

Seminários à Hora do Almoço

23.05.2023, 13h00

“Entre a escrita bem-comportada e as pautas feministas: reivindicações romanescas de Sarah Beirão”

Aldinida Medeiros

(Universidade Estadual da Paraíba, GIELLus /
CICS.NOVA)

Resumo: Esta comunicação tem o propósito de analisar a escrita romanesca de Sarah Beirão, e observar aspectos sobre a condição da mulher e das lutas feministas, destacando algumas de suas personagens protagonistas. Em nossos estudos, evidenciamos que muitas das passagens de seus romances trazem assertivas relacionadas à condição da mulher e suas lutas por direitos iguais, no início do século XX, na sociedade portuguesa. importante destacar que, mesmo em Portugal, há uma fortuna crítica rara de estudiosos e críticos literários sobre os romances de Sarah Beirão, uma intelectual e jornalista que exerceu o ativismo em grupos e associações portuguesas pelos direitos da mulher, notabilizando-se na Liga Republicana das Mulheres Portuguesas (LRMP) e como dirigente do Conselho Nacional de Mulheres Portuguesas (CNMP). Dessa maneira, intentamos contribuir para dar mais visibilidade às questões da mulher, no que concerne a várias questões que na época limitavam e impunham grilhões sociais às lides femininas.

Nota curricular: Doutorado em Estudos da Linguagem, área de concentração Literatura Comparada, pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Professora Associada no Departamento de Letras, Centro de Humanidades desta da Universidade Estadual da

Paraíba – UEPB. Professora e orientadora de mestrado e doutoramento no Programa de Pós-graduação em Literatura e Interculturalidade (PPGLI), na mesma universidade. Pesquisadora Visitante no Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais (CICS.NOVA) da Universidade de Nova de Lisboa desde 2018. Realizou Pós doutorado na Universidade de Coimbra (2014) com bolsa Capes de 6 meses. Coordena o Grupo Interdisciplinar de Estudos Literários Lusófonos (GIELLus) cadastrado no DGP/CNPq. Tem publicações em capítulos de livros, periódicos científicos de Literatura e Atas de Congressos nacionais e internacionais. Em 2018 publicou *Mulheres no Romance Histórico Contemporâneo Português*. Atua nas linhas de pesquisa: Literatura e Estudos de Gênero; Estudos socioculturais pela Literatura; Literatura, História e Memória; Releituras em prosa do período medieval. Plataforma Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2790523433318905>