

2019



curriculum vitae

CARLOS CEIA

Índice

I. Identificação e formação académica.....	1
1. Situação profissional	1
2. Formação académica.....	2
II. Docência	4
1. Disciplinas leccionadas no Curso Pré-Universitário da UNL	4
2. Disciplinas leccionadas do 1º Ciclo, considerando as matérias científicas	4
3. Disciplinas leccionadas do 2º Ciclo, considerando as matérias científicas	4
4. Disciplinas leccionadas do 3º Ciclo, considerando as matérias científicas	6
5. Organização, planificação e diversificação dos cursos leccionados ao longo do tempo	6
6. Materiais didácticos, manuais, <i>readers</i> , elementos de apoio, impressos ou em suporte informático produzidos pelo docente.....	7
7. Orientações de Teses de Doutoramento (concluídas)	8
8. Orientações de Teses de Doutoramento (em curso)	9
9. Orientações de Relatórios, Trabalhos de Projecto e Dissertações de Mestrado (concluídos).....	11
10. Orientações de bolseiros de doutoramento, pós-doutoramento, FCT e outros	15
11. Participação em júris de provas académicas - Doutoramento	16
12. Participação em júris de provas académicas - Mestrado	20
13. Participação em júris de provas académicas - Trabalho Final de Doutoramento	25
14. Participação em júris de provas académicas - Agregação	32
15. Participação em júris de concursos da carreira universitária e de investigação e apreciação de relatórios de actividade académica para nomeação definitiva.....	32
16. Participação em júris de exames nacionais (Acesso ao Ensino Superior)	34
17. Experiência de ensino internacional	34
III. Investigação científica, desenvolvimento e inovação.....	35
1. Artigos publicados	35
4. Verbetes de dicionários e enciclopédias:	43

5. Livros científicos.....	43
6. Livros científicos publicados por editores nacionais (obras em co-autoria e edições colectivas).....	46
7. Revistas editadas.....	47
8. Comunicações em encontros científicos	48
9. Entrevistas em publicações científicas.....	58
10. Coordenação de unidades de investigação	58
11. Projectos de investigação nacionais avaliados por painéis internacionais... 58	
12. Participação em equipas de investigação nacionais.....	61
13. Participação em equipas de investigação internacionais	62
14. Participação em órgãos de revistas científicas, painéis de avaliação de projectos nacionais e internacionais e coordenação de números temáticos de revistas.....	64
15. Recensões para revistas científicas internacionais:	65
16. Participação em redes ou comissões de carácter científico.....	65
17. Organização de encontros científicos.....	66
IV. Tarefas administrativas e de gestão académica	72
1. Participação em órgãos de gestão da UNL e da FCSH.....	72
3. Coordenação de departamento.....	72
4. Coordenação de curso.....	73
5. Coordenação de missão, actividade, serviço ou programa da faculdade	75
V. Extensão universitária, divulgação científica e prestação de serviços à comunidade	76
1. Divulgação científica.....	76
2. Consultoria técnica a organismos públicos e privados.....	76
3. Participação em júris de concessão de bolsas, avaliação de projetos ou acreditação de cursos.....	76
4. Formação profissional, contínua e ao longo da vida	77
5. Participação em júris de concursos públicos não académicos	78
6. Actividade docente de extensão universitária.....	78

I. Identificação e formação académica

- Nome completo: **Carlos Francisco Mafra Ceia**
- Nome autoral: **Carlos Ceia**
- Bilhete de identidade: nº 5651134, Arq. de Lisboa
- Morada: R. Dr. Alfredo da Costa, nº 11, 1º eq., Miraflores 1495-237 Algés
- Telemóvel: 927913443
- Freguesia: Carnaxide; concelho: Oeiras
- Data de nascimento: 9 de Outubro de 1961
- Naturalidade: Portalegre
- Freguesia: Sé
- Nacionalidade: Portuguesa
- Estado civil: Casado (com um filho)
- E-Mail: cceia@fcsb.unl.pt / cfmceia@gmail.com
- Web site pessoal: <http://www.fcsb.unl.pt/docentes/cceia>
- ORCID ID: <http://orcid.org/0000-0002-8728-9761>
- RESEARCHER ID: K-5505-2013
- SCOPUS ID: 37082932900
- FCT chave pública: J0243934IY4



<https://www.cienciavita.pt/pt/4A13-4C3B-A04A>

1. Situação profissional

- Professor Catedrático de Estudos Literários e (Inter-) Culturais Ingleses e Norte-Americanos da Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Departamento de Línguas, Culturas e Literaturas Modernas.
- Director e fundador do Instituto de Línguas da Universidade Nova de Lisboa (ILNOVA), fundado em 2006.
- Coordenador da unidade de I&D CETAPS (Centre for English, Translation and Anglo-Portuguese Studies), desde 2014. Evaluation Panel: ARTS AND HUMANITIES – Literary Studies / FCT 2013-2017 Evaluation (current): Overall Quality Grade: EXCELLENT
- Membro do Conselho Científico da NOVA FCSH

2. Formação académica

Entre 1981 e 1985, frequenta a LICENCIATURA EM LÍNGUAS E LITERATURAS MODERNAS, variante de Estudos Portugueses e Ingleses, na Faculdade de Letras da Universidade Clássica de Lisboa. Conclui a licenciatura com média estatística final de 14,3 valores.

Nos anos lectivos de 1988/89 e 1989/90, realiza a PROFISSIONALIZAÇÃO EM SERVIÇO, na Escola Superior de Educação de Portalegre, como professor efectivo-provisório da Escola Secundária de S. Lourenço - Portalegre, no 8º Grupo A. O 1º ano, Formação em Ciências da Educação, é concluído com média de 18 valores; o 2º ano, que corresponde ao Projecto de Acção e Formação Pedagógica, foi concluído com a classificação de 16 valores. A classificação da profissionalização em serviço foi de 17 valores. A classificação profissional obtida foi de 15,5 valores (*Diário da República*, II Série, nº285, 12-12-1990).

Durante os meses de Julho de 1989 e Janeiro de 1990, frequentou o Curso de Leitores de Língua e Cultura Portuguesa do então Instituto de Cultura e Língua Portuguesa (actual Instituto Camões), que concluiu com classificação de Bom.

Entre os anos de 1990 e 1993, fez o DOUTORAMENTO em Literatura Portuguesa, com uma tese intitulada: "THE WAY OF DELPHI: A READING OF THE POETRY OF SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN". A tese foi iniciada a 1 de Outubro de 1990, desenvolvida e submetida a exame na University of Wales College of Cardiff (Reino Unido), a 10 de Maio de 1993. Foi supervisor o Professor Doutor Alexandre Pinheiro Torres (University of Wales College of Cardiff). Foi examinador externo o Professor Doutor Luís de Sousa Rebelo (University of London King's College). Foi examinador interno o Professor Doutor Charles Kelly (University of Wales College of Cardiff). Foi conferido o diploma de PhD a 26 de Julho de 1993. A equivalência ao grau de Doutor em Estudos Anglo-Portugueses (Literatura Portuguesa) foi concedida pela Universidade Nova de Lisboa, a 21 de Abril de 1994, sendo aprovado com Muito Bom com Distinção e Louvor.

Em Janeiro de 1997, ficou aprovado em PROVAS PÚBLICAS DE AGREGAÇÃO, na disciplina de Teoria da Literatura, na Faculdade Ciências Sociais e Humanas, da Universidade Nova de Lisboa. Formaram o júri os professores doutores António Marques (Presidente), Mihai Zamphir (arguente do Relatório - Universidade de Bucareste), Cassiano Reimão (arguente do Currículo - Universidade Nova de Lisboa), Maria Leonor Carvalhão Buescu (arguente da Lição-síntese - Universidade Nova de Lisboa), Maria Leonor Machado de Sousa (Universidade Nova de Lisboa), Maria de Lurdes Ferraz

(Universidade de Lisboa) e Maria Lúcia Lepecki (Universidade de Lisboa). O júri deliberou por unanimidade a aprovação, com um voto contra.

Em Setembro de 2001, foi aprovado no concurso para PROFESSOR ASSOCIADO na área dos estudos anglo-portugueses, tendo apresentado um relatório para a disciplina de Teoria da Literatura do mestrado em Estudos Anglo-Portugueses. A nomeação é publicada no *Diário da República*, despacho nº 23 528/2001, 2ª série, de 20-11-2001.

Em Fevereiro de 2012, foi aprovado no concurso para PROFESSOR CATEDRÁTICO, na especialidade de Estudos Ingleses e Norte-Americanos.

II. Docência

1. Disciplinas leccionadas no Curso Pré-Universitário da UNL

- a. Reading Club. Iniciação à literatura europeia. Leccionado em Inglês. Fev. a Maio de 2019.

2. Disciplinas leccionadas do 1º Ciclo, considerando as matérias científicas

- a. Iniciação à Língua Portuguesa (1990-1993, University of Wales College of Cardiff (Reino Unido).
- b. Português Intermédio (1990-1993, University of Wales College of Cardiff (Reino Unido).
- c. Português Avançado (1990-1993, University of Wales College of Cardiff (Reino Unido).
- d. Literatura Portuguesa III (licenciatura, FCSH-UNL, 1993-94).
- e. História da Cultura Clássica (licenciatura, FCSH-UNL, 1994-95; 1995-96).
- f. Teoria da Literatura (licenciatura, FCSH-UNL, 1996-97; 1997-98; 1998-99; 1999-00; 2005-06).
- g. Literatura Inglesa Contemporânea (licenciatura, FCSH-UNL, 2003-04; 2004-05; 2005-06; 2006-07; 2007-98; 2008-09; 2009-10; 2010-11; 2011-12; 2012-13; 2013-14; 2014-15 – leccionado em Inglês).
- h. Seminário de Inglês (licenciatura, FCSH-UNL, 2009-2010; 2010-2011; 2011-12; 2016-17; 2017-18; 2018-19).

3. Disciplinas leccionadas do 2º Ciclo, considerando as matérias científicas

- a. **Seminário Pedagógico de Português** (pós-licenciatura, FCSH-UNL, 1994-95; 1995-96; 2004-05).
- b. **Estágio Pedagógico de Português** (pós-licenciatura, FCSH-UNL, 1994-95; 1995-96).
- c. **Didáctica Específica do Inglês** (pós-licenciatura, FCSH-UNL, 1998-99).

- d. **Didáctica Específica do Português** (pós-licenciatura, FCSH-UNL, 1994-95; 2000-01).
- e. **Seminário Pedagógico de Inglês** (pós-licenciatura, FCSH-UNL, 1993-94).
- f. **Estágio Pedagógico de Inglês** (pós-licenciatura, FCSH-UNL, 1993-94).
- g. **Análise das Fontes e Crítica Literária** (Mestrado em Estudos Anglo-Portugueses, FCSH-UNL, 1994-95; 1995-96).
- h. **Teoria da Literatura** (Mestrado em Estudos Anglo-Portugueses, FCSH-UNL, 1996-97; 1997-98 [também acessível como seminário do 1º Curso de Doutoramento da FCSH/UNL, 1997-98]; 1999-00; 2000-01; 2001-02; 2002-03; 2003-04; 2004-05; 2005-06).
- i. **Teoria da Literatura** (seminário principal do mestrado em Língua, Literaturas e Culturas, variante de Estudos Ingleses e Norte-Americanos, FCSH/UNL, 2007-08; 2013-14). Também disponível como seminário do mestrado europeu "Crossways in European Humanities".
- j. **Estudos Literários Ingleses** (mestrado em Língua, Literaturas e Culturas, variante de Estudos Ingleses e Norte-Americanos, FCSH, 2006-07; 2007-08; 2008-09; 2009-2010). "Crossways in European Humanities", "As Humanidades na Europa: Convergências e Perspectivas» (o único curso financiado e aprovado pela União Europeia no âmbito dos programas de mestrado ERASMUS MUNDUS na área das Humanidades, tendo como base as línguas modernas e como tema dominante as identidades e culturas europeias nos domínios literário e artístico). Leccionado em Inglês.
- k. **The Place of Literature in the Teaching of English.** Como professor convidado do *Master in Teaching English as a Foreign Language: Teaching English through Literature*, 2006-07, no consórcio europeu entre as seguintes Universidade Nova de Lisboa, Universidade de Alcalá, Madrid (Espanha), Universidade de Norwich (Inglaterra), English Speaking Scholastic Association of the River Plate (Argentina). Aulas presenciais na Universidade de Alcalá, que coordena o mestrado: de 2 a 5 de Outubro de 2006. Leccionado em Inglês.

- I. **Teaching Literature**, seminário do mestrado em ensino de Inglês no 3º Ciclo do Ensino Básico e no Ensino Secundário, 2015-16 até à data (leccionado em regime de b-learning). Leccionado em Inglês.

4. Disciplinas leccionadas do 3º Ciclo, considerando as matérias científicas

- a. **Didáctica do Português e das Línguas Estrangeiras** (3º Ciclo, Curso de Doutoramento em Ciências da Educação, Módulo do Seminário de Especialidade de Teoria e Desenvolvimento Curricular, Curso em associação entre a Universidade Nova de Lisboa através das Faculdades de Ciências Sociais e Humanas (FCSH) e Faculdade de Ciências e Tecnologia (FCT) e o Instituto Superior de Psicologia Aplicada (ISPA). (2010-2011 até ao presente). Após reestruturação do plano de estudos em 2018-19, a Especialidade em **Inovação Educativa** passou a ser leccionada em módulos dos quais fiquei com a responsabilidade de leccionar o módulo sobre Currículo, Tecnologias e Educação.
- b. **Metodologias e Técnicas de Investigação**, curso breve de 15 horas para doutorandos de Direito, Relações Internacionais e Gestão, da Universidade Lusíada. Maio a Junho de 2011.
- c. **Metodologias em Línguas, Literaturas e Culturas**, do curso de doutoramento em Línguas, Literaturas e Culturas. FCSH, 2011-12, 2012-13, 2013-14; 2014-15; 2015-16; 2016-17; 2017-18. A partir da reestruturação curricular do Ciclo de Estudos, o seminário passou a designar-se **Metodologias em Literaturas e Culturas Modernas**, sendo leccionado até ao presente.
- d. **Metodologia do Trabalho Científico em Didáctica das Línguas**, Doutoramento em Didáctica das Línguas (FCSH-UNL/Univ. Aberta), 2015-16 até ao presente.

5. Organização, planificação e diversificação dos cursos leccionados ao longo do tempo

- 4.1. Edição em livro dos melhores ensaios produzidos pelos alunos das unidades curriculares de licenciatura:

- a. [de Literatura Inglesa Contemporânea] *Talent Will Rise – Ensaios de Literatura Inglesa Contemporânea* (2005-2013), edição *ne varietur*. Obras Completas de Carlos Ceia, vol. 15, CreateSpace Independent Publishing Platform, ISBN-13: 978-1983634857; ISBN-10: 1983634859, 2018.
- b. [do Seminário de Inglês] *Angry Young Postmodernism – Ensaios sobre o Pós-modernismo na Literatura e na Cultura Anglo-Americanas*, organizado e supervisionado por Carlos Ceia, edição *ne varietur*. Obras Completas de Carlos Ceia, vol. 16, CreateSpace Independent Publishing Platform, ISBN-10: 1792890761, ISBN-13: 978-1792890765, 2018

4.2. Construção dos programas curriculares leccionados em todos os ciclos de estudo

4.3. Construção de programas de ensino em ambiente Moodle:

- a) **Didáctica do Português e das Línguas Estrangeiras** (3º Ciclo, Curso de Doutoramento em Ciências da Educação, 2015-16). (Leccionado em regime de e-learning.)
- b) **Teaching Literature**, seminário do mestrado em ensino de Inglês no 3º Ciclo do Ensino Básico e no Ensino Secundário, 2015-16 (leccionado em regime de b-learning). Leccionado em Inglês.

6. Materiais didácticos, manuais, *readers*, elementos de apoio, impressos ou em suporte informático produzidos pelo docente

- a. [de Literatura Inglesa Contemporânea] *Talent Will Rise – Ensaios de Literatura Inglesa Contemporânea* (2005-2013), edição *ne varietur*. Obras Completas de Carlos Ceia, vol. 15, CreateSpace Independent Publishing Platform, ISBN-13: 978-1983634857; ISBN-10: 1983634859, 2018.
- b. [do Seminário de Inglês] *Angry Young Postmodernism – Ensaios sobre o Pós-modernismo na Literatura e na Cultura Anglo-Americanas*, organizado e supervisionado por Carlos Ceia, edição *ne varietur*. Obras Completas de Carlos Ceia, vol. 16, CreateSpace Independent Publishing Platform, ISBN-10: 1792890761, ISBN-13: 978-1792890765, 2018

7. Orientações de Teses de Doutoramento (concluídas)

1. Mioara Caragea, "A leitura da história nos romances de José Saramago", (Universidade de Bucareste-Roménia), defendida em Bucareste em 2003.
2. Fernanda Oliveira, "O Ensino da Literatura em Portugal", em colaboração com a Universidade de Lille 3, e co-orientação com o Professor Yves Reuter (França), concluída em 2004.
3. Ana Matos, "Literary texts: a passage to intercultural learning in FL education", em co-orientação com o Prof. Doutor Michael Byram, University of Durham, Inglaterra. Defendida na FCSH/UNL, em Dezembro de 2007.
4. Ricardo Marques, "A intertextualidade na poesia de Nuno Júdice", na área científica dos Estudos Portugueses, Defendida na FCSH/UNL, em Junho de 2010.
5. Rita Baleiro: "A Literacia de Leitura do Texto Literário na Universidade – A Formação do Leitor e a Produção Escrita dos alunos da Licenciatura em Línguas e Literaturas Modernas, variante Estudos Portugueses e Ingleses da Universidade do Algarve", na área científica dos Estudos Anglo-Portugueses Defendida na FCSH/UNL, Julho 2011.
6. Sónia Pacheco: "A Textualidade e as TIC no Ensino Pré-Escolar: a interpretação de texto e as narrativas digitais", Doutoramento em Ciências da Educação, Dezembro 2013.
7. Deolinda Simões Marques: "Teaching of English as a Second Language for Specific Purposes to Engineering Students in Portugal - The Fine Points in Teaching English for Specific Purposes to Engineering Students in Portugal", na área de Línguas, Literaturas e Culturas, especialidade em Didáctica de Línguas Estrangeiras. (15 Maio 2014).
8. Catarina Castro (co-orientação com Paulo Osório): "Manuais para o ensino do Português como Língua Estrangeira: Uma proposta de aprendizagem baseada em tarefas", Doutoramento em Línguas, Literaturas e Culturas, especialidade em Didáctica de Línguas Estrangeiras, Julho de 2015.
9. Ana Maria dos Santos Martins, "A Literacia da Informação no Ensino Básico (1ª Ciclo): Modelos e Práticas Actuais", Doutoramento em Ciências da Educação, Outubro de 2015.
10. Carolyn E. Leslie: "Peer to Peer Interactions and Learning Behaviour in Cohesive and Less Cohesive Groups in the L2 Classroom", Doutoramento

na área da Línguas, Literaturas e Culturas, especialidade em Didáctica de Línguas Estrangeiras, Março 2016.

11. Artur André Martinez Campos: "Adopting smartphone applications for Second Language Acquisition: investigating readiness and acceptance of mobile learning in two Higher Education Institutions", Doutoramento Ciências da Educação, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade Nova de Lisboa, co-orientado por João Correia de Freitas. 28-6-2017.
12. Isabel Gandum: "A transposição didática das ações do PNEP no 1º CEB", Doutoramento em Ciências da Educação, especialidade em Teoria e Desenvolvimento Curricular, FCSH, 6-12-2017.
13. Cristina de Jesus Espiguiinha Dias (co-orientação com António Cândido Franco): «A Alma Universal sob a Libertação da Escrita. Demonstração Teórico-prática da Unidade de Sentido da Obra Literária Édita e Inédita de Natália Correia», doutoramento em Literatura, Universidade de Évora, Fevereiro, 2018.
14. Rima Jay Prakash: "Bridging Ideas of Best Practice in Gifted Education and Language Learning in English as a Foreign Language in Portugal", Doutoramento em Ciências da Educação, Especialidade em Teoria e Desenvolvimento Curricular, FCSH, Novembro de 2018.
15. Pedro Santa Maria de Abreu, "A Representação Grotesca do Poder em *As Naus*, de António Lobo Antunes, a partir do romance *esperpéntico Tirano Banderas*, de Valle-Inclán", Doutoramento em Línguas, Literaturas e Culturas, especialidade de Estudos Literários Comparados, FCSH, Dezembro de 2018.
16. Nivalda Mércia de Oliveira, "O Currículo e as Redes Sociais Online: Velhos Currículos e Novas Tecnologias dando suporte ao Ensino-aprendizagem em sala de aula", Doutoramento em Ciências da Educação, FCSH/UNL, Janeiro de 2019.

