

Exame de Acesso de Língua Portuguesa

Conteúdos

- Modelos e paradigmas da comunicação;
- Funções da comunicação;
- Comunicação verbal e comunicação não verbal;
- Leitura do texto literário (poético, narrativo) — utilizando de forma apropriada os instrumentos operatórios necessários à análise desses textos;
- Texto argumentativo;
- Resumo;
- Reflexão sobre uma frase, citação, texto informativo, ou técnico-científico — seja a crónica jornalística, ensaio, ou reflexão ensaística);
- Regras de pontuação e acentuação;
- Propriedades da textualidade (continuidade, progressão, coesão e coerência).

Competências suscetíveis de avaliação

- conteúdo das respostas, na análise e na leitura do texto/citação/reflexão apresentado(s);
- capacidade para relacionar e articular, numa exposição coerente e organizada, tratamento de tópicos que sejam propostos para análise;
- comentário adequado de frases e citações, bem como análise de textos literários, ou reflexão sobre textos informativos e técnico-científicos (crónica jornalística, ensaio, reflexão ensaística) dos quais pode não ter conhecimento prévio;
- utilização apropriada dos instrumentos de análise necessários à leitura crítica do texto literário apresentado;
- abordagem direta e coerente dos temas;
- aplicação correta das regras de pontuação e acentuação;
- correção e rigor da expressão escrita;
- cuidado em termos lexicais, sintático-gramaticais, ortográficos, etc.;
- cumprimento das propriedades da textualidade (continuidade, progressão, coesão e coerência);
- clareza na expressão escrita;
- capacidade de síntese;
- propriedade na análise/leitura de problemas culturais contemporâneos;
- produção de um texto de perfil argumentativo/expositivo-argumentativo;
- aptidão na identificação dos elementos e funções da comunicação;
- capacidade para caracterizar a comunicação verbal e a comunicação não verbal;
- capacidade para refletir sobre os principais modelos e paradigmas da comunicação;
- caráter de individualidade da resposta.

Bibliografia

Referências de estudo e leitura obrigatórias

- *Texto Lírico*
 - Fernando Pessoa e heterónimos (Alberto Caeiro, Álvaro de Campos e Ricardo Reis)
 - Cesário Verde
 - Sophia de Mello Breyner Andresen
- *Texto Narrativo*
 - Eça de Queirós, *Contos*
- *Texto de reflexão*
 - Crónica

Bibliografia de leitura complementar

- BERARDINELLI, Cleonice (1985) - «Exercício de análise estrutural: “O Tesouro” de Eça de Queirós», *Estudos de Literatura Portuguesa*, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, pp.81-107.
- BERGSTRÖM, Magnus e REIS, Neves (1989) - *Prontuário Ortográfico e guia da língua portuguesa*, 20ª ed., Lisboa, Editorial Notícias. [Secção sobre as regras de pontuação e sobre as regras de acentuação].
- CARVALHO, Alberto (1987) - «Enunciação da Ideologia no conto “A Perfeição” de Eça de Queirós», in *Afecto às Letras. Homenagem da Literatura Portuguesa Contemporânea a Jacinto do Prado Coelho*, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, pp.13-18.
- CEIA, Carlos (2003) - *O Estranho Caminho de Delfos. Uma leitura da poesia de Sophia de Mello Breyner Andresen*, Lisboa, Vega.
- CUNHA, Celso e CINTRA, Lindley (1986) - *Nova Gramática do Português Contemporâneo*, 3ª ed., Lisboa, Edições Sá da Costa. [Secção sobre as regras de pontuação e sobre as regras de acentuação]
- DIAS, Dália; CORDAS, Júlia; MOUTA, Margarida (2007) - *Em Português? Claro!* Porto, Porto Editora.
- ESTRELA, Edite; SOARES; Maria Almira; LEITÃO, Maria José (2008) - *Saber escrever saber falar: um guia completo para usar correctamente a língua portuguesa*, 7ª ed., Lisboa, Dom Quixote.
- GARCIA, Othon (2006) - *Comunicação em prosa moderna*, 26ª ed., Rio de Janeiro, Fundação Getúlio Vargas.
- GOURMELIN, Marie-Josèphe; GUEDON, Jean-François (1993) - *Como Redigir um Tema de Desenvolvimento* [tradução do francês de Laurinda Alves], Mem Martins, Publicações Europa-América.
- LOURENÇO, Eduardo (1993) - «Os dois Cesários», in *Cesário Verde. Comemorações do Centenário da morte do poeta*, Lisboa, ACARTE / Fundação Calouste Gulbenkian, pp.110-135.
- MACHADO, Álvaro Manuel [dir. e org.] (1996) - *Dicionário de Literatura Portuguesa*, Lisboa, Editorial Presença, pp.516-517.
- PEREIRA, Maria Eduarda Vassalo (1983) - «Da fantasia e do estilo nos contos de Eça de Queirós», in *Contos de Eça de Queirós*, Lisboa, Editorial Comunicação, pp.35-68.
- PINTO, José M. de Castro (1998) - *Gramática de Português*, Lisboa, Plátano Editora, pp.65-75.

