

II Jornadas de ESTUDOS PORTUGUESES

PROGRAMA

Dia 25 de março (terça-feira)

Horário	Comunicação	Moderador/a
09h00-09h20	Sessão de abertura	
09h20-09h40	Teresa A. A. Oliveira Matos, Isabel Falé – Língua Portuguesa: avaliação das aprendizagens no contexto da CPLP	Doutor Paulo Osório
09h40-10h00	Filipe Venade – A vitalidade da língua gestual como língua minoritária: o papel do planeamento do estatuto e do prestígio	
10h00-10h10	Debate	
10h10-10h30	Cátia Parreira S. Ramalinho – A integração linguística de migrantes adultos na Europa: uma revisão da literatura	Doutor Paulo Osório
10h30-10h50	Susana Maria C. Correia da Silva – A aprendizagem de línguas estrangeiras no cerne da criação do aluno intercultural	
10h50-11h00	Debate	
11h00-11h15	Pausa para café	
11h15-11h35	Patrícia Dias Hadama – O desenvolvimento do Português como língua materna na comunidade brasileira no Japão	Doutora Isabel Falé
11h35-11h55	Vanda Magarreiro – Ensinar cultura na aula de Português Língua Estrangeira: da teoria à prática	
11h55-12h15	Marisa Rodrigues, Adelina Castelo – O contributo do treino fonético de alta variabilidade para a aquisição de /t/ e /d/ por aprendentes chineses	
12h15-12h30	Debate	
12h30-14h00	Pausa para almoço	
14h00-14h20	Jessica Paula Barbosa Veretelnik – Desafios e possibilidades do ensino <i>online</i> de Português para estudantes chineses: reflexões sobre cultura, bloqueios e soluções pedagógicas	Doutora Adelina Castelo
14h20-14h40	Lia d'Alte – L+ STEAM em Português para alunos chineses do primeiro ciclo: propostas didáticas	
14h40-14h50	Debate	
14h50-15h10	Maria Elisa Tavares Figueiredo Areias – Perspetivas dos alunos de nível A2 sobre práticas didáticas eficazes no ensino de Português Língua Estrangeira num curso a distância	Doutora Adelina Castelo

15h10-15h30	Gabriela Pereira Tavares, Susana Correia, Andrea Deme – Aquisição de vogais e acento de palavra de PLE por aprendentes húngaros <i>ab initio</i>	
15h30-15h40	Debate	
15h40-16h00	Pausa para café	
16h00-16h20	Maria de Fátima dos Santos Silva – Análise de práticas discursivas em contexto pedagógico: estudo pragmático de atos de elogio e de crítica	Doutora Isabelle Simões Marques
16h20-16h40	Feliciano Manuel, Adelina Castelo, Paulino Fumo – O desempenho na escrita académica de um género textual em estudantes em diferentes fases do seu percurso universitário	
16h40-16h50	Debate	
16h50-17h10	Daniel André Marques Ferreira – Usos e desusos do texto literário em manuais de Português Língua Estrangeira: estudo comparativo	Doutora Isabelle Simões Marques
17h10-17h30	Katia Valeria Gomes de Sousa – O leitor real: leituras de Clarice Lispector a partir da Estética da Recepção, análise linguístico-textual de contos e crônicas	
17h30-17h45	Debate	
17h45	Final das sessões	

Dia 26 de março (quarta-feira)

Horário	Comunicação	Moderador/a
09h00-09h20	André Filipe de Amorim Campos – A “Peregrinação” de Fernão Mendes Pinto na adaptação de Aquilino Ribeiro: reescrita, heroicização e identidade nacional	Doutor Luís Carlos P. Gonçalves
09h20-09h40	Alexandra Maria Meyers Martinho – A influência portuguesa no Sudeste Asiático: olhares portugueses de Tomé Pires, Gaspar Correia e Fernão Mendes Pinto sobre o Sudeste Asiático do séc. XVI	
09h40-09h50	Debate	
09h50-10h10	Anabela Morais Brás – Representação do refugiado em contos de Ana Margarida de Carvalho	Doutor Luís Carlos P. Gonçalves
10h10-10h30	Albertino Manuel G. W. P. dos Santos – A construção da moralidade no contexto literário de contos tradicionais são-tomenses: (estudo sobre a personagem tartaruga)	
10h30-10h40	Debate	
10h40-11h00	Pausa para café	
11h00-11h20	Letícia Fernandes Leal – Aproximações entre o videojogo e a literatura digital: uma análise de “Back Then”	Doutora Maria do Rosário Lupi Belo
11h20-11h40	Ana Paula S. M. Estremoz – Uma experiência de gamificação do “Auto da Barca do Inferno”	
11h40-11h50	Debate	

11h50-12h10	Mário Tiago de Sá Matos Paixão – A totalidade de “Odes Modernas” de Antero de Quental: projeto literário e revolucionário	Doutora Maria do Rosário Lupi Belo
12h10-12h30	Francisco Brandão – A construção da identidade ludovicense: Além da “Casa Grande e Senzala”	
12h30-12h45	Debate	
12h45-14h00	Pausa para almoço	
14h00-14h20	José Paulo Nunes Pardim – Álvaro Pais e o combate intelectual às heresias: tradição, ciência e fé em Lisboa na Idade Média	Doutora Isabel Barros Dias
14h20-14h40	Nuno Emanuel Monteiro Capucha – Por falar no Diabo: a adaptação de “The Screwtape Letters” para áudio-drama	
14h40-14h50	Debate	
14h50-15h10	Ana Cristina Fonseca – Gestos, corpo e emoções na “Crónica da Ordem dos Frades Menores” de 1470	Doutora Isabel Barros Dias
15h10-15h30	Iolanda Aldrei – A dimensão sagrada do mar nas Cantigas de Amigo galego-portuguesas medievais	
15h30-15h45	Debate	
15h45-16h00	Pausa para café	
16h00-16h20	Virgínia Bazzetti Boechat – O impresso Marco Paulo (1502) e o humanismo em Portugal: o caso do “Livro de Nicolau Veneto”, de Poggio	Doutora Isabel Falé
16h20-16h40	Ilídio Pedro – Estratégias argumentativas no discurso político parlamentar Moçambicano: a retórica da oposição	
16h40-16h50	Debate	
16h50-17h10	Simone Souza Cunha da Silva, Paulo Nunes da Silva – O trabalho de conclusão final do mestrado profissional: análise do gênero do discurso acadêmico sob uma perspectiva linguística multiteórica	Doutora Isabel Falé
17h10-17h30	Maria Isabel Rosado del Hoyo, Adelina Castelo – O ensino da gramática através da canção: a construção de um desenho experimental	
17h30-17h45	Debate	
17h45	Sessão de Encerramento	