8. Orientações de Teses de Doutoramento (em curso)

1. Abdel Larbi: "As Metamorfoses do pensamento existencialista na literatura contemporânea: o impacto do existencialismo literário francês em Vergílio Ferreira (Portugal), Mahmoud Messadi (Tunisia), Ali Bader (Iraque) e João Melo (Angola)", na área de Doutoramento em Línguas, Literaturas e Culturas (2010).

2. Ana Sofia Antunes de Carvalho: "O Inglês de Negócios aplicado à contabilidade: de global a BELF", Doutoramento em Línguas, Literaturas e Culturas, especialidade de Didáctica das Línguas Estrangeiras, Novembro de 2013.
3. Sandra Maria Freitas Cardoso Amaral: "Inglês para fins militares: desenvolvendo as competências linguísticas necessárias para o sucesso das missões", Doutoramento em Ciências da Educação, 2014.
4. Rúben Tiago Medronho Constantino Correia, "Can We Speak? – Approaching Oral Proficiency in the EFL classroom", Doutoramento na área da Línguas, Literaturas e Culturas, especialidade em Didáctica de Línguas Estrangeiras.
5. Ivone Soares Leandro de Carvalho, "Integração de tecnologias móveis no ensino de língua inglesa segundo modelo *flipped learning*", Doutoramento em Ciências da Educação, FCSH/UNL.
6. Miguel Gullander: "Portuguese literature - Travel writing by Carl Israel Ruders - Travels in Portugal", Department of Linguistics and Modern Languages, University of South Africa, 2015-.
7. Licínio Luís Narciso de Moreira, "A Didáctica da Ortografia no 1º Ciclo do Ensino Secundário em Angola", Doutoramento em Línguas, Literaturas e Culturas, especialidade de Didáctica das Línguas Estrangeiras, 2015.
8. Rodrigo Nunes Ramos: "Experimentalismo e Metabiografias: Histórias da História na Ficção de Peter Ackroyd, David Lodge e Mário Cláudio", na especialidade de Estudos Literários Comparados, do Doutoramento em Literaturas e Culturas Modernas, FCSH.
9. Ana Lígia do Rosário Rego: "A Importância dos Materiais Interactivos no Ensino do Português Língua Não-Materna", no âmbito do doutoramento em Didáctica das Línguas - Multilinguismo e Educação para a Cidadania Global, na especialidade de Ensino de Português Língua Estrangeira (LE/L2), FCSH/FCT/ISPA
10. Jozanes Assunção Nunes, com o título: "Cursos De Letras no Centro da Arena Discursiva da Reforma Curricular: Entre as Determinações Legais e a Posição Responsiva dos Reestruturadores". O projecto é orientado originalmente pela Professora Doutora Beth Brait e está inscrito no programa de Estudos Pós-Graduados em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem (LAEL da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo/PUCSP).

11. Adelmo de Sousa Lima: “Ensino de Inglês no Brasil em escolas públicas do ensino fundamental”, Doutoramento em Ciências da Educação, FCSH/UNL.
12. Elda Tomé: “Para uma Educação Literária Digital: transições entre o Português Língua Não Materna e o Português”, Doutoramento em Ciências da Educação, FCT/UNL, Novembro de 2017 (orientador).
13. Huan Lian: “A interculturalidade no ensino-aprendizagem da língua estrangeira numa perspectiva de inovação e digitalização: o caso da Língua Portuguesa”, Doutoramento em Ciências da Educação, FCT/UNL, Novembro de 2017 (orientador).
14. Ladigénia Tereza Martins (co-orientador): “O Ensino da Oralidade no Espaço Escolar nos Anos Finais do Ensino Básico Brasil/Portugal”, Doutoramento em Didática das Línguas – Multilinguismo e Educação para a Cidadania Global, especialidade de Didáctica do Português Língua Materna, (2017-)

9. Orientações de Relatórios, Trabalhos de Projecto e Dissertações de Mestrado (concluídos)

1. Carla Maria Martins Roque e Cunha: “A Inquietante Estranheza em *A Confissão de Lúcio*, de Mário de Sá-Carneiro”, Mestrado em Estudos Anglo-Portugueses, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, 19 de Julho de 1996.
2. Maria do Carmo de Azevedo Vaz Pinto Moreira: “Teixeira de Pascoaes: Poeta-Biógrafo”, Mestrado em Estudos Anglo-Portugueses, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, 16 de Dezembro de 1996.
3. Ana Alexandra Gonçalves de Veloso e Matos: “Eros e Thanatos em *Os Telles d’Albergaria*, de Carlos Malheiro Dias”, Mestrado em Estudos Anglo-Portugueses, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, 4 de Março de 1997.
4. Sara Leite: “O Exotismo em Camilo Pessanha”, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Mestrado em Estudos Anglo-Portugueses, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, 17 de Fevereiro de 1998.
5. Sofia Paixão: “O problema da identidade nos romances de José Rodrigues Miguéis”, Mestrado em Estudos Anglo-Portugueses, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Outubro de 2000.

6. Carlos Serra: "Escrever *A Noite e o Riso*, de Nuno Bragança", Mestrado em Estudos Portugueses, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, 2002.
7. Rute Vaz Santos Navas, "As vozes do texto nas crónicas de Maria Judite de Carvalho: O jogo hipertextual como processo de conhecimento e aprendizagem", Mestrado em Estudos Anglo-Portugueses, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, 2003.
8. Maria de Lurdes Trilho, "*Vale da Paixão*, de Lídia Jorge", Mestrado em Estudos Anglo-Portugueses, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, 2004.
9. Carla Escarduca, "A paródia enquanto paradigma pós-moderno na ficção académica de David Lodge: *Changing Places*, *Small World* e *Nice Work*", Mestrado em Estudos Anglo-Portugueses, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, 2004.
10. Elvira McMurry: "*The Lord of the Rings* and Peter Jackson's Cinematographic Reinterpretation", Mestrado em Estudos Anglo-Portugueses, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Março de 2007.
11. Marlene Botelho: "Teaching Literature through New Technologies", Mestrado em Ensino de Inglês, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Junho 2008
12. Carla Martins, "Diálogo(s) na Aprendizagem da Escrita de Vergílio Ferreira com Fernando Pessoa", Dissertação de Mestrado em Ensino da Língua e Literatura Portuguesas apresentada ao Departamento de Estudos Romanísticos da Universidade da Madeira, Julho de 2008.
13. Carla Sofia Mendes Godinho: "Conjugar a diferença no *past simple*: Para uma defesa da literatura inglesa no ensino de ESL - Mark Haddon, *The Curious Incident of the Dog in the Night Time* e Anthony McGowan, *Henry Tumour*", Mestrado em Línguas, Culturas e Literaturas, FCSH, Outubro de 2008.
14. Sara Vicente: "Construção e desconstrução de identidades em *A Caverna* de José Saramago e *Who's Afraid of Virginia Woolf?* de Edward Albee", Mestrado em Línguas, Culturas e Literaturas, FCSH, Janeiro de 2009.
15. Paula Joana Katchi Cravo: "Proposal for Implementation of a CLIL Programme in a Primary School in Portugal", Mestrado em Ensino de Inglês, co-orientação com Allyson Roberts, Outubro de 2009.

16. Paula Sofia de Carvalho do Carmo Rama da Silva: "Assessing the in-service EFL teacher in the Portuguese school system – a proposed model", Mestrado em Ensino de Inglês, co-orientação com Vanessa Boutefeu, Novembro de 2009.
17. Carol Ann Martin Catarino: "Moodle in an ESL Primary Class: An Investigation into Using Forums for Student Communication", em co-orientação com David Hardisty, Mestrado em Ensino de Inglês, Dezembro de 2009.
18. Miguel Fernandes, "Autor(es): Agenciamentos Demoníacos no Romance Pós-moderno – *O Evangelho Segundo Jesus Cristo*, de Saramago, e *The Master of Petersburg*, de Coetzee", Mestrado em Estudos Anglo-Portugueses, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Janeiro de 2010.
19. Vivian Rangel: "A Viagem na Ficção Contemporânea Europeia: Quando o Confronto com o Outro Dá Lugar à Reminiscências e Crise do 'Eu' ", Erasmus Mundus Masters - Crossways in European Humanities, em co-orientação com Cesar Dominguez (University of Saint Andrews), Agosto de 2010.
20. Maria Helena de Deus Lopes Ferreira: "Aprendizagem ao Longo da Vida: As universidades da terceira idade e o seu contributo para a felicidade e qualidade de vida das pessoas: o caso da disciplina de Inglês", Mestrado em Didáctica do Inglês, co-orientação com Vanessa Boutefeu, 2011.
21. Sandra Correia: "The Role of Literature: English Textbooks and Literature in Secondary Teaching in Portugal", Mestrado em Didáctica do Inglês, 2011.
22. Maria Helena de Deus Lopes Ferreira: "Aprendizagem ao Longo da Vida: As universidades da terceira idade e o seu contributo para a felicidade e qualidade de vida das pessoas: o caso da disciplina de Inglês", Mestrado em Didáctica do Inglês, co-orientação com Vanessa Boutefeu, Janeiro de 2012.
23. Nataliya Godinho Soares Vieira, "Application of a parallel corpus in the teaching of English (L2) to native speakers of portuguese (L1)", Mestrado em Didáctica do Inglês, Maio de 2012.
24. Brigitte Assis, "Self-Assessment of writing skills: A reliable and valid tool in an EFL classroom", Mestrado em Didáctica do Inglês, co-orientação com Vanessa Boutefeu, 2012.

25. Iulia Grigor: "The Impact of Bilinguismo on Acquiring Second Language Vocabulary: A Case Study", Mestrado em Didáctica do Inglês, co-orientação com Vanessa Boutefeu, 2013.
26. Daniel Alves: "A importância do trabalho colaborativo na aprendizagem da língua e da cultura estrangeiras", mestrado em Ensino de Inglês e de Línguas Estrangeiras (Espanhol) no 3.º Ciclo do Ensino Básico e do Ensino Secundário, FCSH-UNL, Dezembro 2013.
27. Lilit Tonoian, "English Language Learning Inside and Outside the Classroom in Portugal", Mestrado em Didáctica do Inglês, co-orientação com David Hardisty, Abril, 2014.
28. Manuel Tomás Tchakamba: "Using Narrow Reading to Develop Reading Skills in the Medical Profession: A Case Study at the Faculty of Medicine in Benguela", Mestrado em Didáctica do Inglês, co-orientação com Allyson Roberts, Abril, 2014.
29. Sónia Ferreirinha: "Developing L2 through Nursery Rhymes in Very Young Learners", Mestrado em Didáctica do Inglês, co-orientação com Allyson Roberts; Maio 2014.
30. Margarida Isabel Melo Gaspar: "A dramatização na sala de aula como recurso para desenvolver a expressão e a interação orais", Relatório de Estágio de Mestrado em Ensino de Português e de Línguas Clássicas no 3.º ciclo do Ensino Básico e Secundário ou de Espanhol nos Ensinos Básico e Secundário, co-orientação com Alberto Madrona. 2014.
31. António Almeida, "Bíblia para o Século XXI: A Reescrita Pós-Moderna dos Evangelhos Bíblicos em *Live from Golgatha*, de Gore Vidal, e *O Evangelho Segundo Jesus Cristo*, de José Saramago", Mestrado em Línguas, Literaturas e Culturas, FCSH/UNL, Janeiro 2015.
32. Hugo Ferraz Gomes, "Of Structural Denial: A Narratological Study of the Structural Disintegration of the Novel Form", Mestrado em Línguas, Literaturas e Culturas, FCSH/UNL, Janeiro 2015.
33. Daniele Franco, "Il sintomo dell'lo tra social network e letteratura ", Narrativas Culturais: Convergências e Aberturas – Mestrado ERASMUS MUNDUS, co-orientado por Claudia Kozak – UNER, Università degli Studi di Bergamo, Universidade Nova de Lisboa, Universidad Nacional de Entre Rios, Junho de 2015.

34. Maria João Lemos: “Desenvolvimento de competências socioculturais na aula de língua estrangeira”, co-orientada por Alberto Madrona, Ensino de Inglês e Língua Estrangeira (Espanhol) no 3º ciclo do Ensino Básico e no Ensino Secundário, Abril de 2017.
35. David Gaspar: “Understanding and Improving Oral Corrective Feedback in Primary FL Classrooms in Portugal”, by David Gaspar - co-supervised by Sandie Mourão and Carlos Ceia, Mestrado em Ensino de Inglês no 1º Ciclo, Maio de 2017.
36. Sofia Nobre: “Listen, sing and learn: the place of songs in primary FL learning in Portugal”, co-supervised by Sandie Mourão and Carlos Ceia, Mestrado em Ensino de Inglês no 1º Ciclo, Maio de 2017.

10. Orientações de bolseiros de doutoramento, pós-doutoramento, FCT e outros

1. Flávio Camargo: Universidade Federal do Tocantins: Programa de Pós-Graduação em Letras: Ensino de Língua e Literatura, Brasil, 2014.
2. Alexei José Esteves Xavier: “Management education to study in Brazil, Portugal and England, with a variant of the English language” (CETAPS/FCSH, 2016).
3. Ana Catarina Leiria de Mendonça Coutinho de Castro: Referência da bolsa: SFRH/BPD/117672/2016; Ciências da Educação; co-orientada pelo Doutor António Lopes (Universidade do Algarve); título: “Novas abordagens para a aprendizagem de línguas: o papel da formação na recetividade de futuros professores de inglês à inovação pedagógica” (Setembro de 2017-Setembro de 2020)
4. Nicolás Montalbán.(PhD in English Philology , Universidade de Múrcia, Espanha): “Developing materials for English for Specific and Professional Purposes”, estágio formativo em Lisboa (FCSH), 2-16 Julho de 2017.
5. Hélder Fanha Martins, “Massively Multiplayer Online Role-Playing Games and Incidental Lexical Learning in English for Specific Purposes”, projecto de pós-doutoramento inserido no grupo de investigação TEALS - Teacher Education and Applied Language Studies, Outubro de 2017-Outubro de 2019.

11. Participação em júris de provas académicas - Doutoramento

1. “A televisão e a instituição escolar. Os efeitos cognitivos das mensagens televisivas e a sua importância na aprendizagem” (Ciências da Comunicação). Manuel João Vaz Freixo (22-11-2001).
2. “Associação do Registo Civil e Livre Pensamento” (Cultura Portuguesa). Luís Gonçalves Vaz (3-12-2001).
3. “A Relação Causal na Percepção”. Rosa Branco (Filosofia) (24-1-2002).
4. “Passagens ou da Possibilidade de Continuidade entre Pensamento e Vida na Filosofia de Maria Zambrano”, Maria João dos Santos das Neves (Filosofia) (1-3-2002)
5. Maria Conceição Emiliano Castel-Branco, “A Melhor Jóia da Coroa. Representações de D. Catarina de Bragança na Literatura Inglesa”, Estudos Anglo-Portugueses, FCSH-UNL, 14 de Julho de 2005.
6. Isabel Maria Lourenço de Oliveira Martins: “The Good War: Perspectivas e Contributos do Romance de Guerra Americano”, Estudos Anglo-Portugueses, FCSH-UNL, Janeiro de 2006.
7. Maria Zulmira Bandarra de Sousa Veríssimo Castanheira: “A Grã-Bretanha na Imprensa Periódica do Romantismo Português: Imagens Polimórficas”, Estudos Anglo-Portugueses, FCSH-UNL, Janeiro de 2006.
8. Maria Graciete Silva: “A literatura portuguesa, essa ficção: para uma história crítica da historiografia literária portuguesa (da alçada da língua às implicações do magistério teofiliano)”, Estudos Anglo-Portugueses, FCSH-UNL, Fevereiro de 2006.
9. Rogério Miguel Puga: “A World of Euphemism. Representação de Macau na Obra de Austin Coates”, Estudos Anglo-Portugueses, FCSH-UNL, Fevereiro de 2007.
10. António Martins Gomes: “Às armas: o republicanismo na literatura portuguesa entre o 31 de Janeiro e o 5 de Outubro”, Estudos Anglo-Portugueses, FCSH-UNL, Junho de 2007.

11. Luciana Cabral Pereira; "Proposta de uma Nova Matriz Didáctica da Literatura: Novas e Renovadas Solicitações, Lugares e Papéis da Literatura e da Didáctica da Literatura", Didácticas da Literatura, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Março de 2011.
12. Sandra Isabel Cardoso Gaspar Martins: "An approach to teach Calculus/Mathematical Analysis (for engineering students) using computers and active learning –its conception, development of materials and evaluation)", Doutoramento em Ciências da Educação – Teoria e Desenvolvimento Curricular, Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa, Janeiro de 2013.
13. Maria Cecília Martins Ferreira da Silva, "The national physics and chemistry exams and the learning of sciences - Os exames nacionais de física e química e a aprendizagem nas ciências", Doutoramento em Ciências da Educação – Teoria e Desenvolvimento Curricular, Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa, Fevereiro de 2013.
14. Nicolas Hurst: "The Representation of Culture in Portuguese Produced English Language Teaching Coursebooks (1981 - 2006)", Estudos Anglo-Americanos, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Porto, 31-3-2014.
15. Rui Fernando de Almeida Simões, "Uma educação para a diáspora: Os territórios da educação de matriz portuguesa nos manuais escolares para o ensino da língua chinesa editados em Macau (1884-1912)", Doutoramento Ciências da Educação, FCSH/UNL, Outubro 2014.
16. Maria Ellison de Matos, "CLIL as a Catalyst for Developing Reflective Practice in Foreign Language Teacher Education", Didáctica das Línguas, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Porto, Dezembro 2014.
17. Célia Zeri de Oliveira, "Letramento: Múltiplos desafios para a formação cidadã", Linguística Aplicada, Universidade de Aveiro, Janeiro 2015.
18. Ana Rita de Sousa Aguiar Carrilho, "Estratégias de ensino e aprendizagem de vocabulário em contexto de Português língua estrangeira e língua segunda", área de Letras, UBI, Fevereiro 2015.

19. Helena Carvalho Borges, “Entre o pensar e o sentir - as tecnologias e o ensino e a aprendizagem do texto poético, Doutoramento em Didáctica e Formação, Universidade de Aveiro, Maio de 2015.
20. Sandro Patrício Gama Nóbrega, “Leitura e tratamento do texto literário na aula de Português. Espaço(s) e modo(s) de intervenção”, Doutoramento em Literatura da Língua Portuguesa: Investigação e Ensino, Universidade Coimbra, Maio de 2015.
21. Maria Adelaide Azevedo Alves Rocha Santos, “Professores Realistas: Mais Eficazes e Otimistas”, Doutoramento Ciências da Educação, FCSH/UNL, Março de 2016.
22. Cuicui Cheng, “A Comunicação Intercultural ao Nível da Intervenção Pedagógica no Ensino do Português como LE a Alunos Chineses”, Doutoramento Ciências da Educação, FCSH/UNL, Março de 2016.
23. Maria Isabel Girão de Melo Veiga Vilar, “O Plano Nacional de Leitura: fundamentos e resultados”, Tese autoproposta na área científica de Ciências da Educação, especialidade em Literacias e Educação, FCSH, Abril de 2016.
24. Ana Paula Faria Ferreira, “Os cursos de educação e formação de adultos, nível secundário: impacto e novos desafios”, Doutoramento Ciências da Educação, FCSH/UNL, 15-6-2016.
25. Adelina Alexandra Carlos Pio de Kandingi, “A Expansão do Ensino Superior em Angola. Um Estudo sobre o Impacto das Instituições de Ensino Superior Privado”, Doutoramento Ciências da Educação, FCSH/UNL, 16-6-2016.
26. (Presidente de Júri) ANA BELÉN CAO MÍGUEZ: Provas de Doutoramento – em LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS, Especialidade – Estudos Literários Comparados, “Por entre o muro que afasta a China da Tartária. Contributos para uma história da tradução literária entre as línguas espanhola e portuguesa nos inícios da Idade Contemporânea. Tese autoproposta e orientada por Maria Fernanda de Abreu. FCSH-UNL, Março de 2017.
27. Artur André Martinez Campos: “Adopting smartphone applications for Second Language Acquisition: investigating readiness and acceptance of mobile learning in two Higher Education Institutions”, Doutoramento Ciências da Educação, Faculdade de Ciências e

Tecnologia, Universidade Nova de Lisboa, co-orientado por João Correia de Freitas. 28-6-2017.

