertos nos Repositórios RCAAP Panorama atual

2023

http://hdl.handle.net/10400.2/15228



Pesquisa, acesso e utilização

[Recolha da informação - Março de 2023]

- 40 repositórios IES
- 13 repositórios evidenciaram ter documentos classificados como “Recurso Educacional”

- DigitUMa
- IC-Online (IPLeiria)
- Repositório Aberto da Universidade Aberta
- Repositório Científico da Umaia
- Repositório Científico do Instituto Politécnico de Santarém
- Repositório Científico do Instituto Politécnico de Viseu
- Repositório Científico do Instituto Politécnico do Porto
- Repositório Científico Instituto Politécnico de Lisboa
- Repositório da Universidade de Lisboa
- Repositório do ISPA - Instituto Universitário
- Repositório Institucional – Univ. Fernando Pessoa
- Sapientia
- uBibliorum



Pesquisa, acesso e utilização

Os REA não têm expressão significativa nos repositórios das IES portuguesas

Não se evidencia um compromisso com o cumprimento das orientações relativas aos REA

A componente de mediação pedagógica não tem expressão significativa

Não foi evidenciada a existência de uma Política Institucional relativa aos REA em nenhum RI

Apenas um dos RI evidencia a existência de uma comunidade específica para agrupar REA



Cenários UAb

A UAb é a única instituição de ensino superior em Portugal que disponibiliza, no seu Repositório Institucional, uma comunidade dedicada à partilha de Recursos Educacionais Abertos.

Construção de um ecossistema REA-PEA, do qual fazem parte a criação, descrição e ligação a contextos de utilização concretos.

Articulação entre os recursos e a sua contextualização didático-pedagógica.



Cenários UAb

Política Ciência Aberta UAb





Cenários UAb

REPOSITÓRIO AbERTO
UNIVERSIDADE AbERTA

Acesso universal à informação e ao conhecimento

Melhoria das práticas e da qualidade da educação



DEPÓSITO

- **Produção UAb**

AGREGAÇÃO

- **AUTO ARQUIVO**
  - **Recursos educacionais das comunidades científicas**
- **PARCERIAS UAb**



Cenários UAb | Alojamento e curadoria



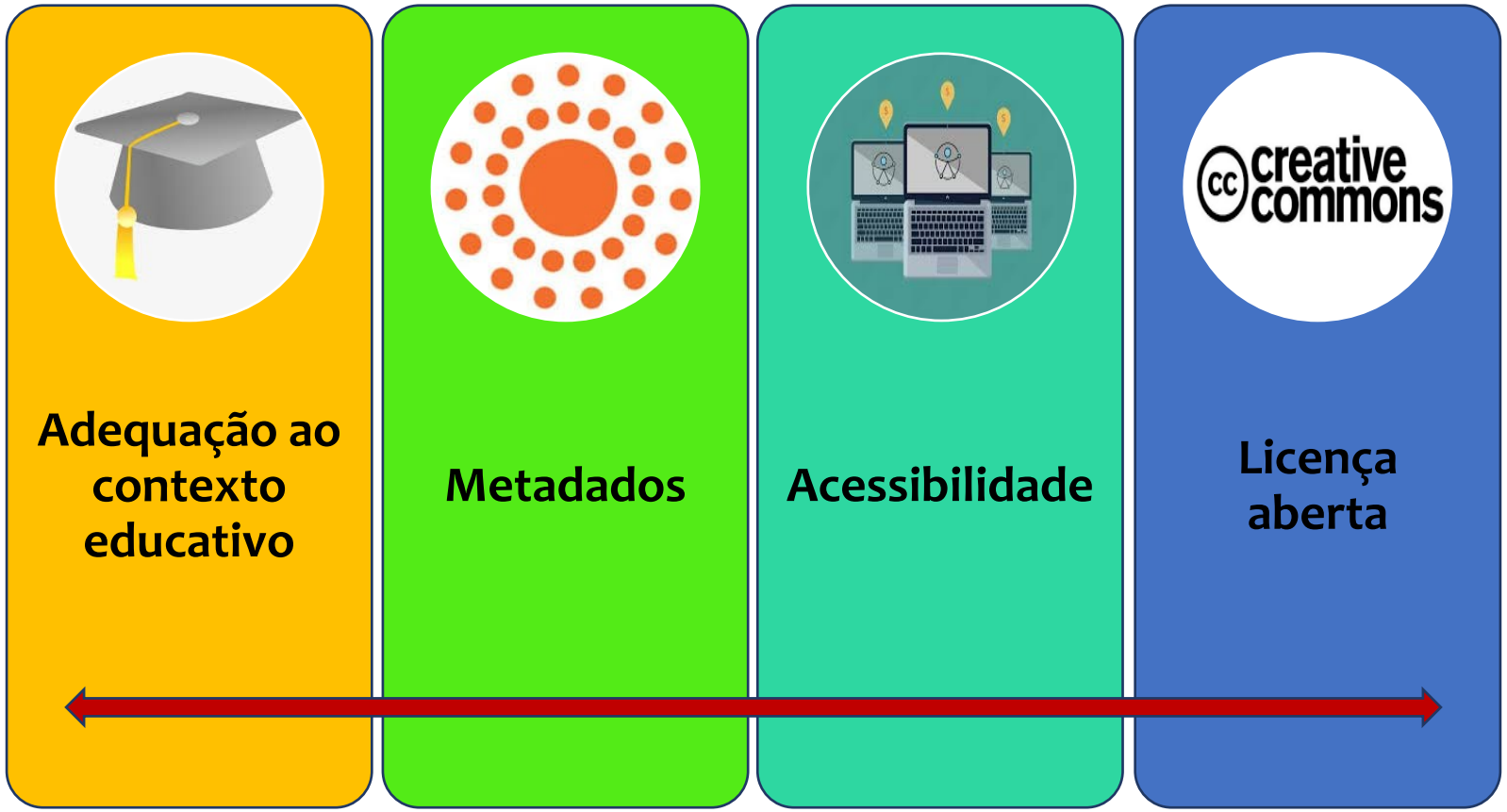
AUTO ARQUIVO

AUTOR → **COORDENADOR CIENTÍFICO** → **SERVIÇOS DE DOCUMENTAÇÃO** → REPOSITÓRIO AbERTO

- **Depósito**
- **Validação científica**
- **Validação de metadados**



Cenários UAb | Alojamento e curadoria



REQUISITOS BÁSICOS



Cenários UAb | Alojamento e curadoria



Adequação ao contexto educativo

Contexto Educativo: http://alfabetizacao.m

gov.br | CORONAVÍRUS (COVID-19) | ACESSO À INFORMAÇÃO | PARTICIPE | LEGISLAÇÃO | ÓRGÃOS DO GOVERNO

Ir para o conteúdo | Ir para o menu | Ir para o rodapé

Ministério da Educação

PNA POLÍTICA NACIONAL DE ALFABETIZAÇÃO

Política Nacional de Alfabetização | Para Professores e Gestores | Para pais e responsáveis | O que dizem as pesquisas | Multimídia

