

Seminários à Hora do Almoço 10.07.2024, 12h00

“Ciclo de Cinema do Observatório de Condições de Vida e Trabalho: Género, migrações e trabalho em debate”

Caroline da Rosa Cassel

(Universidade Federal do Rio Grande do Sul)

Marcos Braga de Oliveira

(Universidade Federal do Rio Grande do Sul)

Resumo do filme *A Gís* (2017): Gisberta Salce era mulher, transexual e brasileira. Aos 18 anos, em 1980, ela saiu do Brasil com medo da violência e emigrou para o Porto, Portugal, onde fez seu lar. Gisberta morava só com seus dois cães, Carolina e Leonardo, e celebrava os Natais com os amigos (fazia uma imitação perfeita da Marilyn Monroe). Em 2006, Gisberta foi vítima de um assassinato brutal perpetrado por 14 crianças e adolescentes. Por meses, os jornais portugueses e brasileiros relataram o que chamaram de “Caso Gisberta”, destacando o absurdo da violência de que um ser humano foi vítima, ao mesmo tempo em que a violentavam novamente com palavras. A sua morte impactou as leis de igualdade de género no Brasil e em Portugal, e Gisberta tornou-se símbolo da luta pelos direitos trans. Este documentário constrói um retrato delicado, peça por peça, de uma mulher despedaçada por um mundo indiferente.

Diretor: Thiago Carvalhaes

Notas curriculares

Caroline da Rosa Cassel: Mestranda no Programa de Pós-Graduação em Administração (Escola de Administração da Universidade Federal do Rio Grande do Sul/Brasil)

Marcos Braga de Oliveira: Mestrando no Programa de Pós-Graduação em Administração (Escola de Administração da Universidade Federal do Rio Grande do Sul/Brasil)

Centro de Estudos Globais da Universidade Aberta
Cátedra UNESCO de Estudos Globais da Universidade Aberta
Cátedra CIPSH de Estudos Globais da Universidade Aberta

Universidade Aberta, Palácio Ceia, Rua da Escola Politécnica, 141-147, 1269-001 Lisboa – Portugal

E: ceg.estudosglobais@uab.pt | T: (+351) 213 916 300 | S: <https://sites.uab.pt/ceg/>