28. João Pedro Soares Fernandes, "Analysing activities in the Portuguese secondary schools' Science Learning Studios", Doutoramento em Ciências da Educação, especialidade em Teoria e Desenvolvimento Curricular, FCT, Outubro 2017.
29. (Presidente de Júri) PRALOM BOONRUSSAMEE, Provas de Doutoramento – PRALOM BOONRUSSAMEE Ramo – ESTUDOS PORTUGUESES Especialidade – Estudos de Literatura, FCSH, Julho 2018.
30. Rima Jay Prakash: "Bridging Ideas of Best Practice in Gifted Education and Language Learning in English as a Foreign Language in Portugal", Doutoramento em Ciências da Educação, Especialidade em Teoria e Desenvolvimento Curricular, FCSH, Novembro de 2018.
31. Pedro Santa Maria de Abreu, "A Representação Grotesca do Poder em *As Naus*, de António Lobo Antunes, a partir do romance *esperpéntico Tirano Banderas*, de Valle-Inclán", Doutoramento em Línguas, Literaturas e Culturas, especialidade de Estudos Literários Comparados, FCSH, Dezembro de 2018.
32. Isabel Ribau Coutinho, Doutoramento em Ciências da Educação, Especialidade em Teoria e Desenvolvimento Curricular, NOVA FCT, Janeiro de 2019.
33. Nivalda Mércia de Oliveira, "O Currículo e as Redes Sociais Online: Velhos Currículos e Novas Tecnologias dando suporte ao Ensino-aprendizagem em sala de aula", Doutoramento em Ciências da Educação, NOVA FCSH, Janeiro de 2019.
34. Graça Maria de Oliveira Simões Welch, "The Effects of Readers Theatre on the Oral Reading Fluency of grade-six Portuguese-speaking EFL Learners", Doutoramento em Ciências da Linguagem, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Vila Real, Março de 2019.
35. Susana Pestana, "A Aprendizagem Significativa no Ensino Superior: a utilização de mapas de conceitos no curso de terapia ocupacional", Doutoramento em Ciências da Educação, Especialidade em Psicologia e Educação, ISPA, Julho de 2019.

36. Maria Raquel Rodrigues Santana, “Práticas e Representações acerca da Retenção Escolar”, Doutoramento em Ciências da Educação, especialidade de Necessidades Educativas Especiais, NOVA FCSH, Outubro de 2019.

12. Participação em júris de provas académicas - Mestrado

1. Maria Manuela Moreira de Almeida Lima: “As Torres - Reinos de Intimidade Onírica: *A Ilustre Casa de Ramires, A Toca do Lobo, A Torre de Barbela*”. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa, Julho de 1995.
2. Maria Regina Nogueira de Lima Brasil: “Metamorfoses da Loucura: *Memórias de um Doído e Memória de Elefante - Um Diálogo*”, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa, Julho de 1995.
3. Maria de Fátima Almeida Carvalho: “Transfigurações de Arte e Vida num Romance Modernista: *Jogo da Cabra Cega*, de José Régio”, Instituto de Letras e Ciências Humanas, Universidade do Minho, Braga, Outubro de 2000.
4. Alice Fernandes: “*Solistionis insula magna. Um horizonte onírico*”, FCSH-UNL, 21 de Maio de 2000.
5. Rosa Maria da Silva Candeias Tavares Duarte, “O Jornalismo e a Narrativa de Viagens de António Augusto Teixeira de Vasconcelos”, FCSH-UNL, 4 de Março de 2004.
6. Marco António Franco Neves: “Entre Aldeias e Cidades: José Cardoso Pires e o Leitor Desassossegado”, FCSH-UNL, Julho de 2006.
7. Maria Filipa Sebastião Ângelo: “Que Camilo? Estudo do Folhetim nas Primeiras Narrativas de Camilo Castelo Branco”, FCSH-UNL, Abril de 2007.
8. Ana Paula Casquinha Moreira Cabaço: “Para o estudo do folhetim no século XIX em Portugal: Francisco Maria Bordalo e a Literatura de Viagens”, FCSH-UNL, Julho de 2007.

9. Manuel de Castro Henriques Botelho Moreno: "Comunicação Científica e Normalização Documental: O Uso de Normas Documentais em Portugal, Principais Actores e Divulgadores", Universidade Autónoma de Lisboa, Lisboa, Maio de 2007.
10. Sara Mónica Furtado Massa: "Diálogos Absurdos: O Silêncio Traduzido em Gritos pelos Monstros de Samuel Beckett", Universidade dos Açores, Ponta Delgada, Março de 2008.
11. Daniel Fernando Gomes Neto: "Using Information and Communication Technologies (ICT) in English Language Teaching as a Tool for Enhancing Students' Motivation", Mestrado em Ensino de Inglês, FCSH-UNL, Abril 2008.
12. Clara Fernandes dos Santos: "Analysing the Implementation of ICT in 11th Year English Language Classes", Mestrado em Ensino de Inglês, FCSH-UNL, Maio 2008
13. Varinia Mora Paula: "O Ensino Criativo da Gramática", Mestrado em Ensino de Inglês, FCSH-UNL, Outubro 2008.
14. Ana Cristina Silva Almeida: "A Componente Cultural no Ensino-Aprendizagem do Inglês Língua Estrangeira no Ensino Básico", Mestrado em Ensino de Inglês, FCSH-UNL, Outubro 2008.
15. Maria Helena Saraiva Macedo: "Teaching English in the 'Formação Vocacional' Programme", Mestrado em Ensino de Inglês, FCSH-UNL, Dezembro 2008.
16. Ana Paula Borralho G. Barrocas: "Current Secondary EFL Students and Intercultural Competence through Literature", Mestrado em Ensino de Inglês, FCSH-UNL, Dezembro 2008.
17. Maria de Lurdes Palmeiro Cepeda Afonso: "The debt British poetry owes to Portugal" – Das relações entre os grupos de poesia concreta em Portugal e na Grã-Bretanha", Mestrado em Estudos Anglo-Portugueses, FCSH-UNL, 2009.
18. Pedro André da Assunção Domingos Nogueira Leite: "A Educação para a Cidadania numa Perspectiva Intercultural no Ensino de Inglês no 2º Ciclo - Estudo de Caso", Mestrado em Ensino de Inglês, FCSH-UNL, Dezembro 2009.
19. Cristina Monteiro: "Motivação, Operacionalização no Desenvolvimento de Competências Associadas à Oralidade", Mestrado em Ensino de Inglês e Francês, FCSH-UNL, Maio de 2010.

20. Margarida Adelaide Botelho Cachão: "Improving Writing through Creativity: a set of activities", Mestrado em Ensino de Inglês, FCSH-UNL, Junho de 2010.
21. Pedro Miguel Neves de Castro: "O Ensino-Aprendizagem da LE através do Uso de Histórias", Mestrado em Ensino de Inglês e Alemão, FCSH-UNL, Janeiro de 2011.
22. Inês Isabel Garcia Machado Tomé Gonçalves: "Pintar com as Palavras: A Pintura como Recurso Didático na Sala de Aula de E/LE", mestrado em Ensino de Inglês e de Línguas Estrangeiras (Espanhol) no 3.º Ciclo do Ensino Básico e do Ensino Secundário, FCSH-UNL, Janeiro de 2011.
23. Antonieta Lopes: "A Componente Cultural no Ensino de Línguas Estrangeiras", Mestrado em Ensino de Inglês e Alemão, FCSH-UNL, Janeiro de 2011
24. Marta Isabel Lopes Arrais: "O Universo Publicitário como um Veículo de Aprendizagem Cultural e Cooperativo na Aula de Língua Estrangeira", mestrado em Ensino de Inglês e de Línguas Estrangeiras (Espanhol) no 3.º Ciclo do Ensino Básico e do Ensino Secundário, FCSH-UNL, Fevereiro de 2011.
25. Sandra Santos: "A Promoção e Avaliação das Competências de Escrita no Ensino da língua Estrangeira", mestrado em Ensino de Inglês e de Línguas Estrangeiras (Alemão) no 3.º Ciclo do Ensino Básico e do Ensino Secundário, FCSH-UN, Março de 2011.
26. Nuno Oliveira: "A Imagem na Aprendizagem da Língua e da Cultura Estrangeiras", mestrado em Ensino de Inglês e de Línguas Estrangeiras (Alemão) no 3.º Ciclo do Ensino Básico e do Ensino Secundário, FCSH-UNL, Setembro de 2011.
27. Ana Rita Rufino Faustino: "A Componente (Inter)Cultural na Produção de Texto Escrito no Ensino-Aprendizagem da Língua Estrangeira", mestrado em Ensino de Inglês e de Línguas Estrangeiras (Alemão) no 3.º Ciclo do Ensino Básico e do Ensino Secundário, FCSH-UNL, Novembro de 2011.
28. Maria Helena Jesus Oliveira, "Writing Skills at Secondary Level: Developing an English Language Writing Syllabus – A Case Study", Mestrado em Didáctica do Inglês, Janeiro de 2012.
29. Tiago Guerreiro, "O Lugar da Escrita Criativa no Desenvolvimento das Competências do Estudante de Língua Estrangeira", mestrado

em Ensino de Inglês e de Línguas Estrangeiras (Espanhol) no 3.º Ciclo do Ensino Básico e do Ensino Secundário, FCSH-UNL, Janeiro de 2012.

30. Sofia Funenga, "Developing writing skills in English language teaching through the use of blogs and e-mail at primary school level", Mestrado em Didáctica do Inglês, co-orientação com Allyson Roberts, Maio de 2012.
31. Maria Manuela Rocher Vieira Dias, mestrado em Tradução, variante de Inglês, com o título: "A Problemática da Tradução do Humor e da Sonoridade das Palavras em *A Vida em Surdina/Deaf Sentence*", Junho de 2012.
32. Pedro dos Santos Querido: "O tratamento do texto literário na aula de língua estrangeira", mestrado em Ensino de Inglês e de Línguas Estrangeiras (Alemão) no 3.º Ciclo do Ensino Básico e do Ensino Secundário, Novembro de 2012.
33. Denise Alvarenga: "Developing Young Learners' Logical/Deductive Thinking Skills and Second Language Skills through a CLIL approach", Mestrado em Didáctica do Inglês, Novembro de 2012.
34. Sónia Matos: "The Use of Corpora to Teach English as Foreign Language in Secondary Education in Portugal", Mestrado em Didáctica do Inglês, Maio de 2013.
35. Brigitte Duarte Carvalho Antunes, "Educação (Intercultural) para a Cidadania na Aula de Língua Estrangeira", mestrado em Ensino de Inglês e de Línguas Estrangeiras (Espanhol) no 3.º Ciclo do Ensino Básico e do Ensino Secundário, Abril de 2014.
36. João Ferreira: "A utilização do texto literário no ensino-aprendizagem de Inglês e de Francês como línguas estrangeiras", Relatório de Estágio de Mestrado em Ensino de Inglês e Francês nos Ensinos Básico e Secundário, FCSH-UNL, Setembro 2014.
37. Correia Domingos Kole Mukuambi, "Improving Learners' Motivation through Feedback in English Language Teaching and Learning at Polytechnic School in Benguela, Angola", Mestrado em Didáctica do Inglês, FCSH-UNL, 26 Novembro de 2014.
38. António Lolino, "Reading for Academic Purposes: Techniques and Strategies to help Angolan ELT Students at ISCED-Benguela enhance their Reading Skills", Mestrado em Didáctica do Inglês, FCSH-UNL, 26 Novembro de 2014.

39. Ana Cristina da Costa Mano Xavier, "Assessment for Learning in EBE/CLIL: a learning-oriented approach to assessing English language skills and curriculum content at early primary level", Mestrado em Didáctica do Inglês, FCSH/UNL, Janeiro de 2016.
40. Wanessa Silva Grangeiro, "Tendências internacionais no modelo de formação inicial de professores: uma análise comparada entre os casos brasileiro, português e finlandês", Mestrado em Ciências da Educação, Janeiro de 2016.
41. Andreia Sofia Carvalho Ferreira, "A Didactização da Canção e a Competência Sociocultural no Ensino-Aprendizagem da Língua Estrangeira", Relatório de PES do Mestrado em Ensino de Inglês e Francês nos Ensinos Básico e Secundário, FCSH-UNL, Fevereiro 2016.
42. Patrícia Teresa Martins da Cunha Seixas, "Identidade e Alteridade nos Textos Literário na Aula de LE", Relatório de Estágio de Mestrado em Ensino de Inglês e Espanhol nos Ensinos Básico e Secundário, Fevereiro 2016.
43. Merlinia Correia: "O ensino da leitura em língua portuguesa - Estudo de Caso no Liceu Amílcar Cabral", mestrado em ensino de Português da Universidade de Cabo Verde, Praia, 15 de Janeiro de 2018.
44. Maria da Graça Machado de Oliveira Alexandre, "Using Pair Work to Promote Students: Oral Interaction", Mestrado em ensino de Inglês no 1º Ciclo do Ensino Básico, Maio de 2018.
45. Rubina Soares Santos, "Improving young learners' listening skills through storytelling", Mestrado em ensino de Inglês no 1º Ciclo do Ensino Básico, Junho de 2018.
46. Vanessa Matos Dias Nunes, "Learning to learn – using self-awareness of learning styles to promote language learning, Mestrado em ensino de Inglês no 1º Ciclo do Ensino Básico, Maio de 2018.
47. Ana Elisabete Fernandes dos Santos Lourenço, "Course books as menus, not as recipes", Mestrado em ensino de Inglês no 1º Ciclo do Ensino Básico, Maio de 2018.
48. Vanessa Pereira Santos Feiteiro, "How does Task Based Learning foster the development of speaking skills in the Young Learner

classroom?”, Mestrado em ensino de Inglês no 1º Ciclo do Ensino Básico, Junho de 2018.

49. Nuno Miguel Ribeiro de Vasconcelos Botelho. “O vídeo como recurso didáctico”, Mestrado de Ensino de Geografia no 3.º Ciclo do Ensino Básico e no Ensino Secundário, Junho de 2018.
50. Diogo José Martel Baptista da Silva, “A infografia em atividades de sala de aula: contributo para aprendizagens significativas”, Mestrado de Ensino de Geografia no 3.º Ciclo do Ensino Básico e no Ensino Secundário, Junho de 2018.

13. Participação em júris de provas académicas - Trabalho Final de Doutoramento

1. Abdel Larbi: "As do pensamento existencialista na literatura contemporânea: o impacto do existencialismo literário francês em Vergílio Ferreira (Portugal), Mahmoud Messadi (Tunisia), Ali Bader (Iraque) e João Melo (Angola)", Curso de Doutoramento em Línguas, Literaturas e Culturas, especialidade de Estudos Literários, FCSH, Novembro de 2010.
2. Sónia Pacheco: “A Textualidade e as TIC no Ensino Pré-Escolar: a interpretação de texto e as narrativas digitais”, Doutoramento em Ciências da Educação, FCSH, Março de 2011.
3. Ana Maria dos Santos Martins: “A literacia da informação no Ensino Básico (1º Ciclo): Modelos e práticas actuais”, Doutoramento em Ciências da Educação, FCSH, Outubro de 2011.
4. Maria Teresa dos Santos Henriques: “A educação de quem educa: Encenar a interseccionalidade de género, raça/etnia e orientação sexual na formação de professoras/es”, Doutoramento em Ciências da Educação, FCSH, Outubro de 2011.
5. Maria de Lurdes Silvério Pereira Florindo, “Cultura e Clima de Escola, Liderança (s) e Colaboração entre Professores: Os Professores do Ensino Regular e os Professores de Educação Especial”, Doutoramento em Ciências da Educação, FCSH, Outubro de 2011.

6. António Carvalho Rodrigues: “Aprendizagem e Tecnologia na Geração do Milénio”, Doutoramento em Ciências da Educação, FCSH, Outubro de 2011.
7. Sandra Maria Martinho Alves Gonçalves Guerra, “Emoções, motivação e autoconceito – relações com o sucesso académico em LE”, Doutoramento em Ciências da Educação, FCSH, Outubro de 2011.
8. Manuel Romualdo Cepeda Granjo, “Identidade Docente, Responsabilidade no Trabalho e Realização Profissional”, Doutoramento em Ciências da Educação, FCSH, Dezembro de 2011.
9. Ana Paula Nunes Vital, “Aprender a Ser. Concepções sobre a Aprendizagem e a Supervisão”, Doutoramento em Ciências da Educação, FCSH, Dezembro de 2011.
10. Oleg Chumakov: “A alfabetização numa língua estrangeira: A aprendizagem de um novo alfabeto no ensino de Russo como língua estrangeira a estudantes portugueses”, Doutoramento em Ciências da Educação, FCSH, Fevereiro de 2012.
11. Muhsin Mumcu: “The Intercultural Dimension in Foreign Language Teaching at Higher Education - A Comparative Study Case (in Portugal and Turkey)”, Doutoramento em Línguas, Literaturas e Culturas, especialidade de Didáctica das Línguas Estrangeiras, FCSH, Fevereiro de 2012.
12. David Hardisty: "Using Corpora to Analyse Machine Translation Text", Doutoramento em Línguas, Literaturas e Culturas, especialidade de Estudos de Tradução, FCSH, Março de 2012.
13. Patrícia Barros: "Ensino do Português Língua Não Materna - A produção/interação oral no ensino do Português a estudantes chineses no Ensino Superior", Doutoramento em Ciências da Educação, FCSH, Maio de 2012.
14. Carolyn Leslie: “Peer to Peer Interactions and Learning Behaviours in Cohesive and Less Cohesive Groups in the L2 Classroom”. Doutoramento em Línguas, Literaturas e Culturas, especialidade de Didáctica das Línguas Estrangeiras, FCSH, Outubro de 2012.

15. Tülay Mumcu: “Historiographic Metafiction and Writer’s Creativity in Peter Ackoyd, Orhan Pamuk and José Saramago”, Doutoramento em Línguas, Literaturas e Culturas, especialidade de Didáctica das Línguas Estrangeiras, FCSH, Novembro de 2012.
16. Manuel Augusto dos Reis Passinha Galvão: “Um ensino às avessas (“Flipped Teaching”) para uma aprendizagem inovadora com as TIC: um estudo em torno do uso das tecnologias em comunidades escolares de aprendizagem”, Doutoramento em Ciências da Educação, FCSH, Novembro de 2012.
17. Inácia Florbela Mariano Capucho: “Do básico para o secundário: relação dos resultados escolares com a motivação, a perceção do clima de sala de aula e o autoconceito académico”, Doutoramento em Ciências da Educação, FCSH, Novembro de 2012.
18. Véronique Marie Louise Jeanne Isabelle Cécile Fonteyne: “Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação no âmbito do Processo de Ensino e Aprendizagem do Francês Língua Estrangeira”, Doutoramento em Ciências da Educação, FCSH, Novembro de 2012.
19. Paula Campos, “Entre Éris e Thémis: a liderança escolar e o papel das emoções nas percepções e na formação de percepções sobre o líder”, Doutoramento em Ciências da Educação, FCSH, Dezembro de 2012.
20. Beatriz Moriano, “Una lectura intercultural del texto literario: las relaciones ibéricas en el aula de español como lengua extranjera en Portugal”, Doutoramento em Línguas, Literaturas e Culturas, especialidade de Didáctica das Línguas Estrangeiras, FCSH, Outubro de 2013.
21. Ana Filipa Bernardo da Silva, “Tarefas Experimentais na Educação Pré-Escolar”, Doutoramento em Ciências da Educação, FCSH, Novembro 2013.
22. Rita Martins da Silva: “O papel das crenças no processo de aprendizagem dos professores e a sua relação com a motivação dos alunos em sala de aula: estudo do 3º ciclo em escolas públicas brasileiras e escolas publicas portuguesas”, Doutoramento em Ciências da Educação, FCSH, Novembro 2013.

23. Telma Pereira: “Evolução da leitura e escrita precoces: Comparação de programas de escritas inventadas e consciência fonológica”, Doutoramento em Ciências da Educação, FCSH, Novembro 2013.
24. Margarida do Rosário Casimiro Ferrão, “O discurso da mediação na ficção de Brigitte Paulino-Neto e José Luís Peixoto”, Doutoramento em Línguas, Literaturas e Culturas, especialidade de Estudos Literários Comparados, Novembro de 2013.
25. Ana Sofia Antunes de Carvalho: “O Inglês de Negócios aplicado à contabilidade: de global a BELF”, Doutoramento em Línguas, Literaturas e Culturas, especialidade de Didáctica das Línguas Estrangeiras, Novembro de 2013.
26. Armando Trinidad Aguilar de León: “Edipos ibéricos: derivaciones textuales, significaciones contextuales”, Doutoramento em Línguas, Literaturas e Culturas, especialidade de Estudos Literários Comparados, Dezembro de 2013.
27. Patrícia Cordeiro: “Envolvimento dos Pais no Apoio À Escolaridade dos Filhos – Análise de alguns factores que condicionam a sua participação”, Doutoramento em Ciências da Educação, FCSH, Janeiro 2014.
28. José Sasoma Sasoma: “Improving Reading Comprehension in University Students: An ESP Based Study with Year 2 Students at ISCED-Benguela”, Doutoramento em Línguas, Literaturas e Culturas, especialidade de Didáctica das Línguas Estrangeiras, Março 2014.
29. Sandra Maria Freitas Cardoso Amaral: “Inglês para fins militares: desenvolvendo as competências linguísticas necessárias para o sucesso das missões”, Doutoramento em Ciências da Educação, FCSH, Novembro 2014.
30. Susana Maria Martins Sousa: “A construção de caminhos de bem-estar em contexto de creche”, Doutoramento em Ciências da Educação, FCT, Novembro 2014.
31. Sandra Maria Medeiros Borges: “O Impacto da Revisão na Qualidade de Composições de Crianças do 4º e 6º ano de Escolaridade”, Doutoramento em Ciências da Educação, FCT, Novembro 2014.