INÍCIO

ALFABETIZAÇÃO BASEADA NA CIÊNCIA (ABC)

Apresentação



Cenários UAb | Alojamento e curadoria

Adequação ao contexto educativo



al(ais) c



dcterms.educationLevel

http://alfabetizacao.mec.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=230:alfabetizacao-baseada-na-ciencia-abc&catid=16



Cenários UAb | Alojamento e curadoria

Metadados

- ✓ **Autor**
- ✓ **Título**
- ✓ **Data**
- ✓ **Estado da Publicação**
- ✓ **Idioma**
- ✓ **Licença Creative Commons**

Padrões de descrição e formatação d
interoperabilidade e a pesquisa e a recuperação da
informação na rede.



Cenários UAb | Alojamento e curadoria



Acessibilidade

O ficheiro com o conteúdo referenciado está disponível através do Repositório





Cenários UAb | Alojamento e curadoria

Licença aberta

Apenas os documentos disponibilizados com licenças abertas que possibilitam acesso gratuito, a cópia, distribuição, reutilização, produção de obra derivada, sem necessidade de solicitar a permissão do detentor do direito de autor podem ser considerados REA



Cenários UAb | Alojamento e curadoria

FORMULÁRIO DE DEPÓSITO



Adequação ao contexto educativo

Contexto educativo

Contexto educativo

Se aplicável, introduza aqui ligação (URL) para o contexto educativo.

+ Adicionar mais

Objetivo educacional

Objetivo educacional

Se aplicável, introduza aqui o objectivo educacional.

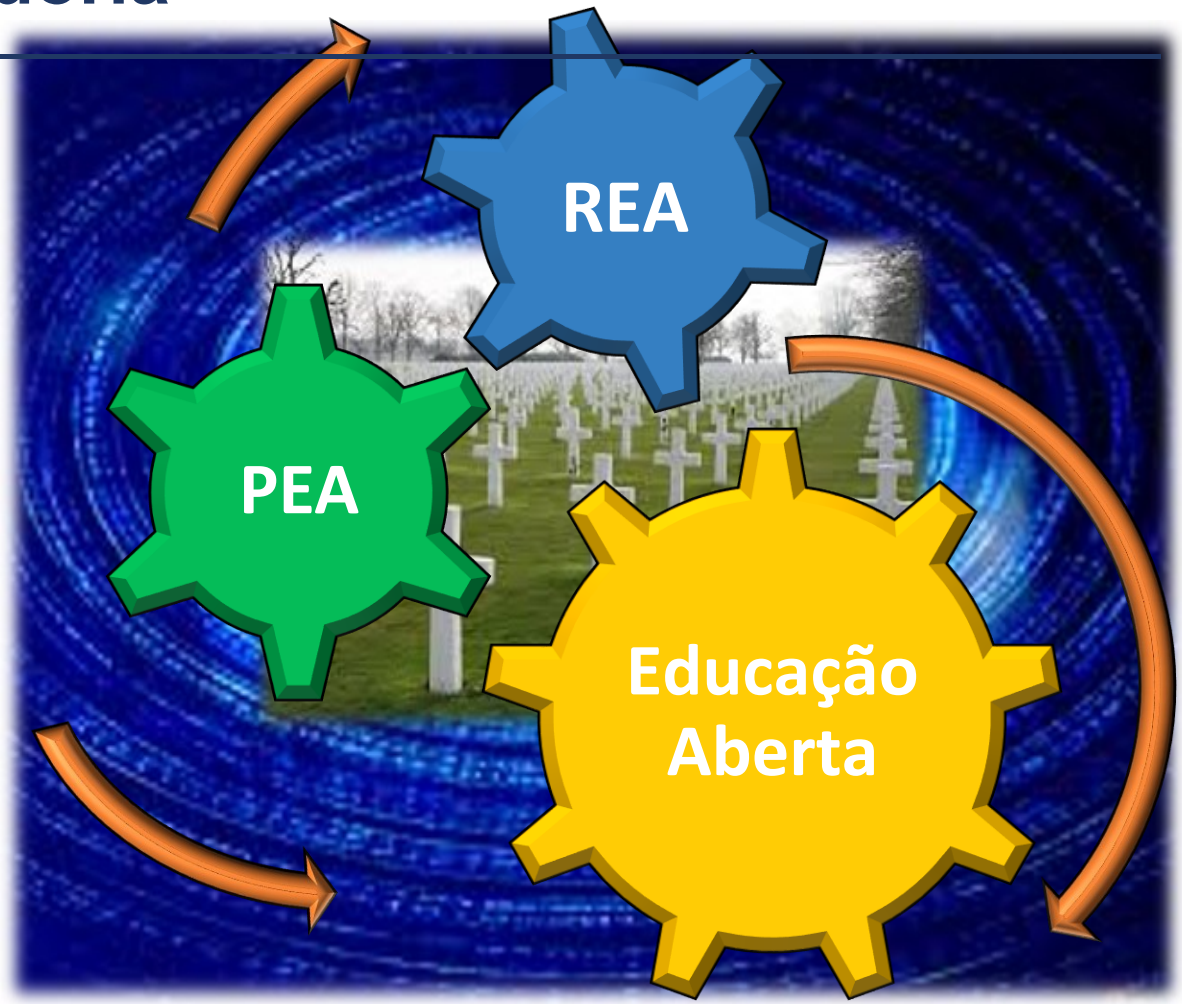
+ Adicionar mais



Cenários UAb | Alojamento e curadoria

A disponibilização de ferramentas e de recursos, por si só, não garante a transferência do conhecimento.

Para se explorar uma noção mais ampla de abertura na educação dever-se-á mudar o foco, dos conteúdos, para as práticas necessárias para o uso desses conteúdos.





