

Linhas de orientação para responder ao exame

I

1.1 Nesta questão o estudante devia começar por interpretar a imagem, enquadrando-a no tempo e no espaço e depois apresentar as medidas sanitárias e arquitetónicas tomadas por Pombal para fazer face à situação.

1.2. O estudante devia caracterizar o projeto “iluminista” de Pombal para a baixa lisboeta.

II

2. 1. O estudante, com base no texto proposto, devia identificar o papel do exército inglês na governação (através especialmente de Beresford) e na organização e dinâmica do exército português que comandava e dirigia.

2.2. Nesta questão, devia referir-se o papel das invasões francesas e as suas consequências no país e no seu governo.

III

3. 1. O estudante devia ler e interpretar o texto, explicitando os direitos que aí estavam consignados.

3.2. O estudante devia referir o papel do ensino primário obrigatório para uma população maioritariamente analfabeta e a importância que revestia a educação para “libertar” as mentes.

IV

4. 1. Nesta questão, com base no texto proposto, importava enquadrar o papel da família e da corporação económica no desenvolvimento da Nação portuguesa, de acordo com a visão de Salazar.

4.2. Importava caracterizar o nacionalismo do Estado Novo assente na ideia de pátria e de soberania “orgulhosamente só” e assente no corporativismo e na “pacificação” das classes sociais.

V

5. 1. O estudante devia interpretar o gráfico e dar as razões da situação que nele se verifica quanto aos movimentos migratórios.

5.2. O estudante devia indicar os países da europa ocidental (França, Suíça, entre outros) e alguns do continente americano (Canadá, Brasil) como destinos da emigração portuguesa, no período em causa.

Universidade Aberta

Lisboa, 24 de fevereiro de 2014