32. Maria de Guadalupe Comparada Almeida: "O processo de avaliação na elaboração do Programa Educativo Individual", Doutoramento em Ciências da Educação, FCT, Novembro 2014.
33. Nina Torres: "Motivação e Comunicação: Comportamento comunicacional dos professores como fator de motivação dos alunos", Doutoramento em Ciências da Educação, FCT, Novembro 2014.
34. Nélia Fátima Cota Costa, "Do visual ao verbal: Intensive e Extensive Viewing Activities na Produção Oral em Inglês para o nível intermédio", Doutoramento na área da Línguas, Literaturas e Culturas, especialidade em Didáctica de Línguas Estrangeiras, 2015.
35. Rúben Tiago Medronho Constantino Correia, "Can We Speak? – Approaching Oral Proficiency in the EFL classroom", Doutoramento na área da Línguas, Literaturas e Culturas, especialidade em Didáctica de Línguas Estrangeiras, 2015.
36. Licínio Luís Narciso de Moreira, "A Didáctica da Ortografia no 1º Ciclo do Ensino Secundário em Angola", Doutoramento em Línguas, Literaturas e Culturas, especialidade de Didáctica das Línguas Estrangeiras, 2015.
37. Margarida Cadima: "Pastoral Cosmopolitanism in George Lamming's and V. S. Naipaul's Novels", Doutoramento em Literaturas e Culturas Modernas, especialidade de Estudos Literários, FCSH, Novembro 2016.
38. Deolinda Ângela Baca Ndala: "Estado de Implementação da Inclusão Escolar nas Escolas Públicas de Angola: Experiências docentes em Cabinda, Huila e Luanda", Doutoramento em Ciências da Educação, FCT, Novembro 2016.
39. Francisco Eduardo do Nascimento Martins: "Factores determinantes na difusão do sistema de gestão de aprendizagem Moodle na unidade curricular de reabilitação oral do ISCSEM", Doutoramento em Ciências da Educação, FCT, Novembro 2016.
40. Isabel Cristina Ribau Fernandes Coutinho: "Caracterização, monitorização e avaliação da supervisão doutoral na Universidade

Nova de Lisboa”, Doutoramento em Ciências da Educação, FCT, Novembro 2016.

41. Luísa Cristina Valério da Silva Fernandes: “Promoção do Bem-estar e da Resiliência nos Professores”, Doutoramento em Ciências da Educação, FCT, Novembro 2016.
42. Maurício dos Santos Neves: “Investigação-Ação: Uma Abordagem sobre Letramento Digital e Leitura no Ensino Fundamental”, Doutoramento em Ciências da Educação, FCT, Novembro 2016.
43. Maria Cristina Oliveira da Costa: “Promover o Ensino das Ciências pela Experimentação recorrendo ao inquiry: Um estudo de “Teacher Design Research”, Doutoramento em Ciências da Educação, FCT, Novembro 2016.
44. Ana Maria Ferreira: “A formação de professores do Ensino Básico e as Dificuldades de Aprendizagem dos Alunos com Dislexia”, Doutoramento em Ciências da Educação, FCT, Janeiro 2017.
45. Noémia Maria Delgado Jorge de Sousa Rodrigues: “Filling the gap between English for specific purposes and intercultural competence: a textbook for military personnel”, Doutoramento em Didática das Línguas - Multilinguismo e Educação para a Cidadania Global (FCSH/UNL e UAberta), Fevereiro de 2017.
46. Carmen Patrícia da Conceição de Jesus e Carmo Vicente: “A literatura no ensino de português não materna em Timor-Leste”, Doutoramento em Didática das Línguas - Multilinguismo e Educação para a Cidadania Global (FCSH/UNL e UAberta), Fevereiro de 2017.
47. Adelmo de Sousa Lima: “Ensino de Inglês no Brasil em escolas públicas do ensino fundamental”, Doutoramento em Ciências da Educação, FCSH/UNL, Maio de 2017.
48. Mónica Bate: “A geometria no Pré-Escolar”, Doutoramento em Ciências da Educação, FCT/UNL, Novembro de 2017.
49. Nuno Loureiro: “Avaliação da Eficácia: um estudo exploratório longitudinal da formação ao longo da carreira nas Forças Armadas Portuguesas”, Doutoramento em Ciências da Educação, FCT/UNL, Novembro de 2017.

50. Cristina Maria Silva Sá: “Ensino Profissional em Portugal e a Qualificação Profissional”, Doutoramento em Ciências da Educação, FCT/UNL, Novembro de 2017.
51. Elda Tomé: “Para uma Educação Literária Digital: transições entre o Português Língua Não Materna e o Português”, Doutoramento em Ciências da Educação, FCT/UNL, Novembro de 2017 (orientador).
52. Huan Lian: “A interculturalidade no ensino-aprendizagem da língua estrangeira numa perspectiva de inovação e digitalização: o caso da Língua Portuguesa”, Doutoramento em Ciências da Educação, FCT/UNL, Novembro de 2017 (orientador).
53. Ana Isabel dos Santos Ponce de Leão Toward a Framework for Global Citizenship Education in Foreign Language Teaching Jeffrey Childs (Presidente); Carlos Ceia (tutor), Ana Matos 23-10-2018 (14:00, FCSH: sala: T1 [Torre B])
54. Li Wenting, Cristina Análise dos problemas das disciplinas de português nos Institutos de Línguas Estrangeiras de Formação Profissional da China e Soluções Correspondentes Ana Maria Mão Ferro Martinho Carver Gale (tutora), Carlos Ceia (Presidente), Ricardo Salomão 23-10-2018
55. Anabela Diniz de Sousa English as a Second Language: The role of principles, neuroscience and technology in second language acquisition Carlos Ceia (Presidente), Jeffrey Childs, Ana Matos 30/10/2018 (11:00) (FCSH, sala: T1 [Torre B])
56. Inês Miranda A interdisciplinaridade n’Os Lusíadas - Reflexão e prática textual no âmbito da didática LM Carlos Ceia (Presidente), Helena Valentim (tutora), Rosa Sequeira 31/10/2018 (10:00) (FCSH, sala: T16 [Torre B])
57. Alexandra Ruivo A cor do silêncio ou o trabalho com o texto poético no ensino secundário contributos para a construção de um modelo didático dinâmico Carlos Ceia (Presidente), Rosa Sequeira, Helena Valentim (tutora) 31/10/2018 (11:30) (FCSH, sala: T16 [Torre B])
58. Ana Setién Estrategias metacognitivas en procesos de evaluación en el aula virtual de español para extranjeros: hacia un aprendizaje significativo de la lengua española en la enseñanza superior Carlos Ceia (Presidente), Antonio Chenoll, Luís Gonçalves 06-11-2018 (14:00, FCSH: sala: T1 [Torre B])

59. Helder Manuel da Conceição Barão Martins, dado que o vosso nome foi indicado para integrar o respetivo Júri. Mais se informa que o júri é composto pelos seguintes membros: • Professor António Manuel Dias Domingos (orientador) • Professor Carlos Ceia (presidente) • Professora Ana Cristina Silva (vogal), Novembro de 2018
60. Descrição: Nome Ariana Manso Título A resiliência em contexto de violência contra professores Júri Orientador: Francisco Peixoto FCT: João Correia Freitas FCSH: Carlos Ceia Especialidade Psicologia e Educação Data 13-11-2018
61. Marta Maria Porto Silva Frade Torres. "Tecnologia-História e Educação. O museu virtual como construção de património histórico cultural de comunidades piscatórias", Júri Orientador: João Correia Freitas Coorientadora: Mónica Mesquita FCSH: Carlos Ceia ISPA: Francisco Peixoto, Especialidade Inovação Educativa, ISPA, Data 13-11-2018.

14. Participação em júris de provas académicas - Agregação

1. Paulo de Mancelos, Literatura Norte-Americana, Universidade de Aveiro, Setembro de 2015.
2. Alda Correia, Línguas, Literaturas e Culturas, especialidade de Estudos Literários, NOVA FCSH, Julho de 2018.
3. Reinaldo Francisco da Silva, na área de Estudos Literários, Universidade de Aveiro. Outubro de 2019.

15. Participação em júris de concursos da carreira universitária e de investigação e apreciação de relatórios de actividade académica para nomeação definitiva

1. Concurso para nomeação definitiva como professor auxiliar de Gabriela Gândara, FCSH, relator com o Prof. Doutor Júlio Carlos Viana Ferreira da Faculdade de Letras de Lisboa (Janeiro de 2010).
2. Concurso para nomeação definitiva como professor auxiliar de Maria da Conceição de Albuquerque Emiliano Onofre Castel-Branco, relator com o Professor Doutor Rui Carvalho Homem da Faculdade de Letras do Porto (Abril de 2010)

3. Concurso para nomeação definitiva como professor auxiliar de Isabel Maria Lourenço de Oliveira Martins, FCSH, relator com o Professor Doutor Carlos Azevedo da Faculdade de Letras do Porto (Junho de 2010)
4. Concurso para nomeação definitiva como professor auxiliar de Maria Zulmira Bandarra de Sousa Veríssimo Castanheira, relator com o Professor Doutor Gualter Cunha da Faculdade de Letras do Porto (Julho de 2010)
5. Concurso para Professor Auxiliar na área disciplinar de Tradução na FCSH/UNL (Janeiro de 2015). Vencedor: Karen Bennett
6. Concurso para Professor Auxiliar na área disciplinar de Letras/Estudos Hispânicos na FCSH/UNL (Fevereiro de 2015). Vencedor: Isabel Branco
7. Concurso para professor auxiliar na área de Estudos Ingleses e Norte-Americanos, Faculdade de Letras do Porto, Setembro 2015. Vencedor: Maria Ellison de Matos
8. Concurso para professor auxiliar na área de Estudos Ingleses e Norte-Americanos, Faculdade de Letras do Porto, Setembro 2016. Vencedor: Nicholas Hurst
9. Concurso para professor associado na área dos Estudos Franceses, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, UNL, Janeiro de 2017. Vencedor: Carlos Carreto
10. Concurso para professor auxiliar de Estudos Literários e (Inter-) Culturais Ingleses e Norte-Americanos da Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, 2017. Vencedor: Rogério Puga
11. Concurso para professor especialista na área de Formação de Professores do Ensino Básico (1.º e 2.º Ciclo), CNAEF 144, da candidata Paula Sofia de Carvalho do Carmo Rama da Silva, Instituto Politécnico de Santarém - Escola Superior de Educação de Santarém, Março de 2017. Resultado: Não admitida
12. Concurso para Professor Coordenador, área de Estudos Ingleses da Escola Superior de Educação e Comunicação da Universidade do Algarve, 2017. Vencedor: António Lopes.
13. Concurso para professor auxiliar na área de Estudos Ingleses e Norte-Americanos, Faculdade de Letras do Porto, Dezembro, 2018. Sem vencedor.

14. Concurso para nomeação definitiva (período experimental) como professor auxiliar de Jane Franco Spinola Diogo, da Universidade da Madeira, na área dos Estudos Ingleses, Janeiro de 2019.

15. Concurso para professor catedrático na área de Estudos Franceses na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Abril de 2019.
Vencedor: Ana Paiva Morais.

16. Participação em júris de exames nacionais (Acesso ao Ensino Superior)

1. Prova específica de Literatura Portuguesa (1994/95)

2. Prova específica de Literatura Portuguesa (1995/96)

17. Experiência de ensino internacional

1. 1990-1993. Leitor de Português na Universidade de Cardiff (Wales, UK).

2. The Place of Literature in the Teaching of English. Como professor convidado do *Master in Teaching English as a Foreign Language: Teaching English through Literature*, 2006-07, no consórcio europeu entre as seguintes Universidade Nova de Lisboa, Universidade de Alcalá, Madrid (Espanha), Universidade de Norwich (Inglaterra), English Speaking Scholastic Association of the River Plate (Argentina). Aulas presenciais na Universidade de Alcalá, que coordena o mestrado: de 2 a 5 de Outubro de 2006. Leccionado em Inglês.

3. 27-29 de Outubro de 2014. Formação sobre metodologia do trabalho científico aos doutorandos brasileiros do curso de 2014-15 de Ciências da Educação da UNL/ISPA, na Universidade Federal Rural de Pernambuco, Recife, Brasil.

4. 27-28 de Novembro de 2015. Formação sobre metodologia do trabalho científico aos doutorandos brasileiros do curso de 2015-16 de Ciências da Educação da UNL/ISPA, na Universidade Federal Rural de Pernambuco, Recife, Brasil.

III. Investigação científica, desenvolvimento e inovação

1. Artigos publicados

1. "A leitura do texto literário pela banda desenhada numa perspectiva didáctica", *Aprender* - Revista da Escola Superior de Educação de Portalegre, nº 9, 1989.
2. "Uma abordagem didáctica do caminho casa/escola - Um itinerário pedagógico permanente", *Aprender* - Revista da Escola Superior de Educação de Portalegre, nº 11, 1990.
3. "Vadiando com Agostinho da Silva", Entrevista publicada em 5 números, *Fonte Nova* - Semanário da Região de Portalegre, Maio-Junho de 1990.
4. "Acordo ortográfico: con(a)cordo... ou talvez não", *Fonte Nova* - Semanário da Região de Portalegre, 14-3-1991.
5. "Professor, o presbítero", *Fonte Nova* - Semanário da Região de Portalegre, 7-3-1991.
6. "Para a sociologia das telenovelas", *Fonte Nova* - Semanário da Região de Portalegre, 7-11-1991.
7. "Dos equívocos e dos erros da PGA", *Fonte Nova* - Semanário da Região de Portalegre, 5-3-1992.
8. "Do fundamentalismo na cultura portuguesa de hoje", *Fonte Nova* - Semanário da Região de Portalegre, 21-5-1992.
9. "A propósito do medo da palavra *rentabilizar* - o problema linguístico", *Fonte Nova* - Semanário da Região de Portalegre, 25-6-1992.
10. "Editorial sobre a educação", *Fonte Nova* - Semanário da Região de Portalegre, 14-10-1993.
11. "A poesia incoerente de José Duro", *A Cidade* - Revista Cultural de Portalegre, nº 9 (Nova Série), 1994.
12. "A hermenêutica crítica da religião no século XIX português - O anticlericalismo de Antero de Quental e Eça de Queirós ou a procura de uma fenomenologia da atitude religiosa", *Tessarae - Journal of Iberian and Latin-American Studies*, nº 1, Cardiff, vol.1, nº1, 1994.
13. "Os turistas da inteligência e o bastonário da educação", *Fonte Nova* - Semanário da Região de Portalegre, 6-1-1994.

14. "Monólogo crítico - Nos 50 anos de vida literária de Sophia de Mello Breyner Andresen", *Colóquio-Letras*, nº132/133, 1994.
15. "A antecipação da morte na poesia de Carlos de Oliveira", *Vértice*, nº 65, 1995.
16. "A campanha de difamação dos professores universitários", *Fonte Nova - Semanário da Região de Portalegre*, 6-7-1995.
17. "Apolo que floresce e Diónisos que passa - O espírito grego na poesia de Sophia de Mello Breyner Andresen", *Dedalus*, nº5, 1995.
18. "A situação do ensino superior em Portugal", *Fonte Nova - Semanário da Região de Portalegre*, 27 -7-1995.
19. "A *scientia sexualis* de Cesário Verde", *Revista da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas*, nº8, 1995.
20. "A propósito do ensino da literatura", *Fonte Nova - Semanário da Região de Portalegre*, 12-10-1995.
21. "A interpretação errónea do Símbolo em *O Anti-Cristo* de Gomes Leal", *Colóquio-Letras*, nº135/136, 1995.
22. "A natureza da filomitologia de Sophia", *O Escritor*, nº6, 1996.
23. "Sobre o pós-modernismo na cultura portuguesa", *Vértice*, II Série, nº71, 1996.
24. "A (des)construção da tese messiânica de Guerra Junqueiro no poema *Pátria*", *Revista da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas*, nº9, 1996.
25. "A quem compete formar professores para o 3º Ciclo do Ensino Básico?", *Fonte Nova - Semanário da Região de Portalegre*, 31-10-1996.
26. "Que formação de professores queremos?", *Jornal de Letras*, 4-12-1996.
27. "A Luxúria como obra de arte vanguardista em dois poemas de Almada Negreiros", *O Escritor*, nº 9, 1997.
28. "A dialéctica do desejo n' *O Crime do Padre Amaro*", *Anais do III Encontro Internacional de Queirosianos*, São Paulo: 1995, Universidade de São Paulo, 1997.
29. "A construção da Cidade Hipodâmica na poesia de Sophia de Mello Breyner Andresen", in *O Sentido que a Vida Faz: Estudos para Óscar Lopes*, Campo das Letras, Porto, 1997.
30. "Nota sobre o conceito literário de *spleen*", *Revista de Estudos Anglo-Portugueses*, nº 6, 1997.

31. "Os desencantos de Orfeu na poesia de Sophia de Mello Breyner Andresen", *Vértice*, nº 81, 1997.
32. "A Questão do Cânone Literário: da Teoria aos Programas Curriculares" (*Ciberkiosk*, nº 2, Junho 1998).
33. "As fracturas do tempo délfico na poesia de Sophia de Mello Breyner Andresen", *Revista da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas*, nº11, 1998.
34. "Sobre o paradigma político pós-moderno", in *Actas do V Congresso da Associação Internacional de Lusitanistas* (Oxford, 1996), Oxford e Coimbra, 1998.
35. "Especulações sobre o prazer da Mulher em dois poemas de Alexandre O'Neill ('Desenquadros: mulher consentindo em dar prazer' e 'Desenquadros: mulher procurando o seu prazer')" (*Ciberkiosk*, nº3, Setembro 1998).
36. "A paródia como paradigma pós-moderno", *PERC*, nº 2, Rio de Janeiro, 1998.
37. "Sobre o conceito de alegoria", *Matraga*, nº 10, Programa de Pós-Graduação do Instituto de Letras da UERJ, Rio de Janeiro, 1998.
38. "Antifundacionalismo, retórica e ensino da literatura", *Ciberkiosk*, nº4 (Dezembro de 1998).
39. "Vai alto o romance: *O Meu Anjo Catarina*, de Alexandre Pinheiro Torres (1998)", *Ciberkiosk*, nº 4 (Dezembro de 1998).
40. "A experimentação modernista em *Nome de Guerra*, de Almada Negreiros, e *Ulysses*, de James Joyce", *Ciberkiosk*, nº 5 (Março de 1999).
41. "Do profissionalismo na crítica literária", *PERC*, Rio de Janeiro, nº 5, 1999.
42. "[Alexandre Pinheiro Torres] Mestre de Sabedoria", *Jornal de Letras*, 11-8-1999.
43. "A alteração à lei de bases do sistema educativo e a formação de professores nas universidades", *SNESup Informação*, nº 52, 1999.
44. "Primórdios da Ficção Intelectual: *A Correspondência de Fradique Mendes*", *Queirosiana*, nº 9, 1999.
45. "Vai alto o romance: *O Meu Anjo Catarina*, de Alexandre Pinheiro Torres", in *Fiction in the Portuguese-speaking World*, ed. by Charles M. Kelley, University of Wales Press, Cardiff, 2000.

46. "Hermenêutica Humanista de *O Evangelho Segundo Jesus Cristo*, de José Saramago", in *Fiction in the Portuguese-speaking World*, ed. by Charles M. Kelley, University of Wales Press, Cardiff, 2000.
47. "*Tristram Shandy e Viagens na Minha Terra*. Paradigmas da metaficção", *Scripta*, Belo Horizonte, 2000.
48. "Carta a meu mestre de sabedoria" [sobre Alexandre Pinheiro Torres], *Amarante Municipal*, nº 2, Dezembro, 2000.
49. "Acabar de vez com a literatura", *Jornal de Letras*, 16-5-2001; *Jornal A Página da Educação*, nº 103, Junho de 2001.
50. "Delimitação do campo de estudos literários anglo-portugueses", *Actas do I Congresso Internacional de Estudos Anglo-Portugueses*, Lisboa, 6-8 de Maio de 2001.
51. "A Construção do Porta-fólio da Prática Pedagógica: um modelo dinâmico de supervisão e avaliação pedagógicas", *INAFOP Jornal*, 2001.
52. "O Ensino do Português: O papel dos professores", *Jornal de Letras*, 26-12-2001.
53. "A construção do ficcionismo na literatura", *Actas do XXI Encontro da Associação Portuguesa de Estudos Anglo-Americanos*, 6-8 de Abril de 2000, Viseu, 2002.
54. "A adopção do sistema de créditos ECTS e a reforma curricular das licenciaturas na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa", *Revista do Sindicato Nacional do Ensino Superior*, nº 4, 2002.
55. "Que acreditação de cursos para o Ensino Superior?", *Revista do Sindicato Nacional do Ensino Superior*, nº 5, 2002.
56. "As reformas necessárias na formação de docentes", *Público*, 3-9-2002.
57. "A identidade do professor na perspectiva social", II Jornadas de Educação: "Da escola que temos à escola que queremos", *Boletim do Centro de Recursos da Câmara Municipal de Santa Maria da Feira*, 2002.
58. "As reformas necessárias nos cursos de formação de professores", *Revista do SNEsup*, nº 7, 2002.
59. "Que acreditação/avaliação de cursos no Ensino Superior?", Conferência "Acreditação/Avaliação versus Ordens Profissionais", Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa, 20-11-2002, publicado na *Revista do SNEsup*, nº 8, Janeiro de 2003.