Cenários UAb | Alojamento e curadoria





REA | INSTITUCIONAL

Criação | Seleção | Descrição

SERVIÇOS DE PRODUÇÃO

Disponibilização dos ficheiros digitais em formatos técnicos compatíveis com o depósito no Repositório Aberto

SERVIÇOS DE DOCUMENTAÇÃO

Depósito do ficheiro digital | Metadados | Curadoria | Garantir a recuperação da informação e o acesso aos conteúdos de acordo com os diversos contextos de utilização



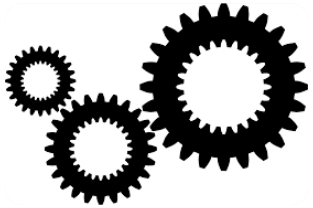
Cenários UAb

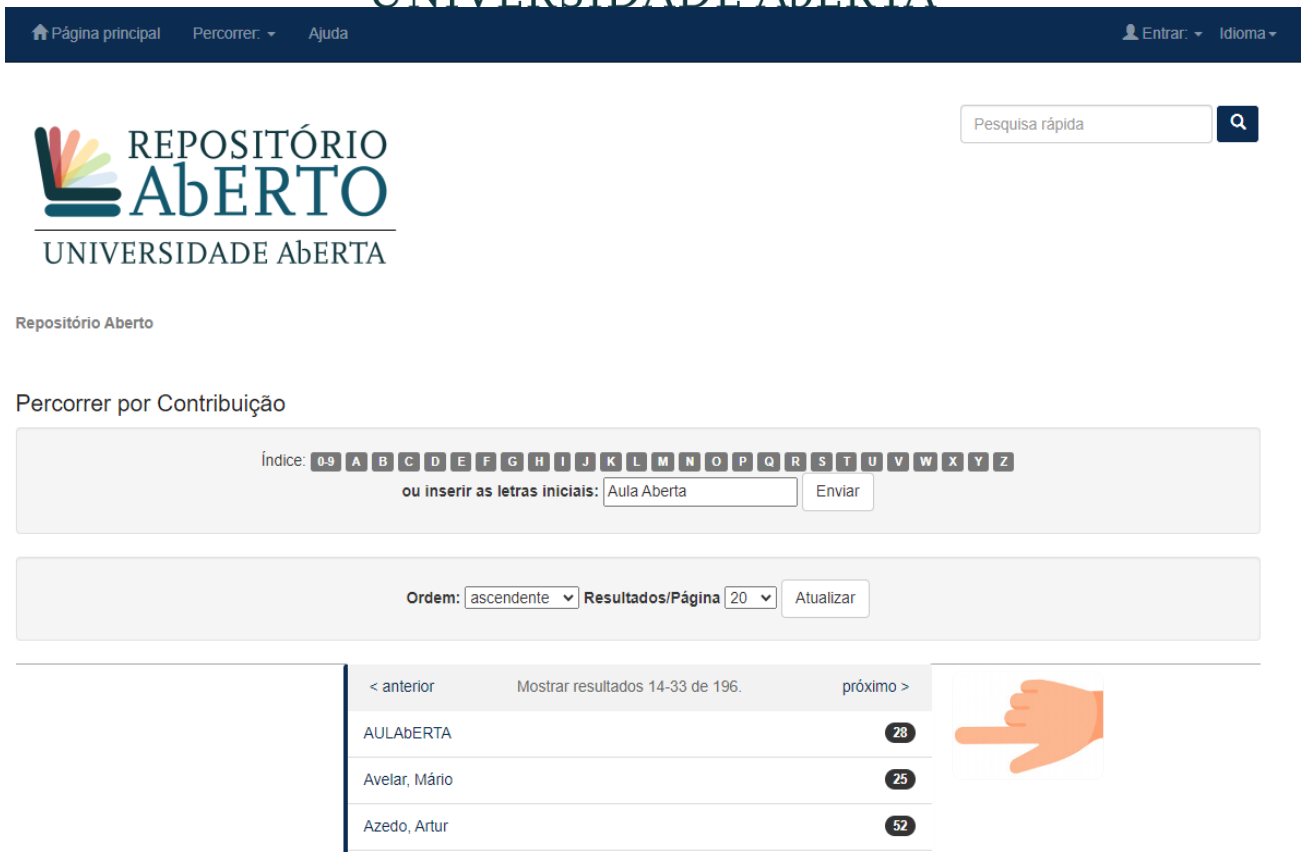
Diretrizes para o depósito de Recursos Educacionais Abertos (REA) no Repositório Aberto





Cenários UAb







Cenários UAb

REPOSITÓRIO AbERTO
UNIVERSIDADE AbERTA

Página principal | Percorrer | Ajuda | Entrar | Idioma

Data	Título	Autor(es)	Tipo	Acesso
2019	Almeida Garrett e o teatro do seu tempo: apresentação	*Vasconcelos, Ana Isabel*	*pedagogicalPublication*	
2019	Almeida Garrett e o teatro do seu tempo: o homem e o político	*Vasconcelos, Ana Isabel*	*pedagogicalPublication*	
2018	Aprendizagens e literacias para o século XXI	*Bastos, Glória; Novo, Ana*	*pedagogicalPublication*	
2019	A campanha pictórica de Cirilo Volkmar Machado: a exaltação da história de Portugal e da família real	*Oliveira, Isabel Yglesias de*	*pedagogicalPublication*	
2019	A campanha pictórica de Cirilo Volkmar Machado: a sala do trono	*Oliveira, Isabel Yglesias de*	*pedagogicalPublication*	
2019	A campanha pictórica de Cirilo Volkmar Machado: ao gosto do tempo: os temas mitológicos	*Oliveira, Isabel Yglesias de*	*pedagogicalPublication*	
2019	A campanha pictórica de Cirilo Volkmar Machado: seguindo a tradição um voto de sucessão: a sala dos Camaristas e os oráculos sul e norte	*Oliveira, Isabel Yglesias de*	*pedagogicalPublication*	
2019	Frei Luís de Sousa: entre a história e a literatura	*Vasconcelos, Ana Isabel*	*pedagogicalPublication*	
2019	Garrett e o teatro do seu tempo	*Vasconcelos, Ana Isabel*	*pedagogicalPublication*	
2018	Literacia da informação: conceitos, modelos e atividades	*Bastos, Glória; Novo, Ana*	*pedagogicalPublication*	
2018	Literacia da leitura: atividades, recursos e ferramentas	*Bastos, Glória; Novo, Ana*	*pedagogicalPublication*	



Cenários UAb

CATÁLOGO ONLINE

Pesquisar por:

Título (frase) | Almeida Garrett e o teatro do seu temp

e | Palavra-chave | Termos da pesquisa [+] [-]

e | Palavra-chave | Termos da pesquisa [+] [-]

Pesquisar | Menos opções | Nova pesquisa

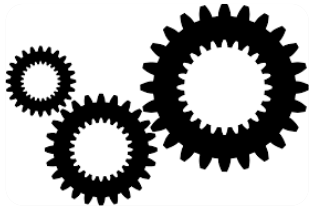


Cenários UAb

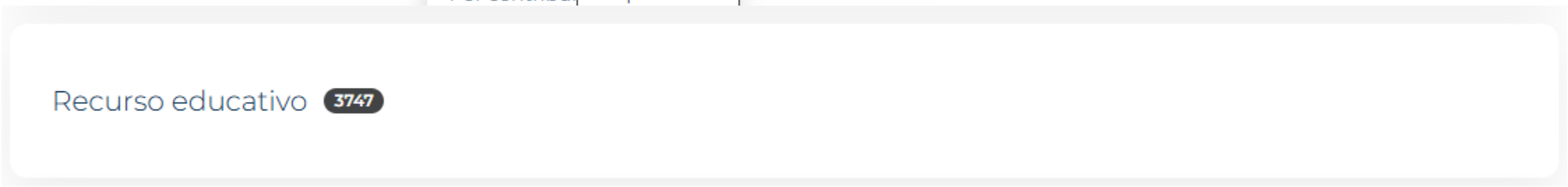




Cenários UAb







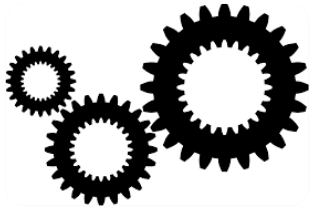


Cenários UAb

Handlle	Depositante	Comunidade
http://hdl.handle.net/10400.7/21948	Dionísio Vila Maior	ARTE
http://hdl.handle.net/10400.7/21949		
http://hdl.handle.net/10400.7/21950		
http://hdl.handle.net/10400.7/21951		
http://hdl.handle.net/10400.7/21952		
http://hdl.handle.net/10400.7/21953		
http://hdl.handle.net/10400.7/21954		
http://hdl.handle.net/10400.7/21955		
http://hdl.handle.net/10400.7/21956		
http://hdl.handle.net/10400.7/21957		
http://hdl.handle.net/10400.7/21958		
http://hdl.handle.net/10400.7/21959		
http://hdl.handle.net/10400.7/22000		
http://hdl.handle.net/10400.7/22001		
http://hdl.handle.net/10400.7/22004	Ana Mouraz	Ciências da Educação
http://hdl.handle.net/10400.7/22005	Adelina Castelo	Linguística
http://hdl.handle.net/10400.7/22020	Dionísio Vila Maior	ARTE
http://hdl.handle.net/10400.7/22021		
http://hdl.handle.net/10400.7/22022		
http://hdl.handle.net/10400.7/22023		
http://hdl.handle.net/10400.7/22024		
http://hdl.handle.net/10400.7/22025		
http://hdl.handle.net/10400.7/22026		
http://hdl.handle.net/10400.7/22027		
http://hdl.handle.net/10400.7/22028		
http://hdl.handle.net/10400.7/22029		
http://hdl.handle.net/10400.7/22030		
http://hdl.handle.net/10400.7/22014		
http://hdl.handle.net/10400.7/22015		
http://hdl.handle.net/10400.7/22016		
http://hdl.handle.net/10400.7/22017		
http://hdl.handle.net/10400.7/22018		
http://hdl.handle.net/10400.7/22019		
http://hdl.handle.net/10400.7/22020		
http://hdl.handle.net/10400.7/22021		
http://hdl.handle.net/10400.7/22022		
http://hdl.handle.net/10400.7/22023		
http://hdl.handle.net/10400.7/22024		
http://hdl.handle.net/10400.7/22025		
http://hdl.handle.net/10400.7/22026		
http://hdl.handle.net/10400.7/22027		
http://hdl.handle.net/10400.7/22028		
http://hdl.handle.net/10400.7/22029		
http://hdl.handle.net/10400.7/22064	Ana Mouraz	Ciências da Educação
http://hdl.handle.net/10400.7/22066	Sara Grünhagen	LLCP
http://hdl.handle.net/10400.7/22068	Sara Grünhagen	LLCP
http://hdl.handle.net/10400.7/22129	Ana Mouraz	Ciências da Educação
http://hdl.handle.net/10400.7/22131	Filipe Moreira	PLPL
http://hdl.handle.net/10400.7/22132	Marc Jacquinet	CEG
http://hdl.handle.net/10400.7/22154	Sara Grünhagen	LLCP
http://hdl.handle.net/10400.7/22161	Sara Grünhagen	LLCP
http://hdl.handle.net/10400.7/22230	Sara Grünhagen	LLCP
http://hdl.handle.net/10400.7/22237	Leonel Morgado	ISI
http://hdl.handle.net/10400.7/22238	Leonel Morgado	ISI
http://hdl.handle.net/10400.7/22239	Leonel Morgado	ISI
http://hdl.handle.net/10400.7/22240	Leonel Morgado	ISI
http://hdl.handle.net/10400.7/22320	Fernando Pestana Costa	ME
http://hdl.handle.net/10400.7/22345	Lúcia Amante	LEAD
http://hdl.handle.net/10400.7/21372	Susana Henriques	Ciências da Educação
http://hdl.handle.net/10400.7/22407	Ana Isabel Silva	Ciências da Educação
http://hdl.handle.net/10400.7/22355	CTA	Projeto Acessibilidades UAb
http://hdl.handle.net/10400.7/22432	Dionísio Vila Maior	ARTE
http://hdl.handle.net/10400.7/22446	Leonel Morgado	ISI
http://hdl.handle.net/10400.7/22445	Leonel Morgado	ISI
http://hdl.handle.net/10400.7/22466	Marc Jacquinet	Centro de Estudos Globais
http://hdl.handle.net/10400.7/22470	Marc Jacquinet	Centro de Estudos Globais
http://hdl.handle.net/10400.7/22471	Marc Jacquinet	Centro de Estudos Globais
http://hdl.handle.net/10400.7/22474	Susana Oliveira	LLCE
http://hdl.handle.net/10400.7/22476	Susana Oliveira	LLCE
http://hdl.handle.net/10400.7/22479	Susana Oliveira	LLCE



