



O PALÁCIO CEIA NA 7.ª COLINA... MEMÓRIAS DE UM ESPAÇO!

I CRONOLOGIA E HISTÓRIA I

O Palácio Ceia – excelente exemplo da arquitetura residencial pombalina – situa-se num eixo de grande desenvolvimento urbano, ligando a zona ribeirinha a um dos extremos da cidade setecentista: o Largo do Rato.

Foi erigido no antigo "Sítio da Cotovia", onde outrora existia uma importante propriedade rústica, que fazia parte de um vasto Morgadio da família Soares Noronha, fidalgos da Casa Real.

Construído em 1760 por António Rebello de Andrade, sob ordem do Marquês de Pombal, foi mais tarde (1833) adquirido por um rico negociante do Rio de Janeiro, sogro do Conde de Ceia que, posteriormente, herdou o Palácio.

Em 1904 foi integrado nos bens da família Bramão mas, só em 1910, ficaria na sua posse plena.

Em 1977 passou a pertencer à Imprensa Nacional - Casa da Moeda.

O Palácio foi adquirido pelo Instituto Português de Ensino a Distância, em 1983, para instalação da sede da futura Universidade Aberta (UAb). Tanto a fundação do projeto UAb, como o laborioso restauro do seu interior se devem ao prof. doutor Armando Rocha Trindade, primeiro reitor desta instituição.



O PALÁCIO CEIA NA 7.ª COLINA... MEMÓRIAS DE UM ESPAÇO!

De igual forma, merecem atenção, a entrada (com dois lances de escadaria com padrões pombalinos e corrimão em pedra lioz); o trabalho em cantaria na porta de acesso ao andar nobre, ladeada por duas janelas com arcos em ogiva; a capela de invocação a N.ª Senhora e motivos simbólicos "Iconografia Imaculista"; e o jardim (onde dois terraços estão ligados por uma escadaria dupla em ferro forjado e de degraus baixos).

Também os soalhos robustos em madeira oriunda do Brasil devem ser destacados.

Hoje, é considerado "Imóvel de Interesse Público".



THE CEIA PALACE ON THE 7TH HILL... MEMORIES OF A SPACE!

I THE ARCHITECTURE I

Over the years, the building underwent remarkable transformations, the most evident being the addition of an upper floor in the mid-19th century.

It has a main façade of urban features, with remarkable works in stonework, which contrasts with a tiled façade backyard.

In its interior stands out an important tile set of the rococo phase. Attributed to the extinct Rato Factory, one of the main workshops in the city, the tiles depict scenes from the daily life of the 18th century: fishing; hunting; agriculture; riding; gallantry; game; music; in general, bucolic and outdoor scenes, traditional themes of the palatial buildings of the second half of the 18th century.

Also noteworthy for an oriental influence in some floors and rooms of the noble floor, in addition to the presence of several stuccoed and painted ceilings.



I A ARQUITETURA I

O edifício sofreu, ao longo dos anos, assinaláveis transformações, tendo sido a mais evidente o acrescento de um piso superior, em meados do século XIX.

Apresenta uma fachada principal de cariz urbano, com interessantes trabalhos em cantaria, que contrastam com uma fachada traseira revestida a azulejos.

No seu interior destaca-se um importante conjunto azulejar da fase rococó. Atribuídos à extinta Fábrica do Rato, uma das principais oficinas da cidade, os azulejos retratam cenas do quotidiano de setecentos: a pesca; a caça; a agricultura; o passeio; a galanteria; o jogo; a música; no geral, cenas bucólicas e ao ar livre, temas tradicionais das construções palacianas da 2.ª metade do século XVIII.

Destaque, ainda, para a influência oriental em alguns pavimentos e salas do andar nobre, para além da presença de diversos tetos estucados e pintados.



I CHRONOLOGY AND HISTORY I

The Ceia Palace - an excellent example of the Pombaline residential architecture - is located on a major urban development axis, linking the riverside area to one of the 18th century neighbourhoods: Largo do Rato. It was built in the old "Sítio da Cotovia", a place where once existed an important rustic property, which was part of the vast estate of the noblemen family Soares Noronha.