60. "O que é que ensinamos quando ensinamos literatura? - Fundamentação da didáctica anti-essencialista da literatura", *Livro de Homenagem à Professora Maria Leonor Carvalhão Buescu*, Lisboa, 2001; in *Professores de Português: Quem Somos? Quem Podemos Ser?*, Associação de Professores de Português e Escola Superior de Educação de Lisboa, 2003.
61. "A construção do romance experimental modernista: *Ulysses* (1922), de James Joyce e *Nome de Guerra* (1938), de Almada Negreiros", in *Estudos Anglo-Portugueses – Livro de Homenagem a Maria Leonor Machado de Sousa*, coord. de Carlos Ceia, Isabel Lousada e Maria João da Rocha Afonso, Edições Colibri, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas e Centro de Estudos Anglo-Portugueses, Lisboa, 2003.
62. "Ser professor de literatura", in Cristina Mello et alii (coord.). *Didáctica das Línguas e Literaturas em Portugal: Contextos de Emergência, Condições de Existência e Modos de Desenvolvimento*. Actas do I Encontro da SPDLL (15-16 de Fevereiro de 2002), Pé de Página, Coimbra, 2003.
63. "Para além do princípio do realismo no romance distópico: *Gravity's Rainbow* (1973), de Thomas Pynchon e *O Meu Anjo Catarina* (1998), de Alexandre Pinheiro Torres", *Correntes d'Escritas*, nº 3, Póvoa do Varzim, 2004.
64. "A autonomia das universidades no acesso ao Ensino Superior", *A Página da Educação*, nº 139, Novembro de 2004.
65. "Deuses que Vivem para Além da Morte: A Abordagem dos Mitos Gregos na Poesia de Sophia de Mello Breyner Andresen", *Faces de Eva*, nº 13, 2005.
66. "A reescrita hipertextual da História no romance pós-moderno", *Actas do 1.º Congresso Internacional de Teoria da Literatura e Literaturas Lusófonas*, Universidade do Minho, Braga, 02 a 04 -12-2004, Almedina, Coimbra, 2005.
67. "A reconstrução da formação inicial de professores de línguas estrangeiras no novo espaço europeu: o sistema europeu de transferência de créditos (ECTS), o *student-oriented curriculum*, a transversalidade disciplinar e o sistema de *benchmarking* de avaliação de cursos" (*Actas do 1º Encontro Nacional de Formadores do Ensino Superior de Professores de Línguas Estrangeiras*, Faculdade de Letras (FLUP), 15-17 Novembro 2004, Porto Editora, Porto, 2005.
68. "O défice de qualidade da formação inicial de professores", *Educare- Portal da Educação*, 15-6-2005. Texto refundido e republicado em *JL*, 3 de Agosto de 2005, como título "A formação de professores"; e "O Défice de Qualidade da Formação Inicial de Professores", *Revista do SNESup*, nº 17, 2005.

69. "O tédio na poesia decadentista portuguesa no final do século XIX: o caso de António Nobre", *Desenredo: Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo*, vol. 1, nº 1, Jan/Jun. de 2005.
70. "As línguas vivas e a definição do ratio estudantes/docentes ETI", *Revista do SNESup*, nº 18, 2005.
71. "Modernism, Joyce, and Portuguese Literature", *CLCWeb: Comparative Literature and Culture*, vol. 8.1, Purdue University Press, 2006
<<http://dx.doi.org/10.7771/1481-4374.1293>>
72. "Considerações sobre o cânone e o professor de Português", *Actas do Colóquio Ensino do Português para o Século XXI*, Faculdade de Letras de Lisboa, 25 de Março de 2004, org. de Inês Duarte e Paula Morão, Edições Colibri, Lisboa, 2006.
73. "Alexandre Pinheiro Torres e o Neo-Realismo", *Nova Síntese: Textos e Contextos do Neo-Realismo*, nº 1, Campo das Letras, Porto, 2006.
74. "On Nothingness in Sophia de Mello Breyner Andresen's Poetry", *Revista Camoniana*, Série Web, Vol. I, Universidade de São Paulo, 2006.
75. "Que professores vamos formar?", *Revista do SNESup*, nº 23, 2007.
76. "Waiting for the Magic European Bus: Portugal and Europeanness", *Third Text*, Routledge, 21:5, 2007, 527 – 534. [URL:
<<http://dx.doi.org/10.1080/09528820701599347>>
77. "Descolorações exóticas do Alentejo em *Alentejo Blue*, de Monica Ali", *Revista de Estudos Anglo-Portugueses*, nº 16, 2007.
78. "O Tempo do Professor-Escrivão", *Educare*, <<http://www.educare.pt>>, Abril de 2008.
79. "A decadência do Português no ensino secundário, seguida da falência da formação de professores", *Educare*, <<http://www.educare.pt>>, Julho de 2008.
80. "Comentário", volume 7, "Literatura Universal", *Enciclopédia do Estudante*, Jornal Público/Santillana/Constância, Público, 6-11-2008.
81. "Ensaio sobre a cegueira na educação", *Educare*, <<http://www.educare.pt>>, 10 de Novembro de 2008.
82. "A viagem exótica a Portugal como preconceito literário em *I Like It Here*, de Kingsley Amis", *Revista de Estudos Anglo-Portugueses*, nº 17, 2008.

83. "O poder da leitura literária (contra as formas de impoder)", Casa da Leitura, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, publicado online em: <<http://195.23.38.178/casadaleitura/portalfbeta/bo/portal.pl>>, 2009.
84. "O Cipreste da Vida – Lisboa como um entreposto ficcional no romance de John Berger: *Here Is Where We Meet* (2005)", in *Letras & Ciências, As Duas Culturas de Filipe Furtado - Livro de Homenagem*, Organizadores: Carlos Ceia, Miguel Alarcão e Iolanda Ramos, Caleidoscópio, Casal de Cambra, 2009.
85. "Talent Will Rise: New Territories in Contemporary British Poetry", *Op. Cit.*, nº 11, 2009.
86. "Current Trends in Teacher Performance Evaluation in Portugal", *Humanising Language Teaching*, Year 12; Issue 7; January 2010 (<<http://www.hltmag.co.uk>>).
87. "O Poder do Romance: O Caso de uma Rainha de Inglaterra que se Apaixonou pela Literatura", *Tema*, Revista das Faculdades Integradas Teresa Martin, instituição vinculada à UNIESP (Brasil), nº 56, 2010.
88. "O Miradouro Intercultural: *The Moon, Come to Earth*, de Philip Graham", *Revista de Estudos Anglo-Portugueses* (ISSN: 0871-682X), nº 19, 2010.
89. "Imagens de Portugal na Ficção Contemporânea em Inglês: Apresentação do Projecto", *Revista de Estudos Anglo-Portugueses* (ISSN: 0871-682X), nº 19, 2010.
90. "Como escrever um romance sem romance: *Born Yesterday: The News As A Novel* (2008), de Gordon Burn", *Revista de Estudos Anglo-Portugueses* (ISSN: 0871-682X), nº 20, 2011.
91. "Revisão do Perfil do Professor de Literatura", Colóquio Internacional de Estudos Literários – *Pensar a Literatura no Séc. XXI* (30 de Set. e 1 de Out., 2010, Universidade Católica Portuguesa – Braga), Publicações da Faculdade de Filosofia da Universidade Católica, Braga, 2011.
92. "Portugal como Fim do Mundo em *Where Are the Snows, de Maggie Gee*" (*Revista de Estudos Anglo-Portugueses* (ISSN: 0871-682X), nº 21, 2012).
93. "Profissão: Professor de Literatura", *Entreletras*, Araguaína/TO, v. 3, n. 1, p. 195-214, jan./jul. 2012 (ISSN 2179-3948) <<http://revista.uft.edu.br/index.php/entreletras> >
94. "O Direito Natural e a Natureza da Literatura", *Gaudium Sciendi*, Universidade Católica de Lisboa, nº 2, 2012 (disponível em: <

http://www2.ucp.pt/site/custom/template/ucptpl_ctr.asp?sspageID=3584&artigoID=4475&lang=1) ISSN: 2182-7605

95. "Advanced Research Projects in the Humanities: New Trends on Literature, Languages, and Linguistics Studies", *Sino-US English Teaching*, vol. 10, issue 12 (hard copy: ISSN 1539-8072; online: ISSN 1935-9675), 2013, pp. 903-913. DOI: 10.17265/1539-8072/2013.12.001 (<<http://www.davidpublisher.org/index.php/Home/Article/index?id=5837.html>>)
96. "Uma reflexão humanista sobre a pedagogia do ensaio literário ", *Tema*, Revista das Faculdades Integradas Teresa Martin, instituição vinculada à UNIESP (Brasil), nº 61, 2015, pp. 147-167. ISSN 0103-8338
97. "How to build a brick wall in education: teaching English as a foreign language from early years in Portugal", *In English Digital*, nº 10, British Council – Portugal, Spring 2015, p. 27. <http://issuu.com/britishcouncilportugal/docs/ied10_s/3?e=1904599/12547993>
98. "A (in)definição de uma filosofia curricular na legislação sobre formação de professores nos últimos 30 anos", in *Formação Inicial de Professores*, Conselho Nacional de Educação e Universidade do Algarve, Lisboa, 2015, pp. 314-327, ISBN: 978-972-8360-94-8. <http://www.cnedu.pt/content/edicoes/seminarios_e_coloquios/LivroCNE_FormacaoInicialProfessores_10dezembro2015.pdf>
99. "Integrating literature teaching in a curriculum for teacher education in the area of EFL", in Ana Matos et al (eds) *Literature and Intercultural Learning in Language and Teacher Education*, Peter Lang, 2016.
100. "Genre Categorization in Contemporary British and US-American Novels", *CLCWeb: Comparative Literature and Culture*, Volume 18 Issue 3 (September 2016), ISSN 1481-4374, Purdue University Press <<http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol18/iss3/1>>
101. "Álvaro Feijó, Sidónio Muralha e Políbio Gomes dos Santos - Três poetas do desassossego no *Novo Cancioneiro*", *Rassegna iberística*, Vol. 40 – Num. 107 – Giugno 2017, pp. 87-96, ISSN: 0392-4777 DOI: <<http://doi.org/10.14277/2037-6588/Ri-40-107-17-6>>
102. "Promoting a Teacher Education Research-Oriented Curriculum for Initial Teacher Training in English as a Foreign Language" *e-TEALS*, 7.1 (2017): 1-10. Retrieved 11 Nov. 2017, from doi:10.1515/eteals-2016-0005

103. “Resiliência e ética profissional dos professores”, in *Ética Aplicada: Educação*, ed. por David Justino, col. “Ética Aplicada”, coord. de Maria do Céu Patrão Neves, Edições 70/Livraria Almedina, 2018, Lisboa. ISBN: 9789724421278
104. ““Love --- --- --- the preeminent litterateur” – Sexualidade, pornografia e moral na poesia de Mina Loy e na poesia futurista portuguesa”, in *100/FUTURISMO*, eds. Dionísio Vila Maior e Annabela Rita, Edições Esgotadas, ISBN: 978-989-8911-21-6, 2018.
105. Carlos Ceia & Nicolas Hurst: “Foreign Language Education in Portuguese Higher Education Institutions: The State of Play”, *e-Teals*, nº8, 2018. ISSN: 1647-712X

4. Verbetes de dicionários e enciclopédias:

1. Para o projecto *E-Dicionário de Termos Literários*, de que é também editor principal - versão electrónica disponível em <<http://www.edtl.com.pt>>, 2005-. [ISBN: 989-20-0088-9 [2005-] -, escreveu e publicou até ao momento **554** verbetes.

5. Livros científicos

1. *Normas para Apresentação de Trabalhos Científicos*, Presença, Lisboa, 1995a (9ª ed. revista e actualizada em 2012). Edição *ne varietur*: CreateSpace Independent Publishing Platform; 1 edition, ISBN-13: 978-1983623684; ISBN-10: 1983623687, Jan. 2018.
2. *Textualidade - Uma Introdução*, Presença, Lisboa, 1995b. Obras Completas de Carlos Ceia, vol. 2, CreateSpace Independent Publishing Platform, ISBN-13: 978-1983600555; ISBN-10: 1983600555, 2018.
3. *Iniciação aos Mistérios da Poesia de Sophia de Mello Breyner Andresen*, Vega, Lisboa, 1996; edição *ne varietur*. Obras Completas de Carlos Ceia, vol. 3, CreateSpace Independent Publishing Platform, ISBN-13: 978-1983463303; ISBN-10: 1983463302, 2018.
4. *De Punho Cerrado - Ensaios de Hermenêutica Dialéctica da Literatura Portuguesa Contemporânea*, Cosmos, Lisboa, 1997; edição *ne varietur*. Obras Completas de Carlos Ceia, vol. 4, CreateSpace Independent

- Publishing Platform, ISBN-13: 978-1981121298; ISBN-10: 1981121293, 2017.
5. *O Que É Afinal o Pós-Modernismo?*, Edições Século XXI, Lisboa, 1998; edição *ne varietur*. Obras Completas de Carlos Ceia, vol. 5, CreateSpace Independent Publishing Platform, ISBN-13: 978-1981196517; ISBN-10: 198119651X, 2017.
 6. *A Literatura Ensina-se? - Estudos de Teoria Literária*, Colibri, Lisboa, 1999; edição *ne varietur*. Obras Completas de Carlos Ceia, vol. 6, CreateSpace Independent Publishing Platform, ISBN-10: 1983607274; ISBN-13: 978-1983607271, 2018.
 7. *O Que É Ser Professor de Literatura?* Edições Colibri, Lisboa, 2002. ISBN: 9789727723218
 8. *Comparative Readings of Poems Portraying Symbolic Images of Creative Genius: Sophia de Mello Breyner Andresen, Teixeira de Pascoaes, Rainer Maria Rilke, John Donne, John of the Cross, Edward Young, Lao Tzu, William Wordsworth, Walt Whitman*, The Edwin Mellen Press, Lewiston, Queenston e Lampeter, 2002. ISBN: 978-0-7734-7008-8; *ne varietur* edition: Obras Completas de Carlos Ceia, vol. 8, CreateSpace Independent Publishing Platform, ISBN-13: 978-1981144167; ISBN-10: 1981144161, 2017.
 9. *Sexualidade e Literatura - Ensaio sobre Eça de Queirós, Cesário Verde, Almada Negreiros e Alexandre O'Neill*, Edições Colibri, Lisboa, 2003; *Sexualidade e Literatura - Ensaio sobre Eça de Queirós, Cesário Verde, Almada Negreiros, Alexandre O'Neill e Mina Loy*, edição *ne varietur*. Obras Completas de Carlos Ceia, vol. 9, CreateSpace Independent Publishing Platform, ISBN-13: 978-1979844024; ISBN-10: 197984402X, 2017.
 10. *O Estranho Caminho de Delfos: Uma Leitura da Poesia de Sophia de Mello Breyner Andresen*, Vega, Lisboa, 2003; edição *ne varietur*. Obras Completas de Carlos Ceia, vol. 10, CreateSpace Independent Publishing Platform, ISBN-13: 978-1983578878; ISBN-10: 1983578878, 2018.
 11. *E-Dicionário de Termos Literários* (org.), versão electrónica disponível em < <http://edtl.fcsh.unl.pt> > [2005; 2º ed. revista, aumentada e electronicamente actualizada em 2010; 3ªed. em nova plataforma informática em 2018]. [ISBN: 989-20-0088-9]
 12. *A Construção do Romance – Ensaio de Literatura Comparada no Campo dos Estudos Anglo-Portugueses*, Almedina, Coimbra, 2007. ISBN:

9789724030395; edição *ne varietur*. Obras Completas de Carlos Ceia, vol. 11, CreateSpace Independent Publishing Platform, ISBN-13: 978-1981251261; ISBN-10: 198125126X, 2017.

13. *O Professor na Caverna de Platão: As Recentes Políticas para a Formação de Professores em Portugal e o Futuro da Profissão*, Caleidoscópio, Casal de Cambra, 2010; edição *ne varietur*. Obras Completas de Carlos Ceia, vol. 12, CreateSpace Independent Publishing Platform, ISBN-13: 978-1981616596; ISBN-10: 1981616594, 2017.
14. *The Profession of Teaching Literature: A Portuguese Professor Reflects on the Pedagogical Goals*, *A Profissão de Professor de Literatura*, The Edwin Mellen Press, Lewiston, Queenston e Lampeter, 2013; *A Profissão de Professor de Literatura*, edição *ne varietur*. Obras Completas de Carlos Ceia, vol. 13, CreateSpace Independent Publishing Platform, ISBN-13: 978-1981300648; ISBN-10: 1981300643, 2017.
15. *Que Alguém Somos? - O Ensino de Línguas Estrangeiras em Portugal*, 2017. E-book, Escryptos, ISBN: 9789899534728; edição *ne varietur*. Obras Completas de Carlos Ceia, vol. 14, CreateSpace Independent Publishing Platform, ISBN-13: 978-1981787425; ISBN-10: 1981787429, 2017.
16. *Dispersit: Ensaios dispersos sobre educação, cultura e literatura*, edição *ne varietur*. Obras Completas de Carlos Ceia, vol. 17, CreateSpace Independent Publishing Platform, ISBN-13: 978-1981813032; ISBN-10: 1981813039, 2017.
17. *Talent Will Rise – Ensaios de Literatura Inglesa Contemporânea (2005-2013)*, edição *ne varietur*. Obras Completas de Carlos Ceia, vol. 15, CreateSpace Independent Publishing Platform, ISBN-13: 978-1983634857; ISBN-10: 1983634859, 2018.
18. *Angry Young Postmodernism – Ensaios sobre o Pós-modernismo na Literatura e na Cultura Anglo-Americanas*, organizado e supervisionado por Carlos Ceia, edição *ne varietur*. Obras Completas de Carlos Ceia, vol. 16, CreateSpace Independent Publishing Platform, ISBN-10: 1792890761, ISBN-13: 978-1792890765, 2018.