Cenários UAb



ISI | https://repositorioaberto.uab.pt/handle/10400.2/15057

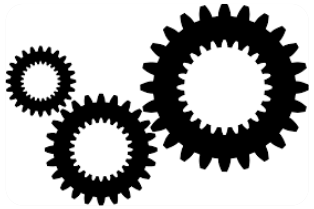
CT | https://repositorioaberto.uab.pt/handle/10400.2/4675

UAb | https://repositorioaberto.uab.pt/handle/10400.2/4674

AAV | https://repositorioaberto.uab.pt/handle/10400.2/6906



Cenários UAb



http://hdl.handle.net/10400.2/22446	LM
http://hdl.handle.net/10400.2/22445	LM
http://hdl.handle.net/10400.2/22470	MJ
http://hdl.handle.net/10400.2/22471	MJ
http://hdl.handle.net/10400.2/22477	SO
http://hdl.handle.net/10400.2/22476	SO
http://hdl.handle.net/10400.2/22475	SO
http://hdl.handle.net/10400.2/22202	SG



Cenários UAb

ICDE Portuguese OER Project

Supporting the implementation of the UNESCO OER recommendation in Portuguese speaking countries.



United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

Université Numérique

AbERTA www.uab.pt

INTERNATIONAL COUNCIL FOR OPEN AND DISTANCE EDUCATION



Cenários UAb

- Aumentar a disseminação e utilização de REA
- Promover a capacitação de profissionais da educação
- Ampliar o acesso a materiais educativos de qualidade
- Superar barreiras linguísticas, culturais e jurídicas
- Contribuir para o desenvolvimento da Educação Aberta



Cenários UAb

UNESCO

ICDE

Université Numérique

Universidade Aberta

ICDE PORTUGUESE OER PROJECT
Supporting the implementation of the UNESCO OER recommendation in Portuguese speaking countries

Educação Aberta como forma de contribuir para o desenvolvimento humano

Implementar a Recomendação da UNESCO sobre REA em países de língua portuguesa

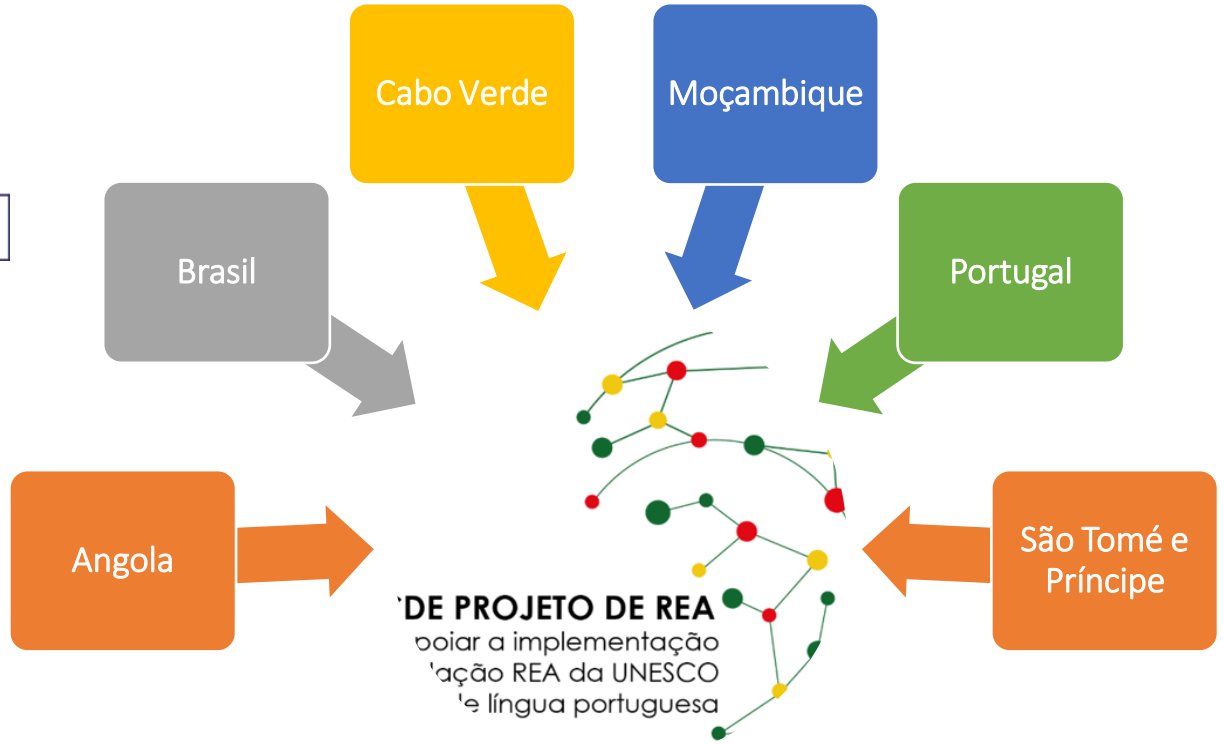




Cenários UAb

Foi criada uma rede de especialistas locais, constituída com o intuito de garantir a adequação cultural, linguística e jurídica dos conteúdos pedagógicos produzidos.

ASSOCIAÇÃO DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA DOS PAÍSES DE LÍNGUA PORTUGUESA



CPLP
Comunidade dos Países de Língua Portuguesa



Cenários UAb

CRIAÇÃO Tradução de dois cursos sobre REA

ADAPTAÇÃO Adequação às realidades locais dos países lusófonos

DISPONIBILIZAÇÃO Aula Aberta

Repositório Aberto

ICDE PORTUGUESE OER PROJECT
Supporting the implementation of the UNESCO OER recommendation in Portuguese speaking countries



