









## Seminário à Hora do Almoço 21.07.2025, 13h00

"A problemática das reparações históricas: Perspetivas religiosas, culturais, jurídicas e sociais"

Rui Oliveira

(Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa / Centro de Estudos Globais da Universidade Aberta)

Resumo: O trato de tema tão abrangente e de profundidade é de uma exigência que vai muito para além de um propósito discursivo ainda que de intenção e interesse genuíno, quer para quem se disponha a falar quer, principalmente, para quem se disponha a resultado tão precário, como o de uma simples comunicação. No entanto, imediatamente, assomam aquelas várias dimensões: da perspetiva religiosa (a cruz empunhada); da perspetiva cultural (a civilização); a perspetiva jurídica (dos tempos e dos lugares); a perspetiva social (o poder da espada); a partir das quais se podem estabelecer interessantes patamares de comunhão reflexiva. Mas... a questão das reparações... parece tanger domínios de fatal aporia.

A *dimensão religiosa* é frequentemente abordada através de conceitos como o perdão, a reconciliação e a justiça divina. Diversas tradições religiosas, embora com matizes distintos, contêm princípios que podem ser invocados em debates sobre reparações.

A *perspetiva cultural* é crucial, pois as reparações históricas não se limitam a questões materiais, mas tocam profundamente a identidade, a memória, os costumes e tradições, e o património.

Centro de Estudos Globais da Universidade Aberta Cátedra UNESCO de Estudos Globais da Universidade Aberta Cátedra CIPSH de Estudos Globais da Universidade Aberta











A *dimensão jurídica* é talvez a mais complexa e controversa, dada a dificuldade de aplicar conceitos jurídicos modernos a eventos passados e a ausência de um quadro legal internacional vinculativo para muitas destas questões.

A *perspetiva social* aborda as implicações das reparações históricas na estrutura social, nas relações entre grupos e na construção de uma sociedade pretensamente mais justa.

Nota curricular: Rui A. Costa Oliveira, natural da Beira Interior (Tortosendo-Covilhã), onde nasceu em 1945, tem licenciatura e mestrado em Ciência das Religiões, pela Faculdade de Ciência Política, Lusofonia e Relações Internacionais da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (Lisboa) e é doutorado em Estudos de Cultura, pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, onde defendeu tese — O projeto «Portugal» e as relações Estado-Religião à luz da metáfora conjugal — e fez pós-graduação em Técnicas Editoriais. Algum do seu trabalho de investigação — publicado e também disperso em colaboração diversa — privilegia o enfoque de temáticas de natureza sócio-político-religiosa, mantendo colaboração vincular com o CLEPUL — Centro de Literaturas e Cultura Lusófonas e Europeias da FLUL, com o Centro de Ciência das Religiões da ULHT e com a CEG/UAb — Centro de Estudos Globais da Universidade Aberta.