6. Livros científicos publicados por editores nacionais (obras em co-autoria e edições colectivas)

1. Maria Leonor Carvalhão Buescu e Carlos Ceia, *Português A* - 10º ano, Texto Editora, Cacém, 1997 (3ªed., 2000).
2. Maria Leonor Carvalhão Buescu e Carlos Ceia, *Português B* - 11º Ano, Texto Editora, Cacém, 1998a.
3. Maria Leonor Carvalhão Buescu e Carlos Ceia, *Português A* - 11º Ano, Texto Editora, Cacém, 1998b (3ªed., 2000).
4. Maria Leonor Carvalhão Buescu e Carlos Ceia, *Português A* - 12º Ano, Texto Editora, Cacém, 1999 (3ªed., 2000).
5. Carmen Muñoz, Luísa Araújo e Carlos Ceia, *Aprender uma Segunda Língua*, Fundação Francisco Manuel dos Santos, Porto Editora, Porto, 2011. ISBN: 978-972-0-34936-1
6. *Novos Caminhos da História e da Cultura*, coord. de Carlos Ceia e Isabel Lousada, *Actas do 27º Encontro da APEAA*, Carcavelos, 27-28 de Abril de 2006, *Faculdade de Ciências Sociais e Humanas e Centro de Estudos Anglo-Portugueses*, Lisboa, 2007. [ISBN 978-989-95347-0-4]
7. *Estudos Anglo-Portugueses – Livro de Homenagem a Maria Leonor Machado de Sousa*, coord. de Carlos Ceia, Isabel Lousada e Maria João da Rocha Afonso, *Edições Colibri, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas e Centro de Estudos Anglo-Portugueses*, Lisboa, 2008. [ISBN: 972-772-409-4]
8. *Letras & Ciências: As Duas Culturas de Filipe Furtado - Livro de Homenagem*, Organizadores: Carlos Ceia, Miguel Alarcão e Iolanda Ramos, *Caleidoscópio*, Casal de Cambra, 2009. [ISBN: 978-989-658-031-5]
9. José Baptista de Sousa: *Almeida Garrett (1799-1854), Founder of Portuguese Romanticism: A Study in Anglo-Portuguese Cultural Interaction*, The Edwin Mellen Press, The Edwin Mellen Press, Lampeter, 2011. [Com prefácio da minha autoria]

7. Revistas editadas

Em 2010, criou a revista electrónica:

E-Teals : an e-journal of Teacher Education and Applied Language Studies,

Universidade do Porto. Faculdade de Letras. Centre for English, Translation and Anglo-Portuguese Studies (CETAPS), coordenador: Carlos Ceia, ISSN: 1647-712X

Revista com *peer review* e disponível em *open access* nas plataformas:

<<http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id05id1306&sum=sim>>

< <https://content.sciendo.com/view/journals/eteals/eteals-overview.xml> >

- Issue nº1, 2010
- Issue nº2, 2011
- Issue nº3, 2012
- Issue nº4, 2013
- Issue nº5, 2014
- Issue nº6, 2015
- Issue nº 7, 2016
- Issue nº 8, 2018
- Issue nº9, 2019 (special issue on CLIL)

e-TEALS is covered by the following services:

- Baidu Scholar
- CNKI Scholar (China National Knowledge Infrastructure)
- CNPIEC - cnpLINKer
- Dimensions
- EBSCO (relevant databases)
- EBSCO Discovery Service
- ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences)
- Google Scholar
- J-Gate
- JournalTOCs
- KESLI-NDSL (Korean National Discovery for Science Leaders)
- MyScienceWork
- Naviga (Softweco)
- Primo Central (ExLibris)
- ProQuest (relevant databases)
- Publons
- QOAM (Quality Open Access Market)
- ReadCube

- Semantic Scholar
- Summon (ProQuest)
- TDNet
- Ulrich's Periodicals Directory/ulrichsweb
- WanFang Data
- WorldCat (OCLC)

8. Comunicações em encontros científicos

1. "A Leitura do Texto Literário pela B.D. numa Perspectiva Didáctica" (Maio de 1987, Escola Superior de Educação de Portalegre) - comunicação apresentada na Escola Superior de Educação de Portalegre, no âmbito das Jornadas de Pedagogia e Banda Desenhada.
2. "Questões de Linguagem e Pedagogia do Erro" (Junho de 1986, Escola C+S de Montelavar-Sintra).
3. "Modelos Gramaticais - a Sintaxe da X barra" (Junho de 1986, Escola C+S de Montelavar).
4. "Contemporary Portuguese Music" - conferência proferida em Cheltenham, Inglaterra, para o Continental Choice Circle, em 5 de Junho de 1992.
5. "Que pós-modernismo na cultura portuguesa? - A *conxistência* como futuro", conferência apresentada no Congresso "Portugal - Que futuro?", 8 de Maio de 1994, Centro de Congressos da Feira Internacional de Lisboa.
6. "O problema da filomitologia em Sophia de Mello Breyner Andresen", Escola Secundária da Amadora e Escola Secundária Gil Vicente-Lisboa, Janeiro e Março de 1995.
7. "A Luxúria como obra de arte vanguardista em dois poemas de Almada Negreiros: "A Cena do Ódio" e "Mima-Fatáxa - Sinfonia Cosmopolita e Apologia do Triângulo Feminino"" - 7-11 de Abril de 1995, Hispanists Colloquium: "Avant-garde", King's College Old Aberdeen, Escócia.
8. "A dialéctica do desejo n' *O Crime do Padre Amaro*", III Encontro Internacional de Queirosianos, 18 a 21 de Setembro de 1995, Universidade de São Paulo, Brasil.

9. "A (des)construção da tese messiânica de Guerra Junqueiro no Poema *Pátria*", Encontros Interdisciplinares: Identidade, Tradição e Memória, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Lisboa, 23-27 de Outubro de 1995.
10. "A natureza e o objecto da teoria e da crítica literária no ensino do Português" - conferência apresentada na Escola Secundária das Olaias e Escola Secundária do Laranjeiro n.º1, em Janeiro de 1996; Escola Secundária Ibn Mucane, em Fevereiro de 1996.
11. "Que pós-modernismo na cultura portuguesa?" - V Congresso da Associação Internacional de Lusitanistas, Universidade de Oxford, 2-7 de Setembro de 1996.
12. "Paradoxos da teoria e da crítica literária", XIII Congresso Brasileiro de Teoria e Crítica Literária/XII Seminário de Semiótica e Literaturas, Campina Grande, Brasil, 16 de Setembro de 1996.
13. "A oratória da angústia no *Só* de António Nobre", Colóquio: "Gomes Leal, um estranho génio poético na viragem do século XIX", Sociedade da Língua Portuguesa, 2 de Dezembro de 1996.
14. Curso de formação contínua de professores subordinado ao tema: *O Português no Ensino Secundário: dos programas reajustados aos novos manuais*, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, de 17-21 de Novembro de 1997.
15. Acção de formação: *O Português no Ensino Secundário: dos programas reajustados aos novos manuais*, Centro de Formação de Professores do concelho de Sintra, Escola Secundária de Mem Martins, 30 de Janeiro de 1998.
16. Acção de formação: *O Português no Ensino Secundário: dos programas reajustados aos novos manuais*, Centro de Formação de Professores do concelho de Oeiras, Escola Secundária Marquês da Fronteira, 5 de Fevereiro de 1998.
17. Acção de formação: *O Português no Ensino Secundário: dos programas reajustados aos novos manuais*, Centro de Formação de Professores do Porto, Escola Secundária de Rodrigues de Freitas, 20 de Fevereiro de 1998.

18. "A desglobalização da formação inicial de professores de Português e língua estrangeira", VIII Encontro da Associação das Universidades de Língua Portuguesa, Macau, 20-23 de Abril de 1998.
19. "O pós-modernismo na cultura portuguesa contemporânea", Universidade de São Paulo/Câmara Brasileira do Livro, Bienal Internacional do Livro de São Paulo, 7-10 de Maio de 1998.
20. "*Tristram Shandy e Viagens na Minha Terra*: paradigmas da metaficção", Congresso Internacional do Bicentenário do Nascimento de Almeida Garrett, Coimbra, 3-5 de Fevereiro de 1999.
21. "Álvaro de Campos e a poesia modernista-decadentista", Escola Secundária de Cristina Torres, Figueira da Foz, 8 Fevereiro de 1999.
22. "Condições pós-modernas da ficção de Alexandre Pinheiro Torres", II Colóquio Internacional de Outono, Centro de Estudos Humanísticos, Universidade do Minho, 18 e 19 de Novembro de 1999.
23. "A poesia de Sophia de Mello Breyner Andresen no programa de Português (12º ano)", Escola Secundária Padre Neto, Queluz, 21 de Março de 2000.
24. "A construção do ficcionismo na literatura", XXI Encontro da Associação Portuguesa de Estudos Anglo-Americanos, 6-8 de Abril de 2000, Viseu.
25. "O tédio e o ultra-estafanço-de-tudo na poesia de António Nobre", Jornadas de António Nobre, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 9-10 de Novembro de 2000.
26. "A ficção de Alexandre Pinheiro Torres", Câmara Municipal de Amarante, 17 de Fevereiro de 2001.
27. "O que é que ensinamos quando ensinamos literatura? - Fundamentação da didáctica anti-essencialista da literatura", IV Encontro Nacional da Associação de Professores de Português, Lisboa, 6-8 de Março de 2001.
28. "Every Poet is a Genius - Commonplace. Notes towards the definition of literary imagination", XXII Encontro da APEAA, Universidade do Algarve, Faro, 22-24 Março de 2001.
29. "Para a definição do conceito de *estudos anglo-portugueses*", I Congresso Internacional de Estudos Anglo-Portugueses, Lisboa, 6-8 Maio de 2001.

30. "Professing Literature: Teacher-response criticism", Conference 2001, International Association for the Improvement of Mother Tongue Education, Amesterdão, Holanda, 11-13 de Julho de 2001.
31. "A formação do professor de literatura", I Encontro Nacional da Sociedade Portuguesa de Didáctica das Línguas e Literaturas, Faculdade de Letras de Coimbra, 15-16 de Fevereiro de 2002.
32. "O que é ser professor de literatura?", VII Encontro de Professores de Português, Areal, Lisboa, 16 de Maio de 2002.
33. "A reforma curricular da FCSH e o futuro dos cursos de LLM", Dia dos Cursos de Letras e Ciências Humanas, Conselho de Cursos de Letras e Ciências Humanas, Universidade do Minho, Braga, 30 de Outubro de 2002.
34. "Que acreditação/avaliação de cursos no Ensino Superior?", Conferência "Acreditação/Avaliação versus Ordens Profissionais", Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa, 20-11-2002.
35. "Identidade do Professor na Perspectiva Social", II Jornadas de Educação: "Da escola que temos à escola que queremos", Centro de Recursos da Câmara Municipal de Santa Maria da Feira, 27 de Novembro de 2002.
36. "A Reorganização do Ensino Superior: Os Modelos de Gestão", Encontro do SNESup, "Autonomia / Gestão / Financiamento – As questões do CIPES e algumas respostas", Metropolitan Lisboa Hotel, 21 e 22 de Fevereiro, 2003.
37. "New Trends for Language Courses in a Student-Oriented Curriculum: - Restructuring Language Undergraduate Courses within the European Credit Transfer System (ECTS) and the Principles of the Bologna Declaration", Colóquio LINGUA (UE) "Promouvoir l'apprentissage des langues vivantes de l'Europe: politiques et méthodologies", 7-9 Abril de 2003, ENESAD - Tour Erasme – Campus Universitaire Montmuzard, Dijon, França, Abril de 2003.
38. "Considerações sobre o cânone e o professor de Português, "Ensino do Português para o Século XXI", Faculdade de Letras de Lisboa, 25 de Março de 2004.
39. "Self-reflexivity, Discourse and Myth in James Joyce and Portuguese Contemporary Literature", James Joyce Centre, Dublin, Irlanda, 21 de Abril, 2004.

40. "Das possibilidades de representação do mundo na ficção britânica contemporânea", The Portuguese Association for Anglo-American Studies, 25th Annual Conference, April 22-24, 2004, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (UTAD), Vila Real.
41. "A resistência ao ensino da história literária", II Encontro Nacional da SPDLL - Didáctica e Utopia: resistências (13, 14 e 15 de Maio de 2004), Universidade do Algarve.
42. "A reconstrução da formação inicial de professores de línguas estrangeiras no novo espaço europeu: o sistema europeu de transferência de créditos (ECTS), o *student-oriented curriculum*, a transversalidade disciplinar e o sistema de *benchmarking* de avaliação de cursos" (1º Encontro Nacional de Formadores do Ensino Superior de Professores de Línguas Estrangeiras Faculdade de Letras (FLUP), 15-17 Novembro 2004).
43. "A reescrita hipertextual da História no romance pós-moderno", I.º Congresso Internacional de Teoria da Literatura e Literaturas Lusófonas, B1 e B2, Campus de Gualtar, Braga, 2 a 4-12-2004.
44. "Walking in Sophia's Labyrinth. Feminine Victories over the Minotaur", PSP Women's Conference, The Voice and Choice of Women In Portugal and in the Diaspora, University of California, Berkeley, 21-25 de Abril de 2005.
45. "O Processo de Bolonha e as questões da empregabilidade e das saídas profissionais", Seminário "Carreiras Docentes e Saídas Profissionais", Pró-Ordem dos Professores e Sindicato dos Professores do Ensino Superior, Universidade Lusófona, Lisboa, 2 e 3 de Maio de 2005.
46. "Waiting for the Magic European Bus: Portugal and Europeanness", International Conference: "Writing Europe", The British Council, Kiev, Ucrânia, 29 Junho - 3 de Julho de 2005.
47. "Os mitos gregos na poesia de Sophia", Escola Secundária Martins Sarmiento, Guimarães, 13 de Outubro de 2005.
48. "Direito natural e literatura: dos clássicos a Thomas More, Edmund Spenser e William Shakespeare", Colóquio "Direito Natural, Justiça e Política", Faculdade de Direito do Porto, 8-10 de Novembro de 2005.
49. "The reinvention of storytelling in coming-of-age novels: *Escola do Paraíso*, by José Rodrigues Miguéis, *The Prime of Miss Jean Brodie* and *The*

Finishing School, by Muriel Spark”, 27º Encontro da APEAA, Carcavelos, Cascais, 27-28 de Abril de 2006.

50. “O cânone literário, o professor de literatura e a origem das espécies”, Faculdade de Letras de Coimbra, Programa de Mestrado em “Investigação e Ensino da Literatura Portuguesa”, 9 de Junho de 2006.
51. “James Joyce, o modernismo e a literatura portuguesa”, Ciclo de conferências: “*Literaturas Europeias— O Imaginário Plural de um Espaço Comum*”, FCSH, Lisboa, 18 de Abril de 2007.
52. “Colorações exóticas do Alentejo em *Alentejo Blue*, de Monica Ali”, 28º Encontro da APEAA, Évora, “(Ex)changing Voices, Expanding Boundaries”, 19-20 Abril, 2007.
53. “A formação de professores de Inglês no novo quadro legislativo”, Congresso APPI, Lisboa, 5 de Maio de 2007.
54. “The resistance to genre categorization in contemporary fiction: the case of cannibalization of literary modes in the English novel”, deuxième Congrès du Réseau Européen d’Études Littéraires Comparées: “Fortunes et infortunes des genres littéraires en Europe”, l’Université Blaise Pascal (Clermont-Ferrand, France), 6-7-8 September 2007.
55. “A universidade portuguesa hoje - O Processo de Bolonha e as suas implicações nas licenciaturas, mestrados e doutoramentos”, conferência-*workshop* apresentada para alunos do 12º ano de escolaridade da Escola Secundária de S. Lourenço, Portalegre, 18-2-2008.
56. “O Poder da leitura literária (contra as formas de impoder)”, I Jornadas sobre o Ensino do Português: Dúvidas e Revisões [FCSH, 9-10 Maio 2008] <<http://formarprofessores.wordpress.com>>.
57. “A viagem exótica a Portugal como preconceito literário em *I Like It Here*, de Kingsley Amis”, Congresso Internacional do Brasil a Macau: Narrativas de Viagens e Espaços de Diáspora, Fac. Letras de Lisboa, 10-14, Set. 2008.
58. “Current Trends in Teacher Performance Evaluation in Portugal”, 23º Congresso APPI, “The English Classroom Revisited”, Lisboa, Hotel SANA Lisboa, 30/4, 1/5 e 2/5 2009.

59. "A paixão real pela literatura: Alan Bennett, a Rainha de Inglaterra et alii", Jornada "A Paixão pela Literatura", FCSH e Instituto Italiano de Cultura em Lisboa, 19 de Fevereiro, de 2010.
60. "A Geografia do Leitor em *The Uncommon Reader*", de Alan Bennett, 31st Annual APEAA Conference, "Geographies of the Self", Lisboa, 15–17 Abril 2010.
61. "Imagens de Portugal na ficção anglo-americana contemporânea", Jornadas de Investigação do CETAPS (Centre for English, Translation, and Anglo-Portuguese Studies), FCSH, 26 de Maio de 2010.
62. "Revisão do Perfil do Professor de Literatura", Colóquio Internacional de Estudos Literários – *Pensar a Literatura no Séc. XXI* (30 de Set. e 1 de Out., 2010, Universidade Católica Portuguesa – Braga).
63. "Metas de Aprendizagem em Língua Portuguesa: o Domínio *Tornar-se Leitor*", 11.º Encontro de Professores de Português, Porto, 26 de Março de 2011.
64. "A Actualidade dos Estudos Anglo-Portugueses", II Congresso Internacional de Estudos Anglo-Portugueses, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 18-20 de Abril de 2011
65. "Profissão: Professor de Literatura", "Literatura e Educação – Encontros com Professores-Escritores", Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal, Maio de 2011.
66. "Aprender uma Segunda Língua", Conferência Internacional: "Aprender uma Segunda Língua", ciclo de conferências Questões-Chave da Educação, Fundação Francisco Manuel dos Santos, Faro, 4 de Dezembro; Lisboa, 5 de Dezembro de 2011.
67. "The Haunting of Moral Education: Firmness in *David Copperfield*", Congresso Internacional: "Charles Dickens and his Time", CETAPS, FCSH-UNL, 18-20 de Junho de 2012.
68. "Advanced Research Projects in the Humanities: New Trends on Literature, Languages & Linguistics Studies", 5th Annual International Conference on Literature, Languages & Linguistics, 9-12 July 2012, Athens, Greece.

69. "Portugal como Fim do Mundo em *Where are the Snows* de Maggie Gee", 33rd APEAA Meeting, Catholic University of Portugal, Lisbon, September 20-22, 2012; "Authority versus Alterity: The Return of Hegemony?".
70. "Uma reflexão humanista sobre a avaliação de conhecimentos no Ensino Superior", Jornada de reflexão e de debate sobre avaliação na FCSH, 21-3-2013.
71. "Relatório preliminar sobre o Ensino de Línguas Estrangeiras no Ensino Superior Português Actual", XVII Encontro Internacional de Reflexão e Investigação, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, 16 e 17 de abril de 2013.
72. "A Theory of the Abroad as *fons et origo* of Intercultural Awareness – Images from British and North-American Contemporary Fiction about Portugal and Elsewhere", International Conference on Person(s), Place(s), Time(s): identity and cultural *deixis*, University of Bucharest Conference Centre, Sinaia, 21-23 November, 2013.
73. "O Ensino de Línguas Estrangeiras no Ensino Superior em Portugal", conferência "Multilinguismo & Empregabilidade – Novos Desafios: a Europa e o Mundo", Agência Nacional para o Programa Aprendizagem ao Longo da Vida, Hotel Sana Lisboa, 3 de Dezembro de 2013.
74. "Integrating foreign languages centres into the policy of our universities eluding the economic crisis", The sixth Wulkow Meeting of Directors of Language Centres in Higher Education in Europe, Parkhotel Schloss Wulkow, Brandenburg / viadrina sprachen, Frankfurt (Oder) (Germany), 23rd to 26th January 2014.
75. "O quadro estratégico europeu para o multilinguismo e a actualização da formação de professores de línguas", I Jornadas de Ensino do Português e do Espanhol, 9 e 10 Maio de 2014, Faculdade de Artes e Letras (UBI).
76. "Tecnologia e metalinguagem literária: a construção de dicionários de termos literários na Internet - o caso do www.edtl.com.pt", XIV Encontro da ABRALIC, Belém (Brasil), 24-26 Setembro de 2014.
77. "A Aprendizagem Precoce das Línguas Estrangeiras", Rede de Escolas de Excelência, XV Seminário ESCXEL, Loulé, 3 de Outubro de 2014.
78. "O quadro estratégico europeu para o multilinguismo e a actualização da formação de professores de línguas", XXII^{ème} Congrès de L'APPF, "WEB 2.0 en classe: les défis des réseaux sociaux", FCSH-UNL, 7 e 8 Novembro de 2014.

79. "A (in)definição de uma filosofia curricular na legislação sobre formação de professores nos últimos 30 anos", Seminário "Formação Inicial de Professores", Conselho Nacional de Educação, Universidade do Algarve, 29 de Abril de 2015
80. "A formação de professores no ensino à distância em Portugal e sua articulação com o ensino presencial: contingências presentes e possibilidades futuras", XII Congresso Brasileiro de Ensino Superior a Distância e I Congresso Internacional de Ensino Superior a Distância, Universidade do Estado da Bahia – UNEB, Salvador, 30 de Novembro a 03 de Dezembro de 2015.
81. "Promoting a Teacher Education Research-Oriented Curriculum for Initial Teacher Training in English as a Foreign Language, ICTE 2017: International Conference on Teacher Education, 15-16 June, 2017, Toronto, Canadá.
<<https://waset.org/conference/2017/06/toronto/ICTE>>
82. "A Construção de um Currículo Essencial (*Core Curriculum*) no Ensino Básico e Secundário – O Caso Português", III Colóquio Cabo-verdiano de Educação, Mindelo, Universidade de Cabo Verde (UniCV), 12, 13 e 14 de Junho de 2017.
83. "A força das estrelas e a resiliência dos professores", I Encontro de Educação e Saúde das Freguesias de Carcavelos/Parede e S. Domingos de Rana, Centro Cultural de Cascais, 29-6-2017.
84. "A Estranha Geografia de Portugal em *The High Mountains of Portugal*, de Yann Martel" ("The uncanny geography of Portugal in *The High Mountains of Portugal*, by Yann Martel"), 2nd Anglo-Portuguese Relations Conference: Travel Writing, Institute of Modern Languages Research, University of London, 2-3 Nov. 2017.
85. "'Love --- --- the preeminent litterateur" – Sexualidade, pornografia e moral na poesia de Mina Loy e na poesia futurista portuguesa", Congresso Internacional Luso-Brasileiro 100/*FUTURISMO*, promovido pelo CLEPUL (Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias, da Universidade de Lisboa) e pela CJS (Cátedra Jorge de Sena, da Universidade Federal do Rio de Janeiro), Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 16 Novembro de 2017.
86. "O poder da leitura literária e a formação do gosto (nos estudantes, nos professores e nos educadores)", Cátedra Eugénio Tavares de Língua Portuguesa da Universidade de Cabo Verde, Praia, 15 de Janeiro de 2018.