Cenários UAb

Tradução e Adaptação dos Cursos

🌎 **Adaptação às especificidades de c**

Garantir relevância, compreensão

📖 **Glossário de termos traduzidos**

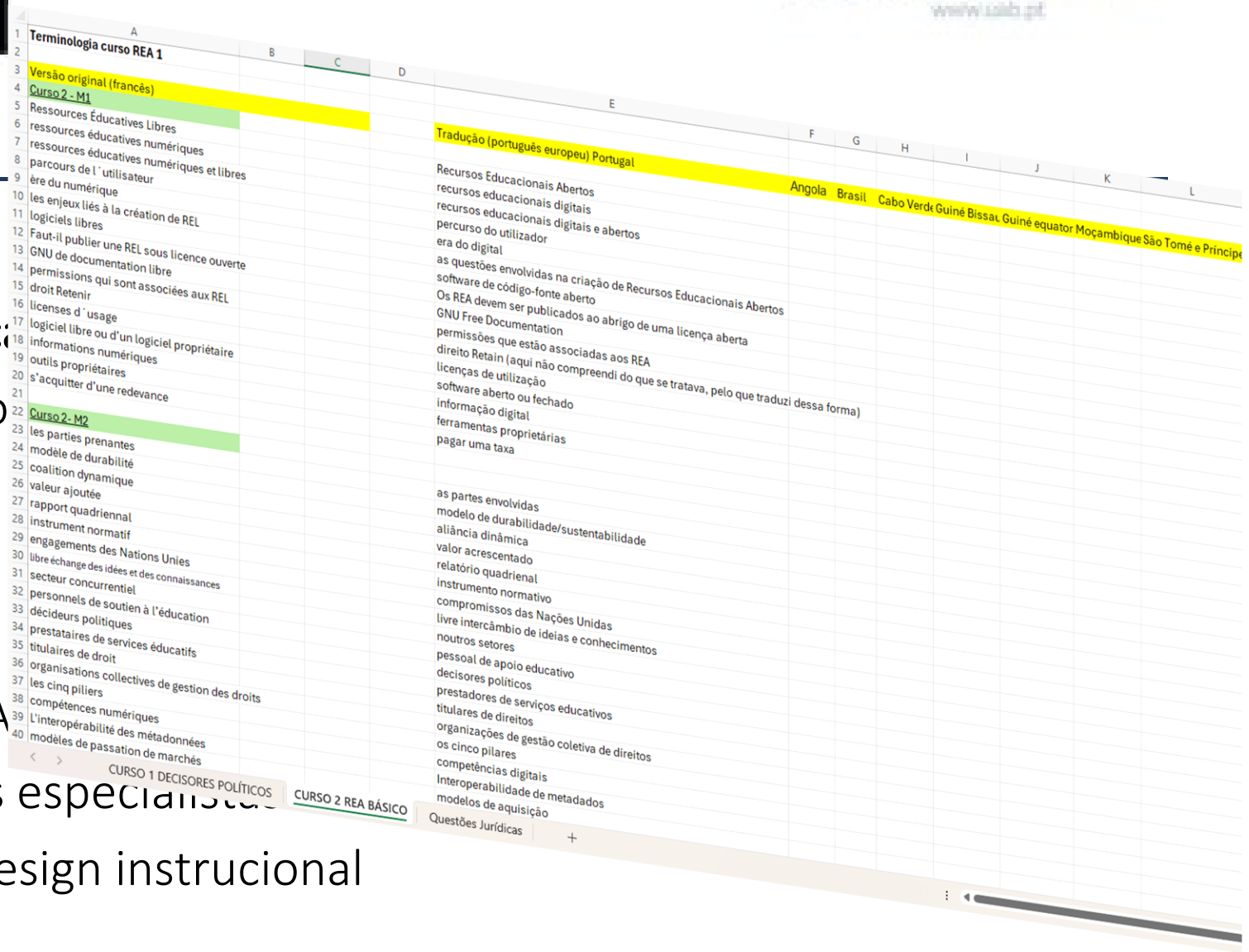
⚖️ **Conformidade legal**

🔄 **Acompanhamento do projeto**

Reuniões periódicas da equipa UA

Análise dos guiões enviados pelos especialistas

Feedback contínuo à equipa de design instrucional





Cenários UAb

Tradução e adaptação cultural e jurídica

Consideradas as especificidades geográficas, procurando superar barreiras linguísticas, culturais e jurídicas dos países.

Integrar as nuances próprias de cada variante do português, promovendo maior acessibilidade e apropriação dos conteúdos pelos diferentes públicos-alvo.



Cenários UAb

- Culturalmente relevantes
- Juridicamente adequados
- Pedagogicamente eficazes



Cenários UAb

AULAbERTA

AULAbERTA

Oferta Pedagógica - Curso introdutório destinado aos decisores de estratégias para os recursos educacionais gratuitos e a educação aberta



Este REP@ explora o potencial da educação aberta e dos Recursos Educacionais Abertos (REA), destacando a importância do cumprimento das normas de direitos de autor. O curso apresenta conceitos fundamentais sobre direitos de autor, copyright e licenciamento aberto, com especial enfoque nas licenças Creative Commons.



Cenários UAb

AULAbERTA

Recurso Pedagógico Aberto REP@









Cenários UAb

AULAbERTA

- Sinopse e Objetivos
- Temas
- Autoria
- Calendário
- Certificado
- Trabalho estimado

Estima-se um tempo total de trabalho de cerca de 26 horas.



Cenários UAb

AULAbERTA

AULAbERTA

Página principal / Oferta Pedagógica / Curso introdutório destinado aos decisores de estratégias para os recursos educacionais gratuitos e a educação aberta

Oferta Pedagógica - Curso introdutório destinado aos decisores de estratégias para os recursos educacionais gratuitos e a educação aberta



Este REP@ explora o potencial da educação aberta e dos Recursos Educacionais Abertos (REA), destacando a importância do cumprimento das normas de direitos de autor. O curso apresenta e licenciamento aberto, com especial enfoque nas licenças Creative Commons.

- Sinopse e Objetivos
- Temas
- Autoria
- Calendário
- Certificado
- Trabalho estimado
- Aprender mais na UAb

Inscreva-se no curso

Faça o seu registo e tenha acesso a todos os conteúdos, gratuitamente.

INSCREVA-SE AQUI

Partilhar curso



Cenários UAb

Repositório Aberto





Cenários UAb

Repositório Aberto

Communities & Collections | Browse repository | Entities | Statistics

Home · RECURSOS EDUCACIO... · REA | PARCERIAS UAb · REA | ICDE | UNESCO

REA | ICDE | UNESCO



ICDE PROJETO DE REA
Apoiar a implementação
da recomendação REA da UNESCO
nos países de língua portuguesa

Permanent URI for this community http://hdl.handle.net/10400.2/19708

O objetivo deste projeto é apoiar a implementação da Recomendação REA da UNESCO numa seleção de países de língua portuguesa em África, na América Latina e no Caribe. O projeto baseia-se na rede existente e nos cursos desenvolvidos no âmbito do projeto francófono OER do ICDE, dando continuidade ao foco na capacitação em REA e no desenvolvimento de competências digitais. Lançado em abril de 2024, o projeto surgiu da necessidade de alcançar países de língua portuguesa para promover o potencial da Educação Aberta no desenvolvimento humano em África e na América Latina. O ICDE é o coordenador do projeto, contando com a Universidade Aberta de Portugal e a Universidade Digital Francesa (l'Université Numérique) como principais parceiras. O projeto conta ainda com o apoio da UNESCO.