By order of Marquis of Pombal, Antonio Rebello de Andrade, had the Palace constructed in 1760. Later, in 1833, it was acquired by a wealthy merchant from Rio de Janeiro, father-in-law of the Count of Ceia, who later inherited the Palace.

In 1904 it was integrated in the family Bramão real estate but only in 1910 the family acquired its full possession.

In 1977 it belonged to the Portuguese National Printing Institution.

The Palace was purchased by the Portuguese Institute for Distance Learning in 1983, for installing the future Universidade Aberta (UAb) - the Portuguese public distance education university. Both the foundation of the UAb project and the laborious restoration of its interior are due to Professor Armando Rocha Trindade, the first rector of this institution.



Also noteworthy are the entrance (with two flights of stairs with Pombaline standards and hand rail in lioz stone); the work in stonework on the access door to the noble floor, flanked by two windows with arches in ogiva; the chapel of invocation to Our Lady and symbolic motifs "Immaculate Iconography"; and the garden (where two terraces are connected by a double staircase in wrought iron and low steps).

Also the sturdy wooden floors from Brazil should be highlighted. Today, it is considered "Property of Public Interest".



Fundada em 1988, a Universidade Aberta (UAb) é a única instituição de ensino superior público a distância e elearning em Portugal.

Pela sua vocação e natureza, a UAb utiliza nas suas atividades de ensino, as mais avançadas metodologias e tecnologias de ensino online e elearning, orientadas para a educação sem fronteiras geográficas nem barreiras físicas, e dando especial enfoque à expansão da língua e da cultura portuguesas no espaço da lusofonia (comunidades migrantes e países de língua oficial portuguesa).

Assim, a UAb disponibiliza, em qualquer lugar do mundo, formação superior (licenciaturas, mestrados e doutoramentos) e cursos de Aprendizagem ao Longo da Vida. Toda a oferta pedagógica é lecionada em regime de elearning, desde 2008, ano em que a UAb se tornou numa instituição europeia de referência, no domínio avançado do elearning e da aprendizagem online, através do reconhecimento do seu Modelo Pedagógico Virtual.

Em 2010, o modelo de elearning desenvolvido e praticado pela UAb foi distinguido com o Prémio da EFQUEL – European Foundation for Quality in Elearning e com a certificação da UNIQUE – The Quality Label for the use of ICT in Higher Education (Universities and Institutes). A UAb foi também qualificada como a instituição de referência para o ensino em regime de elearning em Portugal por um painel internacional de especialistas independentes.

Established in 1988, Universidade Aberta (UAb) is the single public e-learning and distance education university in Portugal.

Due to its purpose, UAb uses comprehensively, in its teaching activities, the most advanced technologies and methods of e-learning and distance education, without geographical borders or physical barriers, and giving special emphasis to the expansion of the Portuguese language and culture within the Lusophony space (migrant communities and Portuguese speaking countries).

In this context, UAb offers higher education anywhere in the world (Undergraduate, Master and Doctorate degrees) and Lifelong Learning study programs. Since 2008 all programs are taught in elearning mode, the year that UAb became an European institution of reference in the area of advanced elearning and online learning through the recognition of its exclusive Virtual Pedagogical Model.

In 2010, UAb has been awarded the Prize EFQUEL by the European Foundation for Quality in Elearning and certified with the UNIQUE Quality Label for the use of ICT in Higher Education (Universities and Institutes). The UAb was also qualified by an international panel of independent experts as the reference institution for teaching in elearning system in Portugal.



UNIVERSIDADE
AbERTA
www.uab.pt

THE PORTUGUESE PUBLIC DISTANCE

EDUCATION AND E-LEARNING

UNIVERSITY

A UNIVERSIDADE PÚBLICA

PORTUGUESA DE ENSINO A DISTÂNCIA

E E-LEARNING