87. "Cinema académico: uma teoria", "A Escola Secundária no Cinema", Registo: CCPFC/ACC-100757/18, NOVA FCSH e Escola Secundária Pedro Nunes, <http://www.cetaps.com/events/escolanocinema>
88. "A excelência na formação professores na NOVA FCSH: uma história de vencedores e uma estratégia de futuro", 'O Bom Professor À Casa Torna': Jornada sobre os 30 anos de formação de professores na NOVA FCSH, FCSH, 11-7-2018.
89. (Moderador de painel). International Seminar on "Curriculum Autonomy Policies in Europe: trends, tensions & transformations", Painel sobre "Curriculum & Policies", com José Augusto Pacheco (U. Minho), Majella Dempsey (Maynooth University, Ireland) e Pedro Abrantes (U. Aberta), Fundação Calouste Gulbenkian, no âmbito do projecto UID/SOC/04647/2013» - CICS.NOVA (Interdisciplinary Centre of Social Sciences of the Universidade NOVA de Lisboa)", 25 e 26 de Janeiro de 2019.
90. Debate sobre o tema "Questões éticas prementes no domínio da Educação", sob a moderação de Margarida Marques e com a participação de David Justino, Carlos Ceia, Susana Batista e Alexandre Homem Cristo. FCSH, 11 de Abril de 2019.
91. "Intercultural (self)awareness: images from British and North-American contemporary fiction about Portugal and elsewhere", panel: The Idea of Us: Creating National Consciousness through Literature and Myth, MLA International Symposium: Remembering Voices Lost, 23-25 Julho de 2019, Universidade Católica, Lisboa (<https://symposium.mla.org>).
92. "Metodologias de ensino passivas e imperecíveis no ensino da literatura", VII Simpósio mundial de estudos da língua portuguesa (SIMELP), Porto Galinhas, Brasil, 20 a 24 de Agosto de 2019.
93. "Metodologias de ensino passivas e imperecíveis no ensino da Literatura", 1.ª edição das Jornadas Científicas Estudantis da Universidade Rovuma, Nampula, Moçambique, 16 de Setembro de 2019.
94. "O poder da leitura literária e a formação do gosto (nos estudantes, nos professores e nos educadores)", 10ª Jornadas da Língua Portuguesa (Universidade Pedagógica de Maputo, Moçambique, 19-20 de Setembro de 2019.

9. Entrevistas em publicações científicas

1. “Entrevista a Carlos Ceia”, Vanderléia da Silva Oliveira, *Revista Clarabóia* [periódico eletrônico do Curso de Letras da Universidade Estadual do Norte do Paraná – UENP e do Mestrado Profissional em Letras PROFLETRAS da UENP], vol. 9, 2018, ISSN: 2357-9234
<http://seer.uenp.edu.br/index.php/claraboia/article/view/1273>

10. Coordenação de unidades de investigação

1. Coordenador da unidade de I&D: CETAPS – Centre for English, Translation, and Anglo-Portuguese Studies, desde Novembro de 2014. Conduziu uma profunda reestruturação desta unidade de I&D que conduziu à classificação de Excelente na avaliação de 2019 pela FCT, com um financiamento total de mais de 1 milhão de euros:
 - Overall Quality Grade: EXCELLENT
 - Evaluation Criteria Ratings
 - (A) Quality, merit, relevance and internationalization of the R&D activities of the Integrated Researchers in the R&D Unit Application: 5
 - (B) Merit of the team of Integrated Researchers: 4
 - (C) Appropriateness of objectives, strategy, plan of activities and organization: 4
 - Base Funding for (2020-2023): 799 K€
 - Recommended Programmatic Support
 - PhD Fellowships: 4
 - Programmatic Funding: 375 K€, including for 1 (Junior) New PhD Researcher Contract

11. Projectos de investigação nacionais avaliados por painéis internacionais

1. Coordenador de dois grupos de investigação: Literature, Media and Discourse Analysis, de 2008 até 2010, e TEALS [Teacher Education and Applied Language Studies], desde 2009 até ao presente, no CETAPS (Centre for English, Translation and Anglo-Portuguese Studies), da FCSH/UNL e FLUP. Consultor externo: Michael Byram (Emeritus Professor in the School of Education, University of Durham, UK).

2. Coordenou as seguintes candidaturas a financiamento europeu, dentro da sua área de investigação:

- **ERC Synergy Grant 2019: CURFLEX (Changing the way we teach: curriculum flexibility in Portugal)**

Carlos Ceia (Cpi) – Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (Chi)

António Domingos (Pi2) – Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia

Mariana Gaio Alves (Pi3) – Instituto de Educação da Universidade de Lisboa

Total Requested Grant (in euro): 9 397 356,25 €

Result: **not approved**

- **INCITE = Intercultural and Global Citizenship Education**

Call 2019 Round 1 KA2 - Cooperation for innovation and the exchange of good practices

KA203 - Strategic Partnerships for higher education

- HE: Promoting internationalization
- HORIZONTAL: Supporting educators
- Cooperation between educational institutions and business
- Intercultural/intergenerational education and (lifelong) learning

Coordinated by CETAPS/NOVA FCSH

Partner Organisations:

LEEDS BECKETT UNIVERSITY (UK)

ROSKILDE UNIVERSITET (DEN)

UNIVERSITY OF EDUCATIONAL MANAGEMENT (UKR)

Result: **Not approved**

- **ICEPELL = Intercultural Citizenship Education through Picturebooks in early English Language Learning**

KA2 - Cooperation for innovation and the exchange of good practices

KA203 - Strategic Partnerships for higher education

HORIZONTAL: Supporting educators

Coordinated by CETAPS/NOVA FCSH

Partner Organisations:

NORD UNIVERSITET Norway

USR Piemonte - Rete Sostenibilità Italy

TECHNISCHE UNIVERSITAET BRAUNSCHWEIG Germany

STICHTING AVANS Netherlands

APPI Portugal

Result: **Approved** (Total budget: **300 667,00 €**)

- **Creative Approaches to New Democracy through Innovative Inclusive Citizenship Education (CANDIICE)**

CANDIICE is a five-country collaboration to provide:

- active creative, arts-based learning resources using digital technologies and associated staff training to help future generations make democracy work inclusively for their harmonious futures
- institutional change resources
- wider implementation guidance

Awarded funds:

CETAPS: 47,940 €

TOTAL: 281,554 €

Página | 60

- **COST Action Proposal OC-2019-1-23722**

Main Proposer: Prof Thomas Szende

Secondary Proposer: CETAPS (Prof Carlos Ceia)

Proposal Title: "Culture & Second Language Appropriation"

Inalco - Institut national des langues et civilisations orientales (Paris, France)

Result : to be announced in 2019

12. Participação em equipas de investigação nacionais

PROJECTO 1 (2002-2007)

- **Unidade de ID:** CEAP (Centro de Estudos Anglo-Portugueses)
- **Vertente de investigação/projecto:** *DO ROMANCE EXPERIMENTAL ÀS METAFICÇÕES*
- **Grupo de investigação:** Estudos Literários Comparados (Literatura de Expressão Inglesa e Literatura Portuguesa, no campo dos Estudos Literários Anglo-Portugueses)
- **Fundamentação sumária:** Optei por trabalhar fundamentalmente o romance e procurei investigar os limites que ele suporta enquanto género literário. Num contexto em que se privilegiei a pesquisa de romances que resistem a constituir-se como tal (*Tristram Shandy* e *Viagens na Minha Terra*, por exemplo), romances que optam pela experimentação (*Ulysses* e *Nome de Guerra*) e romances que parodiam a sua própria taxonomia (os romances de David Lodge, por exemplo), importou, então, saber como é que os reconhecemos como *romances*.
- **Outros investigadores do CEAP a trabalhar no mesmo campo de estudos:** Prof^a Dr^a Maria de Deus Duarte
- **Financiamento externo:** Nenhum
- **Resultado da investigação:**
 1. publicação do livro: *A Construção do Romance: Ensaios de Literatura Comparada no Campo dos Estudos Anglo-Portugueses*, Almedina, Coimbra, 2007;
 2. criação de um programa de um seminário de mestrado em Teoria da Literatura sob este tema

PROJECTO 2 (2007 até ao presente)

- **Unidade de ID:** CETAPS (Centre for English, Translation and Anglo-Portuguese Studies), da FCSH/UNL e FLUP
- **Vertente de investigação/projecto:** *IMAGENS DE PORTUGAL NA FICÇÃO CONTEMPORÂNEA EM INGLÊS*
- **Grupo de investigação:** Estudos Anglo-Portugueses

- **Fundamentação sumária:** Estudo de romances contemporâneos de expressão inglesa no espaço anglo-americano que coloquem Portugal como cenário ficcional
- **Resultado da investigação (estudos concluídos):**
 1. “Descolorações exóticas do Alentejo em *Alentejo Blue*, de Monica Ali”, *Revista de Estudos Anglo-Portugueses* (ISSN: 0871-682X), nº 16, 2007.
 2. “A viagem exótica a Portugal como preconceito literário em *I Like It Here*, de Kingsley Amis”, *Revista de Estudos Anglo-Portugueses* (ISSN: 0871-682X), nº 17, 2008.
 3. “O Cipreste da Vida – Lisboa como um entreposto ficcional no romance de John Berger: *Here Is Where We Meet* (2005)”, in *Letras & Ciências, As Duas Culturas de Filipe Furtado - Livro de Homenagem*, Organizadores: Carlos Ceia, Miguel Alarcão e Iolanda Ramos, Caleidoscópio, Casal de Cambra, 2009.
 4. “O Miradouro Intercultural: *The Moon, Come to Earth*, de Philip Graham”, *Revista de Estudos Anglo-Portugueses* (ISSN: 0871-682X), nº 19, 2010.
 5. “Imagens de Portugal na Ficção Contemporânea em Inglês: Apresentação do Projecto”, *Revista de Estudos Anglo-Portugueses* (ISSN: 0871-682X), nº 19, 2010.
 6. “Como escrever um romance sem romance: *Born Yesterday: The News As A Novel* (2008), de Gordon Burn”, *Revista de Estudos Anglo-Portugueses* (ISSN: 0871-682X), nº 20, 2011.
 7. “Portugal como Fim do Mundo em *Where Are the Snows*, de Maggie Gee” (*Revista de Estudos Anglo-Portugueses* (ISSN: 0871-682X), nº 21, 2012).

13. Participação em equipas de investigação internacionais PROJECTO 1 (2005 até ao presente)

- **Unidade de ID:** CEAP (Centro de Estudos Anglo-Portugueses), depois CETAPS (Centre for English, Translation and Anglo-Portuguese Studies), da FCSH/UNL e FLUP.
- **Grupo de investigação:** Literature, Media and Discourse Analysis (até 2010; integrado então no grupo de Estudos Anglo-Portugueses, após a extinção do grupo inicial)

- **Coordenador:** Carlos Ceia

Fundamentação sumária: O projecto de um *E-Dicionário de Termos Literários* pretende recolher o maior número possível de termos técnicos em uso nas teorias da literatura, na crítica literária, nos textos académicos, nas bibliografias específicas dos estudos literários e culturais. Possui uma base terminológica de cerca de 1700 entradas, incluindo remissões, e abrange um elevado número de termos actuais e mesmo não dicionarizados ainda em nenhuma outra língua. Inclui também muitos termos estrangeiros que fazem parte da linguagem técnica da literatura, que no mundo lusófono se utilizam de forma variada. Enquanto autor, Carlos Ceia publicou, até ao momento, **553 verbetes** neste projecto, que concebeu e organizou.

- **Resultado da investigação:** Este *site* encontra-se ainda em construção. Tem, até ao presente, mais de 1584 verbetes publicados e mais de 17 000 000 de visitas. Colaboram mais de 180 professores e académicos portugueses e brasileiros.

PROJECTO 2 (2012)

The Language Rich Europe network: <<http://www.language-rich.eu>>

TEALS [Teacher Education and Applied Language Studies] joined this project late in 2011, following the invitation from the British Council in Lisbon, Instituto Camões, ILTEC-Instituto de Linguística Teórica e Computacional and Universidade Aberta. TEALS is now part of this international and interdisciplinary network of over 1200 key decision makers who will engage in the debate about the role of multilingualism in creating more prosperous and stable societies.

Main activities in 2012:

- Language Rich Europe: *Multilingualism for stable and prosperous societies*
Projeto LRE - Apresentação de Resultados
21 de junho de 2012. Representação da Comissão Europeia em Portugal, Lisboa.
- LRE International Conference
The British Academy, London, 3-4 Dec 2012

PROJECTO 3 (2015-18)

→ **Membro da Comissão Consultiva em Portugal do projecto: “C4C – CLIL for Children” foi financiado pelo programa Erasmus+ da Comissão Europeia (KA2 - Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices).** Membro da Comissão Consultiva. Instituição portuguesa do projecto: Instituto Politécnico de Castelo Branco, Castelo Branco (Portugal). Promotor: The Language Center srl em Todi (Itália), www.wellanguage.com
Site oficial: <http://www.clil4children.eu>

14. Participação em órgãos de revistas científicas, painéis de avaliação de projectos nacionais e internacionais e coordenação de números temáticos de revistas.

1. **Field editor** da editora britânica/americana The Edwin Mellen Press (**2009-2015**) A missão foi iniciada em Novembro de 2009 e dirige-se a todos os académicos portugueses ou estrangeiros na área dos estudos portugueses, ingleses, anglo-portugueses e norte-americanos que queiram publicar originais escritos em língua inglesa. [A Edwin Mellen Press (Lewiston, New York, U.S.A. & Ceredigion, United Kingdom) é uma editora académica especializada em publicação de livros produzidos por académicos do mundo inteiro, em especial por doutores na área das ciências sociais e humanas.]
2. Coordenador/editor da revista *E-TEALS: an e-journal of Teacher Education and Applied Language Studies*. (2009-):

<<http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id05id1306&sum=sim>>

<<http://www.degruyter.com/view/j/eteals?rskey=YtPdNT>>
3. Membro do Conselho Consultivo da Revista *Matraga*, do Curso de Pós-graduação em Letras da Universidade Estadual do Rio de Janeiro.
4. Membro do Conselho Científico da *Vieira - Revista da Sociedade Portuguesa de Retórica* (desde 2015).

15. Recensões para revistas científicas internacionais:

1. Title of paper = "Strange Genre-related Loops in a Novel-Short Story: The Tension between the Genres and their Cultural Context" (Manuscript 3463), reviewed for: *CLCWeb: Comparative Literature and Culture*, ISSN 1481-4374 <<http://docs.lib.purdue.edu/clcweb>> Purdue University Press, 18-1-2019

16. Participação em redes ou comissões de carácter científico

1. Consultor especialista do Departamento do Ensino Secundário - Ministério da Educação, entre 1995 e 1997, para revisão do Programa oficial da disciplina de Português (A e B). Colaborou com a equipa técnica encarregada deste complexo processo, que, a partir do ano lectivo de 1997/98, começando no 10º ano, adoptou em definitivo o novo programa de Português para o Ensino Secundário, cuja matriz literária foi da sua responsabilidade.
2. Consultor do Ministério da Educação e Ciência para a revisão do Decreto-Lei nº 43/2007, de 22 de Fevereiro, para a reforma da formação de professores (2013).
3. Consultor do Conselho Nacional de Educação para a elaboração de um parecer sobre a introdução do ensino curricular do Inglês no 1º Ciclo (2013).
4. Consultor do Ministério da Educação e Ciência para a elaboração de um parecer sobre as metas curriculares de Inglês (Ensino Secundário) (2014).
5. Consultor do Ministério da Educação e Ciência para a elaboração de um parecer sobre as metas curriculares de Português (Ensino Secundário) (2014).
6. Membro do Grupo de Trabalho nomeado pelo Ministro da Educação para a introdução da Língua Inglesa no currículo nacional do 1.º Ciclo do Ensino Básico. (Despacho n.º 6144/2014. D.R. n.º 90, Série II de 2014-05-12). Acompanhamento de todo o processo legislativo, implementação curricular e concursal junto do Ministro da Educação, como consultor técnico.
7. Consultor do Conselho Nacional de Educação, para a produção de um *Parecer sobre Formação Inicial de Educadores e Professores e o Acesso à Profissão*, Fevereiro de 2016, disponível em: <http://www.cnedu.pt/pt>.

8. Membro do conselho consultivo do programa internacional: FACES – Facing Europe in Crisis: Shakespeare’s Culture and Present Challenges (gerido pela Faculdade de Letras do Porto).

17. Organização de encontros científicos

1989-90

- Organizou em Portalegre, na Escola Superior de Educação, um ciclo de conferências sobre cultura portuguesa, com a presença dos professores Maria Idalina Resina Rodrigues (sobre “Gil Vicente”), João-David Pinto Correia (sobre “Cancioneiro Tradicional”) e Agostinho da Silva (sobre “Cultura Portuguesa”). Abril/Maio de 1990.

2000-2001

- Membro da Comissão Organizadora do I Congresso Internacional de Estudos Anglo-Portugueses, encarado como forma de comemoração dos 20 anos de actividade do Centro de Estudos Anglo-Portugueses da Universidade Nova de Lisboa. Organizado por uma Comissão chefiada pela Prof.^a Doutora Maria Leonor Machado de Sousa, de que faziam parte vários outros docentes do Departamento, o Congresso realizou-se de 6 a 8 de Maio de 2001, nas instalações da Culturgest, ao Campo Pequeno. Dos cerca de duzentos participantes, entre investigadores portugueses e estrangeiros, destacaram-se cerca de oitenta comunicações de assinalável relevância científica, tanto sobre a área Anglo-Portuguesa como sobre a Luso-Americana.

2005-2006

- *Conference Convener* da Comissão Organizadora do 27º Congresso Internacional da Associação Portuguesa de Estudos Anglo-Americanos (APEAA), Carcavelos, Abril de 2006.
< <http://www.fcsh.unl.pt/docentes/cceia/conferencias/27th-international-conference-of-the-portuguese-association-for-anglo-portuguese-studies-apeaa>>

2007-2008

- Membro da comissão organizadora das I Jornadas sobre o Ensino do Português: “Dúvidas e Revisões” [FCSH, 9-10 Maio 2008]
<<http://www.fcsh.unl.pt/docentes/cceia/conferencias/conferencias/i-jornadas-sobre-o-ensino-do-portugues>>

2008-2009

- *Conference Convener* da “TEFL: theory, practice, and methodology” - 1st International Conference on Teaching English as a Foreign Language. FCSH-UNL, Lisbon 28-29 November 2008. Para além de ter proposto a criação desta conferência, no âmbito do mestrado em Didáctica de Inglês, preparei o programa das conferências, criei e geri a página na Internet de apoio ao congresso e coordenei todo o processo de acreditação pelo Conselho Científico-Pedagógico da Formação Contínua. O Congresso é também uma actividade central do novo grupo de investigação que criei e coordeno: TEALS [Teacher Education and Applied Language Studies], Centre for English, Translation and Anglo-Portuguese Studies (CETAPS)
<<http://www.fcsh.unl.pt/docentes/cceia/conferencias/tefl-1st-international-conference-on-teaching-english-as-a-foreign-language>>

2009-2010

- *Conference Convener* da TEFL - 2nd International Conference on Teaching English as a Foreign Language: “Creativity and Innovation in ELT”, FCSH, 20 & 21 November 2009. 2^a edição do Congresso com as mesmas características do anterior.
<<http://www.fcsh.unl.pt/docentes/cceia/conferencias/tefl-2nd-international-conference-on-teaching-english-as-a-foreign-language>>

2010-2011

- Membro da Comissão Científica do Colóquio Internacional de Estudos Literários – *Pensar a Literatura no Séc. XXI* (30 de Set. e 1 de Out., 2010, Universidade Católica Portuguesa – Braga).
<<http://www.litera21.org/index.html>>

- *Conference Convener* da TEFL - 3rd International Conference on Teaching English as a Foreign Language: "Research in Action, Research for Action", FCSH, 26-27 November 2010.
3^a edição do Congresso com as mesmas características dos anteriores.
- Membro da Comissão Científica do II Congresso Internacional de Estudos Anglo-Portugueses, Lisboa, 18-20 de Abril de 2011.

2011-2012

- Membro da Comissão Científica do Congresso Internacional: "'Dashed all to pieces': tempests and other natural disasters in the literary imagination", (CETAPS) Centre for English, Translation and Anglo-Portuguese Studies, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1-3 Dezembro de 2011.
- Organizador da Conferência Internacional: "Aprender uma Segunda Língua", ciclo de conferências Questões-Chave da Educação, Fundação Francisco Manuel dos Santos, Faro, 4 de Dezembro; Lisboa, 5 de Dezembro de 2011.
- Membro da Comissão Científica do Congresso Internacional: "Charles Dickens and his Time", CETAPS, FCSH-UNL, 18-20 de Junho de 2012.