Coleções desta comunidade

A mostrar 1 - 5 de 5

MÓDULO 1 | Princípios dos REA: papel e definições
Permitir que os responsáveis por instituições em cada país explorem o potencial oferecido pela educação aberta e pelos Recursos Educativos Abertos (REA), de forma a contribuir para o desenvolvimento da área, respeitando, de forma ética, os direitos de autor, o copyright e os acordos de licença aberta, em particular as licenças Creative Commons

MÓDULO 2 | Direitos de autor, copyright e licenças abertas nos países de civil law
Direitos de Autor, Copyright e Licenças Abertas nos Países de Direito Civil Versão introdutória para decisores de estratégias em recursos educativos abertos e educação aberta Este documento explora a proteção dos direitos de autor sobre obras intelectuais no contexto do direito civil, abordando a regulamentação da propriedade intelectual nos países de tradição jurídica civil. Além disso, analisa o direito de reprodução de uma obra por terceiros, comparando os direitos conexos nos sistemas jurídicos de common law Compreender o quadro jurídico em que as permissões de uso e elaboração dos REA podem ser concedidas. Este quadro resulta da conjugação de diferentes abordagens jurídicas: a proteção dos direitos de autor de uma obra e a regulamentação do direito de reproduzir uma obra da qual não se é necessariamente o autor.

MÓDULO 3 | Necessidade de reforço de políticas públicas
Analisar os REA como parte de um ecossistema onde se entrelaçam várias políticas públicas de diferentes ministérios, com diferentes missões. Entre estas incluem-se a educação e formação, a profissionalização e melhoria das competências da população ativa, a proteção da propriedade intelectual e dos direitos de autor, e as infraestruturas.

MÓDULO 4 | Financiamento, colaboração e modelos de sustentabilidade dos REA
Compreender a criação de REA para uso em programas educativos pode representar um investimento financeiro direto e considerável. A sustentabilidade dos REA também implica custos significativos, incluindo: custos técnicos de produção, custos técnicos de difusão, custos de acesso para alunos e estudantes, controlo de qualidade, tradução e adaptação para as línguas nacionais, com conteúdos a serem continuamente atualizados.

MÓDULO 5 | Recomendação da UNESCO sobre os REA e mecanismo de comunicação
Conhecer as recomendações da UNESCO sobre os REA e sua comunicação, com orientações claras para o desenvolvimento e uso dos REA, e a implementação de mecanismos que facilitem o acesso, a partilha e a atualização dos recursos, assegurando a sua qualidade e relevância.



Cenários UAb

Repositório Aberto

Página inicial · RECURSOS EDUCACIO... · REA | PARCERIAS UAb · REA | ICDE | UNESCO · Curso introdutório dest... · MÓDULO 1 | Princípios ...

MÓDULO 1 | Princípios dos REA: papel e definições



URI permanente para esta coleção: http://hdl.handle.net/10400.2/19714

Permitir que os responsáveis por instituições em cada país explorem o potencial oferecido pela educação aberta e pelos Recursos Educativos Abertos (REA), de forma a contribuir para o desenvolvimento da área, respeitando, de forma ética, os direitos de autor, o copyright e os acordos de licença aberta, em particular as licenças Creative Commons

Navegar

Entradas recentes	Por data de publicação	Por autor	Por orientador	Por título	Por assunto	Por tipo de recurso	Por contribuidor	Por ODS	Por FOS

A mostrar 1 - 1 de 1

Princípios dos recursos educacionais abertos: papel e definições
Publication . Dang, Jacques; Universidade Aberta; Université Numérique

O Projeto Recursos Educacionais Abertos ICDE/ UNESCO 2025 tem como objetivo apoiar a Implementação da Recomendação de REA da UNESCO num conjunto de países de língua portuguesa na África, América Latina e Caribe.

Expandir

2025 RECURSO EDUCATIVO ACESSO ABERTO Ver mais

Página inicial · RECURSOS EDUCACIO... · REA | PARCERIAS UAb · REA | ICDE | · MÓDULO 1 | Princípios ... · Princípios dos recursos ...

← Voltar aos resultados



Publicação

Princípios dos recursc definições

2025 RECURSO EDUCATIVO

http://hdl.handle.net/10400.2/19726
Utilize este identificador para referenciar

Nome:	Descrição:	Taman
Módulo 1 - Apresentação PDF.pdf		606.63
Módulo 1 Tradução PT.pdf		730.82
Quizz Módulo 1.pdf		638.2 K

Autores

Dang, Jacques · Universidade Aberta · Université Numérique

Resumo(s)

O Projeto Recursos Educacionais Abertos ICDE/ UNESCO 2025 tem como objetivo apoiar a Implementação da Recomendação de REA da UNESCO num conjunto de países de língua portuguesa na África, América Latina e Caribe.
O projeto baseia-se na rede existente e nos cursos criados no âmbito do projeto francófono OER do ICDE, continuando a focar na capacitação em REA e no desenvolvimento de competências digitais para promover o potencial da Educação Aberta para o desenvolvimento humano na África e na América Latina.
O ICDE atua como coordenador do projeto, sendo os principais parceiros a Universidade Aberta de Portugal, a Université Numérique (Universidade Digital Francesa) e outros membros do ICDE.

Descrição

ICDE Portuguese OER Project.
Apoiar a Implementação da Recomendação de REA da UNESCO em países de língua portuguesa.

Palavras-chave

Recursos educacionais abertos · Educação aberta

URI

http://hdl.handle.net/10400.2/19726
https://aulaberta.uab.pt/blocks/catalog/detail.php?id=69

Contexto Educativo

https://aulaberta.uab.pt/blocks/catalog/detail.php?id=69
Curso introdutório destinado aos responsáveis pelas estratégias nacionais em matéria de REA e de ensino aberto e a distância de modo a apoiar a implementação da Recomendação da UNESCO sobre Recursos Educacionais Abertos (REA) em países de língua portuguesa. O curso fornece informação sobre direito de autor, copyright e acordos de licença aberta, em particular a Creative Commons.

