

I JORNADAS DE ESTUDOS PORTUGUESES

Universidade Aberta (Palácio Ceia, Lisboa), 29 de outubro de 2019

9h30 – 9h45	Sessão de abertura	
9h45 – 10h15	José Campinho, “Imagologia literária e identidade”	Sessão 1 <u>Moderadora:</u> Ana Nascimento Piedade
10h15 – 10h45	Pedro Meireles, “Cesário Verde: um princípio para as coisas”	
10h45 – 11h15	Rui Costa, “O modernismo e a vanguarda de Almada Negreiros: da construção de uma modernidade ao Bildungsroman”	
	Pausa para café (15 min)	
11h30 – 12h00	Célia Barbeiro, “As práticas discursivas nas interações verbais em contexto pedagógico. Contributos da sociolinguística interacional para o estudo do discurso na aula de português”	Sessão 2 <u>Moderador:</u> Paulo Nunes da Silva
12h00 – 12h30	Ângelo Mauai, “A prova de avaliação como género do discurso académico: um diagnóstico e uma proposta de análise”	
12h30 – 13h00	José António Marques, “O manual escolar de Português da 10.ª classe: entre o programa de ensino e os textos selecionados”	
	Pausa para almoço (1h30m)	
14h30 – 15h00	Vilma Silvestre, “O fado e a questão da identidade”	Sessão 3 <u>Moderador:</u> Dionísio Vila Maior
15h00 – 15h30	Rui Ferreira, “Contributo das poéticas de David Mourão-Ferreira e de Pedro Homem de Mello para o “novo” fado de Amália Rodrigues”	
15h30 – 16h00	Dalila Milheiro, “A escrita poliédrica de Ana Hatherly: caminhos de um território re-inventado”	
	Pausa para café (15 min)	
16h15 – 16h45	Maria Leonor Pita, “Imagens de migrações em obras da literatura portuguesa e francesa do século XXI”	Sessão 4 <u>Moderador:</u> Luís Carlos Pimenta Gonçalves
16h45 – 17h15	Filippo Chiaradia, “Todos os M. de David Mourão-Ferreira”	
17h15 – 17h30	Sessão de encerramento	