



DESPACHO N.º 39/VR/JS/2023

NOMEAÇÃO DE JÚRI DE DOUTORAMENTO

Tendo o(a) candidato(a) Maria Helena Aldinhas Chaminé requerido provas para a obtenção do grau de Doutor em História, Especialidade em Representações, Poderes e Práticas Culturais, com a tese intitulada “O impacto social da Academia de Música da Madeira e da obra do Eng.º Luiz Peter Clode no século XX”, nos termos do artigo 34.º, do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, com as alterações introduzidas pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de junho, pelo Decreto-Lei n.º 230/2009, de 14 de setembro, pelo Decreto-Lei n.º 115/2013, de 7 de agosto, pelo Decreto-Lei n.º 63/2016, de 13 de setembro e pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto, e ao abrigo do artigo 64.º do Regulamento da Oferta Educativa da Universidade Aberta, nomeio os seguintes elementos para fazerem parte do Júri:

Presidente:

Doutor José das Candeias Montes Sales, Professor Catedrático, do Departamento de Ciências Sociais e de Gestão, da Universidade Aberta, por delegação de competências, conforme Despacho Reitoral n.º 21/R/2021.

Vogais:

Doutora Maria Alexandre Lousada, Professora Auxiliar do Departamento de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa;

Doutor João Luís Serrão da Cunha Cardoso, Professor Catedrático do Departamento de Ciências Sociais e de Gestão, Universidade Aberta;

Doutora Ana Paula Ribeiro Ferreira Menino Avelar, Professora Associada, com Agregação, do Departamento de Ciências Sociais e de Gestão da Universidade Aberta (orientadora);

Doutor Jorge Vaz de Carvalho, Professor Auxiliar da Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa;

Doutor Paulo Alexandre Gonçalves da Silva Esteireiro, Diretor de Serviços de Investigação, Comunicação, Edições e Formação do Conservatório da Escola Profissional das Artes da Madeira.

Universidade Aberta, 02 de março de 2023

O Vice-Reitor



UNIVERSIDADE
AbERTA
www.uab.pt

José das Candeias Sales