Ver registo completo

Coleções

MÓDULO 1 | Princípios dos REA: papel e definições

Licença CC

Partilha

EN



Cenários UAb

Repositório Aberto

dc.type	learning object
dcterms.educationLevel	https://aulaberta.uab.pt/blocks/catalog/detail.php?id=69
dcterms.educationLevel	Curso introdutório destinado aos responsáveis pelas estratégias nacionais em matéria de REA e de ensino aberto e a distância de modo a apoiar a implementação da Recomendação da UNESCO sobre Recursos Educacionais Abertos (REA) em países de língua portuguesa. O curso fornece informação sobre direito de autor, copyright e acordos de licença aberta, em particular a Creative Commons.
dcterms.instructionalMethod	Reforçar as capacidades dos atores da Educação Aberta na implementação da Recomendação da UNESCO sobre Recursos Educacionais Abertos (REA). Permitir que os responsáveis por instituições, em cada país, explorem o potencial oferecido pela educação aberta e pelos Recursos Educativos Abertos (REA), de forma a contribuir para o desenvolvimento da área, respeitando, de forma ética, os direitos de autor, o copyright e os acordos de licença aberta, em particular as licenças Creative Commons.
dcterms.instructionalMethod	Avaliar a contribuição benéfica dos REA para a disseminação mais alargada da educação aberta e para aumentar o nível de competências da população ativa. Compreender as questões legais envolvidas na implementação dos REA e a relação entre os direitos de autor e as licenças abertas. Adotar uma abordagem interdisciplinar e inclusiva das políticas públicas em causa.
dspace.entity.type	Publication
oaire.version	http://purl.org/coar/version/c_be7fb7dd8ff6fe43

A mostrar 1 - 3 de 3



Nome: Módulo 1 - Apresentação PDF.pdf Ver/Abrir
Tamanho: 606.63 KB
Formato: Adobe Portable Document Format



Nome: Módulo 1 Tradução PT.pdf Ver/Abrir
Tamanho: 730.82 KB
Formato: Adobe Portable Document Format



Nome: Quizz Módulo 1.pdf Ver/Abrir
Tamanho: 638.2 KB
Formato: Adobe Portable Document Format



Cenários UAb

Objetivos Estratégicos

- **Qualidade & Acessibilidade**
  - Garantir pertinência das experiências formativas
  - Responder às necessidades dos estudantes
- **Diversidade & Contextos**
  - Atender diferentes realidades geográficas, culturais e tecnológicas
- **Intercâmbio de Saberes**
  - Ultrapassar barreiras linguísticas
  - Promover a troca de conhecimento
- **Inclusão & Equidade**
  - Consolidar a educação inclusiva, equitativa e acessível



Cenários UAb

- 🌟 Fortalecimento da Educação Aberta nos Países Lusófonos
  - 🌐 Rede sólida de apoio e intercâmbio
  - 🎓 Capacitação local e sustentabilidade das iniciativas
  - ⚖️ Inclusão, equidade e qualidade no acesso à educação
  - 🌍 Adaptação às necessidades específicas de cada país
  - 🎭 Valorização da diversidade cultural e da acessibilidade
  - ✈️ Internacionalização do ensino superior



Cenários UAb

O projeto REA UAb/ICDE representa uma oportunidade estratégica para fortalecer a Educação Aberta nos países lusófonos.

Estabelece bases para metodologias inovadoras e reforça a internacionalização como simbiose cultural, promovendo educação de qualidade para todos.

Marco relevante para a valorização das boas práticas que têm vindo a ser implementadas.

Convidamos à colaboração na partilha e disseminação

https://aulaberta.uab.pt/

http://hdl.handle.net/10400.2/19708



Cenários UAb

UNIDADE DE DESENVOLVIMENTO EXPERIMENTAL E APOIO AO ENSINO A DISTÂNCIA

URI permanente desta comunidade: http://hdl.handle.net/10400.2/22513

UDEAEaD | Recursos Educacionais



Considerações finais



Ao depositar um documento no Repositório

- ✓ **Curadoria dos dados**
- ✓ **Descrição**
- ✓ **Promoção da visibilidade e acesso aos conteúdos**
- ✓ **Preservação, física, lógica e intelectual dos conteúdos**



Considerações finais



Ao consultar um documento do Repositório:

- ✓ Informação com validação científica
- ✓ Descrição
- ✓ Acesso aos conteúdos
- ✓ Preservação, física, lógica e intelectual da informação



Considerações finais

- ✓ Cultura e maturidade institucional
- ✓ Diálogo e envolvimento da comunidade
- ✓ Ferramenta de marketing institucional



Considerações finais

Contribuição dos REA para a globalização da ciência e da sua mediação pedagógica, percebida pelas estatísticas de utilização dos conteúdos;

Importância do Repositório para aumentar a visibilidade das coleções e o seu impacto junto da comunidade científica e educacional, nacional e internacional;

O aumento de índice de utilização deve ser considerado como um argumento válido para justificar a implementação de mais ações internas de apoio ao reforço da coleção de REA.



Considerações finais

Para fomentar o desenvolvimento e implementação de práticas de Educação Aberta não basta disponibilizar recursos educacionais digitais e identificá-los como REA;

Para garantir a credibilidade, relevância e a sustentabilidade dos projetos nesta área, importa criar espaço para o debate, o pensamento crítico e a articulação entre os diferentes steakolders de forma que os REA possam corresponder aos propósitos e conceções que estão na sua origem, possibilitem o desenvolvimento de uma cultura de colaboração, favoreçam a autonomia no acesso ao conhecimento, e valorizem a educação para lá do espaço físico de cada IES.



Considerações finais

1. Estratégia institucional fundamental para permitir a implementação e desenvolvimento

   Política Institucional de acesso Livre ao Conhecimento | Educação Aberta

2. O modelo de validação da qualidade dos conteúdos aplicado à disponibilização sistemática de REA potencia a confiança dos utilizadores na utilização do sistema, confere consistência ao ecossistema PEA e concorre para promover a sustentabilidade do projeto a longo prazo.

3. O projeto da UAb pode ganhar mais expressão e tornar-se mais consistente e se conseguirmos que o mesmo não se apresente como um fenómeno *isolado,* se desenvolvermos em conjunto com outras instituições de Ensino Superior, reflexão e trabalho conjunto em prol do desenvolvimento dos REA e da Educação Aberta.



Grata pela vossa atenção!



maria.carvalho@uab.pt