2012-2013

- *Conference Convener* da Conferência TEFL – 4th International Conference on Teaching English as a Foreign Language: "What do ELT professionals need to know? about language, about learning", 23 – 24 November 2012 – FCSH, 4^a edição do Congresso com as mesmas características dos anteriores.
<<http://www.fcsh.unl.pt/docentes/cceia/conferencias>>

2014-2015

- *Conference Convener* da Conferência: TEFL – 5th International Conference on Teaching English as a Foreign Language: "Assessment in ELT – Opportunities and Challenges ", 21 – 22 November 2014 – FCSH, 5^a edição do Congresso com as mesmas características dos anteriores.
<<http://tealsfcsh.wordpress.com>>

- Membro da Comissão Científica do Congresso Internacional: 'Arch&Lit: Inter-Arts Dialogue(s)', CETAPS, FCSH-Universidade Nova de Lisboa, 4 e 5 Dezembro, 2014
<<http://internationalconferencearchandlit.wordpress.com>>

2015-16

- Membro da Comissão Científica da conferência: 150º Aniversário da Publicação de *As Aventuras de Alice no País das Maravilhas*, Biblioteca Nacional de Portugal, Lisboa, 9 de Outubro de 2015.
<<https://alice150portugal.wordpress.com>>
- Membro da Comissão Científica do XXIIIº Congresso Nacional da Associação Portuguesa de Professores de Francês (APPF), "*Sons, cores, palavras e escrita da francofonia no século XXI*", 6 e 7 de Novembro de 2015, FCSH.
- Membro da Comissão Científica do Congresso Internacional: "Caught in the Act: The (Literary) Imagiconography of Paula Rego", 3-4 December 2015, Faculty of Social Sciences and Humanities, New University of Lisbon, Portugal
<<https://paularegolisbonconference2015.wordpress.com>>
- Membro da Comissão Científica do 37th Meeting of the Portuguese Association for Anglo-American Studies, FCSH, 21 a 23 de Março de 2016.
<<https://apeaaconference2016.wordpress.com>>

2016-2017

- *Conference Convener* da Conferência TEFL – 6th International Conference on Teaching English as a Foreign Language: "Communication, culture and creativity in the ELT classroom", 18-19 November 2016 – FCSH, 6ª edição do Congresso com as mesmas características dos anteriores.
<<https://tefl6.wordpress.com/>>
- Membro da comissão científica do congresso: 'I Am Not There': International Conference on Bob Dylan, FCSH, 18-19 Maio de 2017.
<<https://internationalconferenceonbobdylanportugal2017.wordpress.com>>

- Membro da comissão científica do congresso: “Potter 150/Dahl 100”. Portugal. The Centre for English, Translation and Anglo-Portuguese Studies (CETAPS) of the Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa; the Biblioteca Nacional de Portugal (National Library of Portugal), Liter21. Grupo de Investigación da Universidade de Santiago de Compostela, and Elos. Asociación Galego-Portuguesa de Investigación en Literatura Infantil e X/Juvenil join the international celebrations through a one-day conference dedicated to the study of the works of Potter and Dahl and their influence. Biblioteca Nacional, Lisbon, 14th October 2016. <<https://potter150dahl100lisbon.wordpress.com>>
- 2nd Anglo-Portuguese Relations Conference: Travel Writing, Institute of Modern Languages Research, University of London, 2-3 Nov. 2017.
- Membro do Comité Científico do Congresso Internacional dos 150 anos do Grémio Literário Português de Belém, realizado nos dias 08, 09 e 10 de Novembro de 2017, na Universidade Federal do Pará, em Belém – Pará.

2018-2019

- “A Escola Secundária no Cinema”, Registo: CCPFC/ACC-100757/18, Nº de horas acreditadas: 14, válida até: 07-05-2021, Modalidade: Curso de Formação - Colóquios; congressos; simpósios; jornadas ou iniciativas congéneres, Destinado a: Professores dos grupos 300, 310, 320, 330, 340, 350, 400, 410, 420, 430, 500, 510, 520, 530, 540, 600, 610 e 620, <http://www.cetaps.com/events/escolanocinema>
- TEFL – 7th International Conference on Teaching English as a Foreign Language Intercultural language education for increased European identity and cohesion - Nova University, Lisbon, 9 and 10 November 2018. <http://www.cetaps.com/events/tefl7/>
- Comissão Científica da *InterNetWorking Conference* - Politécnico do Porto – Escola Superior de Educação (International Relations Office) & inED – Centre for Research and Innovation in Education, Porto, ESE, IPP, 9 a 12 de Abril de 2019. <http://inw.es.eip.pt>
- Scientific committee for the MLA’s 2019 International Symposium in Lisbon, 23-25 July 2019, Universidade Católica, <https://symposium.mla.org>

- Comissão Científica das 10.as Jornadas da Língua Portuguesa. Maputo e Nampula, Moçambique, 13 a 25 de Novembro 2019.
- Comissão Científica da InterNetWorking Conferece - Intercultural Week 2020 (INW20), <http://inw.ese.ipp.pt/>, Porto, ESE, IPP, 27 to 30 April 2020
- Comissão Científica da International Conference on “Historical Fiction, Fictional History, and Historical Reality”, FCSH-Universidade Nova de Lisboa, Lisbon, 6-8 March 2020
- Comissão Científica da conferência: "It Was Fifty Years Ago Today": An Academic Tribute to The Beatles, Centre for English, Translation and Anglo-Portuguese Studies (CETAPS), NOVA University of Lisbon, 16-18 April 2020

IV. Tarefas administrativas e de gestão académica

1. Participação em órgãos de gestão da UNL e da FCSH

1. Vice-Presidente do Conselho Científico da FCSH (2001-2003)

Principais actividades neste cargo:

- Introdução do sistema de créditos ECTS e da filosofia curricular *maior/minor* em todas as licenciaturas da FCSH;
- Reestruturação específica dos cursos de Línguas e Literaturas Modernas, com nova regulação do acesso a cada uma das licenciaturas e criação de novas combinatórias;
- Reestruturação do *site* oficial da FCSH;
- Redefinição dos Grupos de Disciplinas, nomeadamente para efeitos de concursos para vagas do quadro e provas de agregação;
- Organização e publicação de um *Guia Curricular* para todas as licenciaturas, com edição bilingue, em volume separado de guia de todas as disciplinas em oferta na FCSH para 2002-03.
- Organização e publicação de um *Guia do Colégio de Pós-Graduação* para 2002-03, com indicação sumária de todos os seminários em oferta nas diferentes áreas científicas.
- Organização e Publicação do nº 12 da *Revista da FCSH*.

2. Membro do Conselho Científico da NOVA FCSH. Desde 2017-18.

3. Coordenação de departamento

1. Coordenador do Departamento de Estudos Anglo-Portugueses (de Setembro de 2003 até Dezembro de 2004, data da sua extinção);

Principais actividades de gestão:

- Reestruturação do *minor* em Tradução
- Criação de uma pós-graduação em Ensino de Inglês
- Reajustamento dos cursos de Línguas e Literaturas Modernas na área científica das Ciências Literárias

- Reajustamento dos regulamentos dos cursos de mestrado
 - Redimensionamento do *site* oficial do Departamento de Estudos Anglo-Portugueses
2. Coordenador do novo Departamento de Línguas, Culturas e Literaturas Modernas, a partir de Janeiro de 2005 até 2006.

Principais actividades de gestão:

- Organização estrutural do novo Departamento de Línguas, Culturas e Literaturas Modernas e das suas três secções.
 - Redimensionamento do *site* oficial do Departamento de Línguas, Culturas e Literaturas Modernas e construção do site da secção de Estudos Ingleses e Norte-Americanos;
 - Revisão do Regimento do Conselho Científico (membro da equipa encarregada desta missão)
 - Preparação da implementação do processo de Bolonha na FCSH (coordenação de trabalhos)
 - Preparação, em equipa, do próximo Congresso da APEAA, que se realiza em Carcavelos, Cascais, em Abril de 2006.
3. Coordenador executivo do Departamento de Línguas, Culturas e Literaturas, de Julho de 2013 a Julho de 2017.

Principais actividades de gestão:

- Reestruturação curricular das licenciaturas;
- Criação de um novo mestrado em ensino de Inglês no 1º Ciclo do Ensino Básico (2015)
- Criação de um novo mestrado em Teaching English as a Foreign Language em regime de e-learning, em parceria com a Universidade Aberta (2015).
- Criação de um novo curso de doutoramento em Didáctica das Línguas, em regime b-learning, em parceria com a Universidade Aberta (2015).

4. Coordenação de curso

1. Coordenador do Ramo de Tradução da Licenciatura em Línguas e Literaturas Modernas (1994-95).

2. Coordenador do Ramo de Formação Educacional na FCSH (área de formação inicial de professores de Português e Inglês), de 1994-95 a 2005-06, tendo organizado as várias redes de escolas dos Ensino Secundário cooperantes com a FCSH, estabelecido protocolos com essas escolas e seus docentes orientadores, a quem prestou sempre formação científica e pedagógica adequada ao perfil de formação inicial de professores que a FCSH privilegiou ao longo dos anos.
3. Coordenador geral dos Mestrados em Ensino da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, de 2008-09 ao presente, dirigidos à formação inicial de professores, após ter coordenado o processo de adequação destes cursos à nova legislação expressa no Decreto-Lei nº 43/2007, de 22 de Fevereiro. Foi consultor do Ministério da Educação e Ciência para a revisão deste Decreto-Lei tendo colaborado na redacção do Decreto-Lei nº 79/2014, de 14 de Maio. Em consequência, coordenou todo o processo de avaliação/acreditação pela A3ES de todos os mestrados de ensino em acordo com o novo regime jurídico.
4. Fundador e coordenador do Mestrado em Didáctica do Inglês, de 2005-06 até 2014-15. Criou este curso de mestrado, hoje designado Didáctica do Inglês e originalmente Ensino de Inglês, de acordo com as linhas de orientação do chamado processo de Bolonha, registado na Direcção-Geral do Ensino Superior com o nº R/B-Cr 235/2007. Este curso insere-se numa longa e rica tradição de cursos de pós-graduação (mestrado e doutoramento) para especialização numa só língua estrangeira, que são comuns em países de todos os continentes, devido à necessidade de incorporar na formação dos professores de Inglês em particular uma sólida e contínua actualização de conhecimentos. É nesse espírito que se fundou este mestrado, por esta razão único em Portugal, que pretende oferecer um curso inovador, convergindo para a especialização no ensino do Inglês, e participando assim na longa e rica tradição de cursos internacionais de pós-graduação (mestrado e doutoramento) que apostam na formação ao longo da vida dos professores de Inglês, garantindo uma sólida e contínua actualização de conhecimentos.
5. Coordenação do curso de doutoramento em Ciências da Educação, hoje Doutoramento em Educação, de cuja comissão coordenadora tem feito parte desde 2012-13.
6. Fundador e coordenador do Doutoramento em Didáctica das Línguas - Multilinguismo e Educação para a Cidadania Global (em regime de *b-learning* – uma Associação entre a Universidade NOVA de Lisboa, através

da NOVA FCSH, e a Universidade Aberta), para o qual foram criadas as seguintes áreas de especialidade: Ensino de Alemão (LE/L2) | Ensino de Francês (LE/L2) | Ensino de Espanhol (LE/L2) | Ensino de Inglês (LE/L2) | Ensino de Português Língua Estrangeira (LE/L2) | Ensino de Português Língua Materna (L1). Desde 2015-16 até ao presente.

5. Coordenação de missão, actividade, serviço ou programa da faculdade

1. Responsável pelos protocolos do programa SOCRATES com as seguintes universidades: Portsmouth e Southampton (1995-96).
2. Responsável pelo programa ERASMUS (ICP-96-F-3035/09), com as seguintes universidades: Paris-Nanterre (Paris X), Sorbonne Nouvelle (Paris III), Bolonha, Amesterdão, Kent e Reading (1995-96).
- 3. Director do Instituto de Línguas da Universidade Nova de Lisboa (ILNOVA).**
Fundou o Instituto, concebeu toda a sua oferta curricular, contratação de docentes, elaboração de horários, instalação do secretariado, criação de um *site*, gestão dos recursos humanos e contabilidade. De Julho de 2006 ao presente. O ILNOVA possui já mais de 900 alunos próprios e uma oferta de 30 línguas estrangeiras. Colabora ainda na criação da Associação Portuguesa de Centros de Línguas do Ensino Superior, da qual o ILNOVA é membro fundador. Tem hoje um orçamento global anual de mais de 500 000 mil euros.

V. Extensão universitária, divulgação científica e prestação de serviços à comunidade

1. Divulgação científica

E-Dicionário de Termos Literários (org.), versão electrónica disponível em <<http://www.edtl.com.pt>> [1ª ed. 2005; revista, aumentada e electronicamente actualizada em permanência]. [ISBN: 989-20-0088-9] 16 milhões de *page views* desde 2005.

2. Consultoria técnica a organismos públicos e privados

1. Integrou, em 2008, uma missão de desenvolvimento curricular na Universidade de Cabo Verde, juntamente com os professores doutores António Marques, Hélder Godinho e Fernando Cabral Martins, como conselheiros técnicos para a criação da licenciatura em Línguas e Letras Modernas e mestrados consequentes, adequando o novo curso aos principais fundamentos do processo de Bolonha, quer do ponto de vista da organização curricular quer do ponto de vista dos objectivos de ensino.
2. Perito externo para a segunda edição do Concurso Investigador FCT 2013.
3. Relator de um parecer, como especialista convidado, sobre o projecto de definição de Aprendizagens Essenciais das disciplinas de Português, de Português Língua Não Materna, de Literatura Portuguesa, de Literatura de Língua Oficial Portuguesa e de Clássicos da Literatura para todo o Ensino Básico e Secundário. Grupo de trabalho da DGE, coordenado pela Profª Drª Sónia Rodrigues (FLUP). Novembro de 2016 a Fevereiro de 2017.
4. Biblioteca Nacional de Cabo Verde: apoio em termos de aconselhamento científico, à implementação de um Plano Nacional de Leitura em Cabo Verde. Praia, Janeiro de 2018 (em curso).

3. Participação em júris de concessão de bolsas, avaliação de projetos ou acreditação de cursos

1. Membro de Painel de Estudos Literários da FCT, no domínio das Ciências Sociais e Humanidades, para avaliação das candidaturas ao concurso para Atribuição de Bolsas Individuais de Doutoramento e de Pós-Doutoramento – 2012 - da Fundação para a Ciência e a Tecnologia.

2. Membro de Painel de Estudos Literários da FCT, no domínio das Ciências Sociais e Humanidades, para avaliação das candidaturas ao concurso para Atribuição de Bolsas Individuais de Doutoramento e de Pós-Doutoramento – 2013 - da Fundação para a Ciência e a Tecnologia.
3. Membro do Painel de Estudos Literários da FCT para bolsas de doutoramento e pós-doutoramento (1ª fase, Novembro de 2014)
4. Membro do Painel de Estudos Literários da FCT para bolsas de doutoramento e pós-doutoramento (fase de recurso, Novembro de 2015).
5. Membro da comissão de Avaliação externa (CAE) da A3ES para os cursos de Mestrado em ensino de Inglês para o 1º Ciclo do EB, presidindo à CAE para avaliação da Universidade do Minho (2015).
6. Coordenador do Painel de Estudos Literários da FCT para bolsas de doutoramento e pós-doutoramento (Abril 2015, 2ª fase, audiências prévias).
7. Painel de avaliação de candidaturas a financiamento exploratório da NOVAFCSH para concursos europeus

4. Formação profissional, contínua e ao longo da vida

- a) *Temas clássicos na literatura portuguesa contemporânea*. Curso de 18 horas. Desenvolvido em colaboração com os professores doutores Maria Leonor Carvalhão Buescu e Pedro Ferré. Teve lugar na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, da Universidade Nova de Lisboa, entre Dez. 1995 e Jan. 1996, com a participação de 25 formandos, no âmbito do Programa FOCO de formação contínua dos professores dos ensinos básico e secundário.
- a) *Teoria e didáctica do texto literário*. Curso de 25 horas. Teve lugar na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, da Universidade Nova de Lisboa, entre Out. 1995 e Nov. 1995, com a participação de 25 formandos, no âmbito do Programa FOCO.
- b) *Mitopoese em Fernando Pessoa e Sophia de Mello Breyner Andresen*. Quatro lições apresentadas no Centro de Convenções Raymundo Asfora, em Campina Grande, Brasil, no âmbito do VII Simpósio Paraibano de Estudos Portugueses, de 15 a 21 de Setembro de 1996.
- c) *Metodologia e didáctica da literatura*. Curso de 50 horas ministrado na Escola C+S de Almeida Garrett-Alfragide, para a Associação de Escolas do Concelho da Amadora, entre Outubro e Dezembro de 1996, no âmbito do Programa FOCO.

- d) *O Português no Ensino Secundário: dos programas reajustados aos novos manuais*. 1ª Acção: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (17-21 de Novembro de 1997); 2ª Acção: Centro de Formação das Escolas Secundárias do Concelho de Sintra (30 de Janeiro de 1998); 3ª Acção: Centro de Formação das Escolas Secundárias do Concelho de Oeiras (5 de Fevereiro de 1998); 4ª Acção: Centro de Formação das Escolas Secundárias do Concelho do Porto (20 de Fevereiro de 1998).
- e) *O Pós-modernismo na Cultura Portuguesa de Hoje*. Universidade de S. Paulo / XV Bienal Internacional do Livro de São Paulo (7 a 12 de Maio de 1998).
- f) *Curso de literatura portuguesa contemporânea*. Curso Livre promovido pela Fundação Calouste Gulbenkian, Sertã, 8-13 de Novembro de 1999.
- g) *Curso de literatura portuguesa contemporânea*. Curso Livre promovido pela Fundação Calouste Gulbenkian, Condeixa-a-Nova, 13-18 de Novembro de 2000.
- h) Criação do 1º curso de **complementos de formação para o ensino de Inglês no 1º Ciclo do Ensino Básico** (Janeiro – Maio de 2015).

5. Participação em júris de concursos públicos não académicos

Membro do júri do Prémio Vergílio Ferreira, atribuído pela Universidade de Évora, em Março de 2014, a Ofélia Paiva Monteiro.

6. Actividade docente de extensão universitária

1. *Criação de diversos cursos de línguas estrangeiras para fins específicos para o público em geral*. No âmbito do ILNOVA, desde 2006, criei e promovi diversos cursos específicos com Espanhol, Francês e Inglês Jurídicos, Árabe, Mandarim, Inglês, Espanhol Empresariais, Inglês e Francês para a Saúde, etc. para o público em geral, em especial para grupos profissionais específicos.
2. *Criação de um workshop de ensino do Inglês como língua estrangeira (TEFL)*. Acção de formação contínua de professores de Inglês, bi-anual, a lançar em 2011, alternando com o Congresso Internacional TEFL, organizado bianualmente, a partir de 2012. Acção a acreditar pelo Conselho Científico-Pedagógico da Formação Contínua.

3. **Workshop sobre a leitura depois do Ensino Secundário.** Acção no âmbito do Plano Nacional de Leitura para o Ensino Secundário, realizada na Escola Secundária Conde de Monsaraz, em Reguengos de Monsaraz, Fevereiro de 2011, para os alunos dos Cursos de Educação e Formação para Adultos.
4. **Introdução dos exames internacionais de Inglês (Cambridge ESOL)** na UNL, realizados na FCSH, com a chancela da Universidade de Cambridge, cujo protocolo preparou. A partir de 2011-12, em colaboração com o British Council de Portugal, será possível a qualquer estudante da UNL realizar os exames: FCE (First Certificate in English), CAE (Certificate in Advanced English) e CPE (Certificate of Proficiency in English) na FCSH, quer nas suas versões presenciais quer nas versões electrónicas.
5. **Encontro-debate: “Exames para os Professores”**, 11 Dezembro de 2013, António Couto dos Santos e Carlos Ceia, ISEC, Lisboa.
6. **Seminário sobre Metodologias de Investigação em Estudos Literários**, no âmbito do I Encontro de Estudos Anglo-Americanos na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, organizado pelos Junior Researchers do CETAPS e destinado a estudantes de mestrado e doutoramento da FLUP. 22 de Maio de 2017.
7. **Seminário** sobre “Aprendizagem Literária na Formação de Professores de Língua Portuguesa”, Universidade de Cabo Verde (UniCV), Mindelo e Praia, 9-12 de Junho de 2017. Dirigido a professores dos Ensinos Básico e Secundário de Cabo Verde.
8. **Debate** sobre “Comm.Comm – A Babel Digital”, FOLIO - Festival Literário Internacional de Óbidos, com Cláudio Rodrigues, Diogo Cúmano, Eduarda Marques, Livraria Santiago, Óbidos, 22-10-2017.
9. **Colaboração com à Cátedra Eugénio Tavares de Língua Portuguesa** da Universidade de Cabo Verde no desenvolvimento de projectos de colaboração e parceria em investigação científica no campo do ensino de línguas (a partir de Janeiro de 2018).