- REIS, Carlos (2010) - «A Defesa da Língua ou a Língua como Defesa», in *I Congresso Nacional de Segurança e Defesa* [realizado a 24 e 25 de junho de 2010] (http://www.segurancaedefesa.org/conteudo/congresso/ICNSD_1_SESSAO_PLENARIA_texto_pdf_carlos_reis.pdf)
- REIS, Carlos; LOPES, Ana C. M. (1994) - *Dicionário de Narratologia*, 4ª ed., Coimbra, Livraria Almedina.
- RITA, Annabela (1992) - «O “Sentimento dum Ocidental”: um programa estético», in *Colóquio/Letras*, nº125-126, Lisboa, Julho-Dezembro, pp.43-46.
- ROCHA, Clara (1994) - «Sophia de Mello Breyner Andresen: poesia e magia», in *Colóquio / Letras*, 132-133, Abril-Setembro, pp.165-182.
- ROCHA, Maria Regina de Matos; MATOS, Maria João Casanova de; TAVARES, Sandra Duarte (2010) - *Assim é que é falar!* Lisboa, Editora Planeta.
- SEIXO, Maria Alzira (1986) - «História da terra e do mar de Sophia de Mello Breyner Andresen», *A palavra do romance. Ensaios de genologia e análise*, Lisboa, Livros Horizonte, pp. 233-236.
- SEQUEIRA, Rosa Maria (2010) - *Comunicar bem. Práticas e estruturas comunicativas*, Lisboa, Fonte da Palavra.
- VILA MAIOR, Dionísio (2004) - *Estudos Pessoanos*, Lisboa, Universidade Aberta [CD-ROM]. (disponível nas livrarias das Universidade Aberta (Palácio Ceia; Delegação de Coimbra; Delegação de Porto)
- VILA MAIOR, Dionísio (2008) - «Fernando Pessoa: um diálogo com a Lusofonia», in *Actas do Colóquio “Diálogos com a Lusofonia”* (realizado na Universidade de Varsóvia, em 10 e 11 de Dezembro de 2007), Varsóvia, Secção de Estudos Luso-brasileiros do Instituto de Estudos Ibéricos e Iberoamericanos da Universidade de Varsóvia, pp.449-467 (<http://repositorioaberto.uab.pt/handle/10400.2/1677>)
- VILA MAIOR, Dionísio (2011) - «Identidade linguística e ‘consciência da unidade espiritual’» (in *Coleção Lusofonias*, Lisboa, CLEPUL) (http://www.lusosofia.net/textos/vila_maior_dion_sio_identidade_linguistica_e_consci_ncia_da_unidade_espiritual.pdf)
- VILA MAIOR, Dionísio (2012) - «O ‘instinto’ modernista» (in *Carnets - Revue Electronique d’Etudes Françaises*, 4, janvier 2012, 167-189 (<http://revistas.ua.pt/index.php/Carnets/article/view/1268/1165>)
- VILELA, Ana; GUERRA, Dalila (1999) – *Contos de Eça de Queirós: A Aia, O Tesouro, A Perfeição*, Porto, Porto Editora.